Сім струн

 (Посвята дядькові Михайлові)

DO

(Гімн. G r a v e\*)

\* Урочисто (італ.).

До тебе, Україно, наша бездольная мати,<br />
Струна моя перша озветься.<br />
І буде струна урочисто і тихо лунати,<br />
І пісня від серця поллється.

По світі широкому буде та пісня літати,<br />
А з нею надія кохана<br />
Скрізь буде літати, по світі між людьми питати,<br />
Де схована доля незнана?

І, може, зустрінеться пісня моя самотная<br />
У світі з пташками-піснями,<br />
То швидко полине тоді тая гучная зграя<br />
Далеко шляхами-тернами.

Полине за синєє море, полине за гори,<br />
Літатиме в чистому полю,<br />
Здійметься високо-високо в небесні простори<br />
І, може, спітка тую долю.

І, може, тоді завітає та доля жадана<br />
До нашої рідної хати,<br />
До тебе, моя ти Україно мила, кохана,<br />
Моя безталанная мати!

RЕ

(Пісня. В r i o s o\*)

\* Весело (італ.).

Реве-гуде негодонька,<br />
Негодоньки не боюся,<br />
Хоч на мене пригодонька,<br />
Та я нею не журюся.

Гей ви, грізні, чорні хмари!<br />
Я на вас збираю чари,<br />
Чарівну добуду зброю<br />
І пісні свої узброю.

Дощі ваші дрібненькії<br />
Обернуться в перли дрібні,<br />
Поломляться ясненькії<br />
Блискавиці ваші срібні.

Я ж пущу свою пригоду<br />
Геть на тую бистру воду,<br />
Я розвію свою тугу<br />
Вільним співом в темнім лугу.

Реве-гуде негодонька,<br />
Негодоньки не боюся,<br />
Хоч на мене пригодонька,<br />
Та я нею не журюся.

МІ

(Колискова. A r p e g g i o\*)

\* Тут: акорди на арфі (італ.).

Місяць яснесенький<br />
Промінь тихесенький<br />
Кинув до нас.<br />
Спи ж ти, малесенький,<br />
Пізній бо час.

Любо ти спатимеш,<br />
Поки не знатимеш,<br />
Що то печаль;<br />
Хутко прийматимеш<br />
Лихо та жаль.

Тяжка годинонько!<br />
Гірка хвилинонько!<br />
Лихо не спить...<br />
Леле, дитинонько!<br />
Жить сльози лить.

Сором хилитися,<br />
Долі коритися!<br />
Час твій прийде<br />
З долею битися, —<br />
Сон пропаде...

Місяць яснесенький<br />
Промінь тихесенький<br />
Кинув до нас...<br />
Спи ж ти, малесенький,<br />
Поки є час!

FA

(Сонет)

Фантазіє! ти, сило чарівна,<br />
Що збудувала світ в порожньому просторі,<br />
Вложила почуття в байдужий промінь зорі,<br />
Що будиш мертвих з вічного їх сна,

Життя даєш холодній хвилі в морі!<br />
Де ти, фантазіє, там радощі й весна.<br />
Тебе вітаючи, фантазіє ясна,<br />
Підводимо чоло, похиленеє в горі.

Фантазіє, богине легкокрила,<br />
Ти світ злотистих мрій для нас одкрила<br />
І землю з ним веселкою з'єднала.

Ти світове з'єднала з таємним,<br />
Якби тебе людська душа не знала,<br />
Було б життя, як темна ніч, сумним.

SOL.

(R o n d e a u\*)

\* Рондо (пал.).

Соловейковий спів навесні<br />
Ллється в гаю, в зеленім розмаю,<br />
Та пісень тих я чуть не здолаю,<br />
І весняні квітки запашні<br />
Не для мене розквітли у гаю, —<br />
Я не бачу весняного раю;<br />
Тії співи та квіти ясні,<br />
Наче казку дивну, пригадаю —<br />
У сні!..<br />
Вільні співи, гучні, голосні<br />
В ріднім краю я чути бажаю, —<br />
Чую скрізь голосіння сумні!<br />
Ох, невже в тобі, рідний мій краю,<br />
Тільки й чуються вільні пісні —<br />
У сні?

LА

(N o c t u r n o\*)

\* Ноктюрн (італ.).

Лагідні веснянії ночі зористі!<br />
Куди ви од нас полинули?<br />
Пісні соловейкові дзвінко-сріблисті!<br />
Невже ви замовкли, минули?

О ні, ще не час! ще бо ми не дізнали<br />
Всіх див чарівливої ночі,<br />
Та ще бо лунають, як перше лунали,<br />
Веснянки чудові дівочі.

Ще маревом легким над нами витає<br />
Блакитна весняная мрія,<br />
А в серці розкішно цвіте-процвітає<br />
Злотистая квітка — надія.

На крилах фантазії думки літають<br />
В країну таємної ночі,<br />
Там промінням грають, там любо так сяють<br />
Лагідні веснянії очі.

Там яснії зорі і тихії квіти<br />
Єднаються в дивній розмові,<br />
Там стиха шепочуть зеленії віти,<br />
Там гімни лунають любові.

І квіти, і зорі, й зеленії віти<br />
Провадять розмови кохані<br />
Про вічную силу весни на сім світі,<br />
Про чари потужні весняні.

SI

(S e t t i n a\*)

\* Назва строфи на сім рядків (італ.).

Сім струн я торкаю, струна по струні,<br />
Нехай мої струни лунають,<br />
Нехай мої співи літають<br />
По рідній коханій моїй стороні.<br />
І, може, де кобза найдеться,<br />
Що гучно на струни озветься,<br />
На струни, на співи мої негучні.

І, може, заграє та кобза вільніше,<br />
Ніж тихії струни мої.<br />
І вільнії гуки її<br />
Знайдуть послухання у світі пильніше;<br />
І буде та кобза — гучна,<br />
Та тільки не може вона<br />
Лунати від струн моїх тихих щиріше.

[1890]