З драматичної поеми "Парацельс"

 З драматичної поеми "Парацельс"

фрагмент

Колишеться вогонь земних глибин —<br />
Земля міняється, мов людський вид;<br />
Б'є вгору межи скель руда рідка,<br />
Пронизує до серця камінь, в надрах<br />
Галузиться яскраво, ложа рік<br />
Неплідні заливає, на пісок<br />
Тонкий розкришується; на піску<br />
Нігується проміння — Бог радіє<br />
У нім. Лямує люті хвилі моря<br />
Рухлива піна біла, мов губа<br />
Закушена зненависті; тим часом<br />
В пустелі зносяться чудні гурти<br />
Вулканів юних; схожі на циклопів,<br />
Навколо розглядаються вони<br />
Огненними очима — має Бог<br />
Утіху з їх незграбної гордині.<br />
Потому — тиша. Як зимова брила,<br />
Лежить земля. Але весняний вітер,<br />
Немов танцююча псальтриса, йде<br />
Понад її грудьми і будить їх:<br />
Рістня, немов усмішка, на яку<br />
Лице, все в зморшках, хоче спромогтись,<br />
Броститься ніжно між сухим корінням,<br />
На грубих і безформних кучугурах<br />
I в тріщинах, які прорив мороз;<br />
Трава яріє, набрякає віття<br />
Квітками, що, мов лялечки, в повітря<br />
Ввійти жадні; клопочуться хрущі<br />
Блискучокрилі, бігають жуки<br />
Вздовж борозен, мурашки метушаться:<br />
Веселих птиць рої літають; жайвір<br />
То вниз, то вгору мчиться і тремтить<br />
У щирій радості; а там, далеко<br />
Спить океан; чайки шугають білі<br />
Над берегом пурпурним, повним мушель<br />
Гніздоподібних; дикі сотворіння<br />
На рівняві і в пралісі шукають<br />
Кохань своїх — і поновляє Бог<br />
Свій давній захват.