У таборі

З вікна видніють із-під снігу дахи<br />  
і з цегли в сажі виводи;<br />  
з них лине дим, неначе чорні птахи<br />  
або мов гуки череди.<br />  
В кімнаті душно, і в повітрі висне<br />  
накурений, тягучий чад,<br />  
і хлопці, лежні, голосно навмисне<br />  
говорять про масних дівчат.<br />  
А я біля розпеченої груби<br />  
схиляюся до ніг своїх,<br />  
та що й кажу, шепочучи крізь зуби:<br />  
— ,,Коли я вирєуся від них?"<br />  
Я дома був, мов раб у Сіракузах,<br />  
і Відень був мені не друг,<br />  
і тільки давня українська Муза<br />  
гляділа здалеку мій дух.<br />  
Але тепер вже до чиєї хати<br />  
її покличу я у кут,<br />  
де не чекають дикі меценати<br />  
на збільшовичений свій суд?<br />  
Бо від розмов і димного наркозу,<br />  
як від зміїного жала,<br />  
зів'яв страждаючи у мене розум<br />  
і глухне в обводі чола.<br />  
І я вже і не знаю: чи за скелі<br />  
хилити голову вітрам,<br />  
чи освіжити думи невеселі<br />  
водою з першого відра? . .

Але моя, Царице Превелика,<br />  
не покидай мене, хоч ти,<br />  
і в дерев'яних навіть черевиках<br />  
наважся стежку перейти ...

Я жду тебе і в лісі, і у місті,<br />  
і в селах, де шумлять сади,<br />  
з одним бажанням, як завжди без вісти,<br />  
ох, Музо рідная, прийди!