

ПОЛІТ  
НАД ЧОРНИМ МОРЕМ.  
ІСТАМБУЛ. ПОВЕРНЕННЯ.

1.

Тихий ранок.  
Білий сад над морем.  
А вода прозора – мов нема...  
Мед із сіллю – небо.  
Сонце морить...  
І русалка... плаває... сама...

Вийду в море.  
Дихання затрима...  
В глибині коралові церкви.

І сміються чортики незримо,  
Зримо плачуть ангели з трави.

Їхні крила, підняті до Сонця,  
Ввечері блищать, як лемеші.  
Ну а хтось в дурній столичній гонці  
Розплескав усю росу душі.

І тепер її сльозою манить,  
Півнем кукурікає вночі.  
І тремтить, велика, як тумани,  
Синя тінь небесної парчі.

2.

Ось турчанка з чайними очима.  
І Айя-Софія... інший Бог.  
Муедзин голосить, мов причинна.  
Тяжкокилимово. Древньо, бо  
Крові тут слов'янської багато...  
Роксолана... зорі... козаки.

І під крильми хмаровиння ватне.  
І над крильми далечі віки.

Істамбул...  
У нім немає тіні.  
А базар – як п'ять століть тому.

Літо, літо... а душі осінньо...  
І самотньо.  
Хочеться в корчму.

Тож немов з повітряної ями  
Я мовчу, хоч голос – як вино.

На солонім морі чорні шрами.  
Біле дно.