

І ви би-сте, мої браття,  
мої руські, раді знати,  
Що у тім болгарським краю  
за Дунаєм май чувати?..  
Що ж би більше там чувати? —  
Все, як давніми часами:  
Шабельками турки дзвоня,  
а болгари кайданами.

Славне місто Ісмаїлов,  
темна нічка го присіла,  
Але в замку над Дунаєм  
днина ясна, днина біла,  
Бо у баші Мегемета  
та ся слава обходила,  
Що п'ятнадцять років тому,  
як му дочка ся родила.

В гордім замку на подвір'ї  
смолоскипи запалали,  
При кровавім світлі дьогтю  
музик-банди пригравали.  
Арнаути, яничари  
не гуляють — аж ся їжуть,  
А гармати, пістолети  
раз у раз на віват ріжуть.

Так си, браття мої любі,  
може кождий зміркувати,  
Як-то Мегемет Кіяя  
знає свято святкувати.  
Бо то свято єго дочки! —  
Як же він ей дуже любить!

Як за ню би, за Селіму,  
то ся турчин баша губить.

Так любив він, молод бувши,  
свою Міхаелю-бранку,  
Що з Георгіх привели  
му купці раз були в данку.  
Але бідна Міхаеля,  
скоро дочку породила,  
То і турка молодого,  
і сиріточку лишила.

І від того, браття, часу  
молод баша не женився,  
І від того, кажу, часу  
він на жінку не дивився.  
Він лиш бідне сиротятко,  
лиш Селіму любить:  
Як она би похотіла,  
то ся турчин зараз губить...

У світлиці світла більше,  
як у бога небесами,  
А димове ружні-ружні  
криють кіри запахами,  
А ті кіри злототкані  
всю світлицю укривають.  
Одаліски молоденькі  
бандурками пригравають.

В подушечках у шовкових  
сидить баша з-над Дунаю,  
А Селіма коло него,  
красна, як та ружа в раю,  
Мила, як той місяченько,

що тепер лиш в морі змився;  
Сам би господь чудувався,  
якби був їй придивився.

— Пері моя з-понад раю,  
світле ясний, дочко мила,  
Ци ти любиш звук шездари? —  
Твоя мати го любила...  
Та й му сльози, ніби перла,  
по лицю ся покотили,  
Та й ті красні русі коси  
єго дочки примочили.

— Татку любий, татку милий,  
як ти можеш так питати?  
Що тобі на світі мило,  
як мені би не кохати? —  
Так Селіма говорила,  
так словами пригортала  
Та й хустинов тонесеньков  
личенько ми утирала.

Баша плеснув у долоні:  
— Най Киртчалі тут приходить! —  
Бо най хто всіма краями,  
усіма раями сходить,  
То не годен нігде в світі  
того мужа надибати,  
Бо так красно, як Киртчалі,  
на шездарі знав заграти.

До світлиці уступає  
молодець хороший, жвавий:  
Вус маленький, око каре,  
волос красний, кучерявий,

А личенько таки лудить,  
хоть го трошки снадь присіла;  
Доста того, козак гожий —  
аж туркиня ся здуміла.

Та й хотіла шовк-заслону  
на личенько заверечи,  
Але батько ймив за ручку:  
— Ні, не треба, душко, претці!  
То невільник, моя руже,  
то є жовняр моєї роти;  
Як лиш хочеш, моя душко,  
я го скажу заколоти.

А в Киртчалім не іначій,  
але кров окропом грає,  
Та й вхопився під катанку,  
там острений ніж тримає:  
"Гей, коби лиш на подвір'ю  
мої браття знак ми дали,  
То уже я вам покажу,  
як кого ви називали!"

Бо то знайте, любі браття,  
так з Киртчалі річ ся мала:  
Що він буде в баші грати,  
то й дитина кожда знала;  
А болгари, мавши змову  
з кайданів ся увільнити, —  
То Киртчалі дав їм слово  
нині ввечер башу вбити.

Уклонився альбазенець —  
не яло ти ся кланяти!  
— Ци розкажеш, славний башо,

на шездарі ти заграти?  
— Грай нам, сину, — каже турок, —  
та й співай і пісень того;  
Красних співанок болгарських  
ти умієш, знаю, много.

Ой, як став Киртчалі-козак  
на шездарі пригравати,  
Ой як став Киртчалі-козак  
красні співанки співати,  
То туркині чорне око  
мало в него не втонуло,  
Але бо й козацьке серце  
мало-мало не минуло.

Ой, співає він, співає...  
Аж ту чути три набої;  
На подвір'ю зашуміли  
кервий ріки в три покої.  
— Турки, дайтеся в неволю,  
бо ваш баша не триває! —  
А Киртчалі все то чує, —  
все співає, приграває.

— Башо, пане, — крикла варта, —  
ах, рятуй же життя твого!  
Турчин скочив. — Ах, Киртчалі,  
ах, рятуй же батька мого!  
"Вічний боже, що робити?  
Рятувати ци колоти?  
А она би що казала?..  
Бороню го на всі роти!!"

Вибіг баша з голов шаблев  
на подвір'є та рубає,

А Киртчалі коло него  
братай косить, витинає.  
Страшно було ся дивити:  
нім годині дві минули —  
Всі болгари-християни  
у погоях потонули...

В гордім замку над Дунаєм  
смоლოსкипи погоріли,  
В гордім замку над Дунаєм  
музик-банди зааніміли.  
Труп болгарський у посоках  
спить навіки, спочиває;  
Лиш Киртчалі ходить блудом,  
чорні очі проклинає:

"Чорні очі, ви дівочі,  
ци ви в раю ся родили?  
Ні, ви в пеклі, у безоднім,  
уночі ся виводили,  
Що я братай моїх зрадив,  
що їх шабля моя їла,  
Що-м безчесний, нещасливий! —  
Коли вна ж бо так хотіла..."