Ностальґія

На єдиному березі його безпросвітної,<br />  
старості його заморської<br />  
сива ходить вівця…

А вовну її першу<br />  
повезли в бесагах за море,<br />  
і другу її вовну<br />  
в тих бесагах за море повезли,<br />  
і загубили ті бесаги<br />  
в тому світі<br />  
сто років тому…

А в першій бесазі, у першій вовні<br />  
він – однорічний – плакав,<br />  
а в другій бесазі, у другій вовні<br />  
змієборець – вічний – тремтів…

А перша вовна – найніжніше руно –<br />  
називається міцка,<br />  
а друга вовна – ніжне руно –<br />  
називається натинина,<br />  
а третя вовна, як і остання,<br />  
не має імені золотого…

Він назвав і її, і себе<br />  
і ступив на єдиний берег<br />  
своєї безпросвітної…<br />  
бо знав Ясона,<br />  
але не знав свого діда,<br />  
що міг, як змія восени,<br />  
знаходити теплі джерела…

2

А що повинно кликати додому?<br />  
Що плакати повинно

в пізніх снах?

А що повинно снитися малому<br />  
на цих материках,

на цих торгах?

Чого йому ще хочеться у лахах<br />  
років овечих?

Одного: лягти

і корчитись під списом

у бесагах

іконної,

неправедної мсти…