Сім струн

(Посвята дядькові Михайлові)

DO

(Гімн. G r a v e\*)

\* Урочисто (італ.).

До тебе, Україно, наша бездольная мати,<br />  
Струна моя перша озветься.<br />  
І буде струна урочисто і тихо лунати,<br />  
І пісня від серця поллється.

По світі широкому буде та пісня літати,<br />  
А з нею надія кохана<br />  
Скрізь буде літати, по світі між людьми питати,<br />  
Де схована доля незнана?

І, може, зустрінеться пісня моя самотная<br />  
У світі з пташками-піснями,<br />  
То швидко полине тоді тая гучная зграя<br />  
Далеко шляхами-тернами.

Полине за синєє море, полине за гори,<br />  
Літатиме в чистому полю,<br />  
Здійметься високо-високо в небесні простори<br />  
І, може, спітка тую долю.

І, може, тоді завітає та доля жадана<br />  
До нашої рідної хати,<br />  
До тебе, моя ти Україно мила, кохана,<br />  
Моя безталанная мати!

RЕ

(Пісня. В r i o s o\*)

\* Весело (італ.).

Реве-гуде негодонька,<br />  
Негодоньки не боюся,<br />  
Хоч на мене пригодонька,<br />  
Та я нею не журюся.

Гей ви, грізні, чорні хмари!<br />  
Я на вас збираю чари,<br />  
Чарівну добуду зброю<br />  
І пісні свої узброю.

Дощі ваші дрібненькії<br />  
Обернуться в перли дрібні,<br />  
Поломляться ясненькії<br />  
Блискавиці ваші срібні.

Я ж пущу свою пригоду<br />  
Геть на тую бистру воду,<br />  
Я розвію свою тугу<br />  
Вільним співом в темнім лугу.

Реве-гуде негодонька,<br />  
Негодоньки не боюся,<br />  
Хоч на мене пригодонька,<br />  
Та я нею не журюся.

МІ

(Колискова. A r p e g g i o\*)

\* Тут: акорди на арфі (італ.).

Місяць яснесенький<br />  
Промінь тихесенький<br />  
Кинув до нас.<br />  
Спи ж ти, малесенький,<br />  
Пізній бо час.

Любо ти спатимеш,<br />  
Поки не знатимеш,<br />  
Що то печаль;<br />  
Хутко прийматимеш<br />  
Лихо та жаль.

Тяжка годинонько!<br />  
Гірка хвилинонько!<br />  
Лихо не спить...<br />  
Леле, дитинонько!<br />  
Жить сльози лить.

Сором хилитися,<br />  
Долі коритися!<br />  
Час твій прийде<br />  
З долею битися, —<br />  
Сон пропаде...

Місяць яснесенький<br />  
Промінь тихесенький<br />  
Кинув до нас...<br />  
Спи ж ти, малесенький,<br />  
Поки є час!

FA

(Сонет)

Фантазіє! ти, сило чарівна,<br />  
Що збудувала світ в порожньому просторі,<br />  
Вложила почуття в байдужий промінь зорі,<br />  
Що будиш мертвих з вічного їх сна,

Життя даєш холодній хвилі в морі!<br />  
Де ти, фантазіє, там радощі й весна.<br />  
Тебе вітаючи, фантазіє ясна,<br />  
Підводимо чоло, похиленеє в горі.

Фантазіє, богине легкокрила,<br />  
Ти світ злотистих мрій для нас одкрила<br />  
І землю з ним веселкою з'єднала.

Ти світове з'єднала з таємним,<br />  
Якби тебе людська душа не знала,<br />  
Було б життя, як темна ніч, сумним.

SOL.

(R o n d e a u\*)

\* Рондо (пал.).

Соловейковий спів навесні<br />  
Ллється в гаю, в зеленім розмаю,<br />  
Та пісень тих я чуть не здолаю,<br />  
І весняні квітки запашні<br />  
Не для мене розквітли у гаю, —<br />  
Я не бачу весняного раю;<br />  
Тії співи та квіти ясні,<br />  
Наче казку дивну, пригадаю —<br />  
У сні!..<br />  
Вільні співи, гучні, голосні<br />  
В ріднім краю я чути бажаю, —<br />  
Чую скрізь голосіння сумні!<br />  
Ох, невже в тобі, рідний мій краю,<br />  
Тільки й чуються вільні пісні —<br />  
У сні?

LА

(N o c t u r n o\*)

\* Ноктюрн (італ.).

Лагідні веснянії ночі зористі!<br />  
Куди ви од нас полинули?<br />  
Пісні соловейкові дзвінко-сріблисті!<br />  
Невже ви замовкли, минули?

О ні, ще не час! ще бо ми не дізнали<br />  
Всіх див чарівливої ночі,<br />  
Та ще бо лунають, як перше лунали,<br />  
Веснянки чудові дівочі.

Ще маревом легким над нами витає<br />  
Блакитна весняная мрія,<br />  
А в серці розкішно цвіте-процвітає<br />  
Злотистая квітка — надія.

На крилах фантазії думки літають<br />  
В країну таємної ночі,<br />  
Там промінням грають, там любо так сяють<br />  
Лагідні веснянії очі.

Там яснії зорі і тихії квіти<br />  
Єднаються в дивній розмові,<br />  
Там стиха шепочуть зеленії віти,<br />  
Там гімни лунають любові.

І квіти, і зорі, й зеленії віти<br />  
Провадять розмови кохані<br />  
Про вічную силу весни на сім світі,<br />  
Про чари потужні весняні.

SI

(S e t t i n a\*)

\* Назва строфи на сім рядків (італ.).

Сім струн я торкаю, струна по струні,<br />  
Нехай мої струни лунають,<br />  
Нехай мої співи літають<br />  
По рідній коханій моїй стороні.<br />  
І, може, де кобза найдеться,<br />  
Що гучно на струни озветься,<br />  
На струни, на співи мої негучні.

І, може, заграє та кобза вільніше,<br />  
Ніж тихії струни мої.<br />  
І вільнії гуки її<br />  
Знайдуть послухання у світі пильніше;<br />  
І буде та кобза — гучна,<br />  
Та тільки не може вона<br />  
Лунати від струн моїх тихих щиріше.

[1890]