Ностальґія

 На єдиному березі його безпросвітної,<br />
старості його заморської<br />
сива ходить вівця…

А вовну її першу<br />
повезли в бесагах за море,<br />
і другу її вовну<br />
в тих бесагах за море повезли,<br />
і загубили ті бесаги<br />
в тому світі<br />
сто років тому…

А в першій бесазі, у першій вовні<br />
він – однорічний – плакав,<br />
а в другій бесазі, у другій вовні<br />
змієборець – вічний – тремтів…

А перша вовна – найніжніше руно –<br />
називається міцка,<br />
а друга вовна – ніжне руно –<br />
називається натинина,<br />
а третя вовна, як і остання,<br />
не має імені золотого…

Він назвав і її, і себе<br />
і ступив на єдиний берег<br />
своєї безпросвітної…<br />
бо знав Ясона,<br />
але не знав свого діда,<br />
що міг, як змія восени,<br />
знаходити теплі джерела…

2

А що повинно кликати додому?<br />
Що плакати повинно

в пізніх снах?

А що повинно снитися малому<br />
на цих материках,

на цих торгах?

Чого йому ще хочеться у лахах<br />
років овечих?

Одного: лягти

і корчитись під списом

у бесагах

іконної,

неправедної мсти…