У таборі

 З вікна видніють із-під снігу дахи<br />
і з цегли в сажі виводи;<br />
з них лине дим, неначе чорні птахи<br />
або мов гуки череди.<br />
В кімнаті душно, і в повітрі висне<br />
накурений, тягучий чад,<br />
і хлопці, лежні, голосно навмисне<br />
говорять про масних дівчат.<br />
А я біля розпеченої груби<br />
схиляюся до ніг своїх,<br />
та що й кажу, шепочучи крізь зуби:<br />
— ,,Коли я вирєуся від них?"<br />
Я дома був, мов раб у Сіракузах,<br />
і Відень був мені не друг,<br />
і тільки давня українська Муза<br />
гляділа здалеку мій дух.<br />
Але тепер вже до чиєї хати<br />
її покличу я у кут,<br />
де не чекають дикі меценати<br />
на збільшовичений свій суд?<br />
Бо від розмов і димного наркозу,<br />
як від зміїного жала,<br />
зів'яв страждаючи у мене розум<br />
і глухне в обводі чола.<br />
І я вже і не знаю: чи за скелі<br />
хилити голову вітрам,<br />
чи освіжити думи невеселі<br />
водою з першого відра? . .

Але моя, Царице Превелика,<br />
не покидай мене, хоч ти,<br />
і в дерев'яних навіть черевиках<br />
наважся стежку перейти ...

Я жду тебе і в лісі, і у місті,<br />
і в селах, де шумлять сади,<br />
з одним бажанням, як завжди без вісти,<br />
ох, Музо рідная, прийди!