З драматичної поеми "Парацельс"

З драматичної поеми "Парацельс"

фрагмент

Колишеться вогонь земних глибин —<br />  
Земля міняється, мов людський вид;<br />  
Б'є вгору межи скель руда рідка,<br />  
Пронизує до серця камінь, в надрах<br />  
Галузиться яскраво, ложа рік<br />  
Неплідні заливає, на пісок<br />  
Тонкий розкришується; на піску<br />  
Нігується проміння — Бог радіє<br />  
У нім. Лямує люті хвилі моря<br />  
Рухлива піна біла, мов губа<br />  
Закушена зненависті; тим часом<br />  
В пустелі зносяться чудні гурти<br />  
Вулканів юних; схожі на циклопів,<br />  
Навколо розглядаються вони<br />  
Огненними очима — має Бог<br />  
Утіху з їх незграбної гордині.<br />  
Потому — тиша. Як зимова брила,<br />  
Лежить земля. Але весняний вітер,<br />  
Немов танцююча псальтриса, йде<br />  
Понад її грудьми і будить їх:<br />  
Рістня, немов усмішка, на яку<br />  
Лице, все в зморшках, хоче спромогтись,<br />  
Броститься ніжно між сухим корінням,<br />  
На грубих і безформних кучугурах<br />  
I в тріщинах, які прорив мороз;<br />  
Трава яріє, набрякає віття<br />  
Квітками, що, мов лялечки, в повітря<br />  
Ввійти жадні; клопочуться хрущі<br />  
Блискучокрилі, бігають жуки<br />  
Вздовж борозен, мурашки метушаться:<br />  
Веселих птиць рої літають; жайвір<br />  
То вниз, то вгору мчиться і тремтить<br />  
У щирій радості; а там, далеко<br />  
Спить океан; чайки шугають білі<br />  
Над берегом пурпурним, повним мушель<br />  
Гніздоподібних; дикі сотворіння<br />  
На рівняві і в пралісі шукають<br />  
Кохань своїх — і поновляє Бог<br />  
Свій давній захват.