

З вікна видніють із-під снігу дахи  
і з цегли в сажі виводи;  
з них лине дим, неначе чорні птахи  
або мов гуки череди.

В кімнаті душно, і в повітрі висне  
накурений, тягучий чад,  
і хлопці, лежні, голосно навмисне  
говорять про масних дівчат.

А я біля розпеченої груби  
схилияюся до ніг своїх,  
та що й кажу, шепочучи крізь зуби:  
— „Коли я виреуся від них?“

Я дома був, мов раб у Сіракузах,  
і Відень був мені не друг,  
і тільки давня українська Муза  
гляділа здалеку мій дух.

Але тепер вже до чиєї хати  
її покличу я у кут,  
де не чекають дикі меценати  
на збільшовичений свій суд?

Бо від розмов і димного наркозу,  
як від зміїного жала,  
зів'яв страждаючи у мене розум  
і глухне в обводі чола.

І я вже і не знаю: чи за скелі  
хилити голову вітрам,  
чи освіжити думи невеселі  
водою з першого відра? . . .

Але моя, Царице Превелика,  
не покидай мене, хоч ти,  
і в дерев'яних навіть черевиках  
наважся стежку перейти ...

Я жду тебе і в лісі, і у місті,  
і в селях, де шумлять сади,  
з одним бажанням, як завжди без вісти,  
ох, Музо рідная, прийди!