Гофманова ніч

По рубаних щаблях —<br />  
в провалля, в яму, в тьму,<br />  
По рубаних щаблях, по сходах обважнілих,<br />  
І по обвислих, висклизаних схилах —<br />  
В брухатий льох, в заброьохану корчму.<br />  
В корчму без вивіски, без назви і наймення,<br />  
В корчму скажених бюрґерів, голодних волоцюг,<br />  
В корчму фантастів, візників і шлюх,<br />  
В корчму огидного й ганебного натхнення.

Роззявивши вона, закопана в землі,<br />  
Мов кислий рот п'яниць, де, наче зуби трухлі,<br />  
Стирчать свічки, ллючи жовтавий лій<br />  
На стіл дубовий і дебелі кухлі.<br />  
Мов кулаки бубняві й круглі,<br />  
Мов яблука важкі, плоди добра і зла,<br />  
Лежать на випнутих, на кремезних столах<br />  
Налляті оливом, вином і лоєм кухлі.<br />  
Скриплять, вискрипують, вилискують столи,<br />  
Вином закаляні і пальцями залапані.<br />  
Смердючий лій шкварчить в окапинах,<br />  
Що зі свічок поволі попливли.<br />  
Поважно правиться затаєний обряд<br />  
Банкетів виспрених, замислених пиятик,<br />  
Де кожен із п'яниць — філософ і фанатик,<br />  
Сновида й брат, Серапіонів брат.

Тут тисячі годин, тут тисячі ночей<br />  
Регоче й п'є єхидний Амедей,<br />  
Поет злих слів і вигадок свавільних,<br />  
Король нічих, врочисто-божевільних<br />  
І похоронних асамблей.<br />  
Ось він сидить, цей куций Мефістофель,<br />  
Недобрих учт похмурий бенкетар.<br />  
Ах, що йому до жінчиних пантофель,<br />  
Врядовницьких чинів і орденів, і чвар!<br />  
Ковтає мовчки дим, вино слизьке і слину,<br />  
Загострену, мов голий нерв, брову,<br />  
Неначе сласний кіт худу і хтиву спину.<br />  
То ж він — гігантський кіт, улесливо солодкий,<br />  
То ж він, — засмучений уявою маньяк,<br />  
В гурті розпусників, поетів і кривляк<br />  
Сидить з лицем диявола й девотки.<br />  
То ж він, — гігантський кіт, добрячий котик Мур,<br />  
То ж він гне спину й випускає кігті<br />  
І тут в сліпій корчмі, в нуднім камергерихті.<br />  
У веремії кішл, у млі магістратур.<br />  
Театр потвор, театр п'яних калік —<br />  
Він одкривається для мрійника й фантаста,<br />  
Й презирливо брова згинається зубчаста,<br />  
І в ясна б'є розбещений язик.<br />  
— Я не п'яний! Як смертник той, я щедрий!<br />  
Хазяїне, свічок! Хазяїне, вогню!<br />  
Хазяїне, вина! Нам цукру, спирту й цедри...<br />  
Віват, поезіє! Так випиймо ж за ню!<br />  
Підпалюй спирт! Святе автодафе,<br />  
Де спирт пала, мов християнські душі...<br />  
Кричіть, захоплені клікуші,<br />  
В берлинському блюзнірському кафе!<br />  
Шумує зграйний пунш, і майорять огні,<br />  
Блакитні язички підплигують угору<br />  
В лункім, як черево, й блискучім казані.<br />  
— Панове, пуншу Теодору!<br />  
Натхнення й істина в вині...<br />  
І наче ватра тайних інквізицій —<br />  
Холодна заграва гарячого вина.<br />  
— Так що ж, черпаймо з казана,<br />  
З товстого казана пекельної водиці!<br />  
Парують і шумлять отруйні пугарі,<br />  
І вогники стоять, як пальці сяйні й сині,<br />  
А над людьми кружляють угорі<br />  
І ліри в тьмі, і дим, і тіні.<br />  
Розплившися, пливуть в його уяві хворій<br />  
Червоні ліхтарі зашарених облич;<br />  
Рушає карнавал фантасмагорій,<br />  
Лютують блискавки страшної тишини,<br />  
Роти провалюють, розтявши губи лезом,<br />  
І котячи слова по кручах фрази в безум,<br />  
Неначе в прірву круглі валуни.<br />  
Встає огонь, я стовп, встає, як стовп, гармидер,<br />  
Як стовп і стогін, — над старим столом.<br />  
— Я в смерті ще раз хитро видер<br />  
Кипучу ніч з натхненням і вином.<br />  
Кладу на плечі ніч кипучу,<br />  
Як хрест ганьби, як чорний слуп.<br />  
І труп, свій власний, бідний труп,<br />  
Мов некрофіл, ґвалтую мучу.<br />  
В ганьбі, огиді, шалі й трясці<br />  
Наказую я привидам-словам:<br />  
Із прірв свідомості, з найглибших людських ям<br />  
Ви павуками тихими вилазьте!<br />  
Мов павуки пухкі й ослизлі,<br />  
У тільці несучи отрут скупий пухир,<br />  
Повзіть з шпарин проламаної мислі,<br />  
Щоб я, поет, святоха і блюзнір,<br />  
Поклав вас трупами на зляканий папір,<br />  
Щоб череп репнув, й звідти, з чорних дір,<br />  
Потворні мрії вистромляли ссальця.<br />  
Тоді перо, як крик, накидується в пальцях<br />  
На плеканий, заплаканий папір...<br />  
Так хорони ж, скрипучий манускрипте,<br />  
Пекучу порохню з сандалів сатани!..<br />  
Брати! Вина! Вина мені насипте!<br />  
Нехай киплять ізнов бурхливі казани!<br />  
Хай гугонять ключі напружено і густо,<br />  
Прозористі бурштинові ключі...<br />  
Приходь! Чекаю уночі<br />  
На тебе, творча зганьблена розпусто!<br />  
Сердите серце рве на ланцюгу,—<br />  
На ланцюгу, проклятий волоцюго!..<br />  
І келиха бере із рук старого друга,<br />  
Щоб загасить суху свою жагу.<br />  
Кричать розмовинки. А він стоїть і слуха,<br />  
Стоїть і дивиться скажений Амедей.<br />  
Мов краб, чіпляється ущиплива ядуха<br />  
У голе горло втомлених людей.<br />  
Наважившись бенкету край покласти,<br />  
Знесилівши від слів і від вина,<br />  
Просмолений, тягучий, чорний квастер<br />  
Уважно в жмені мокрій розмина.<br />  
Ще в казані хвилюється заграва,<br />  
Та тиха тьма росте й шепоче круг стола.<br />  
Служниця заспана недбало принесла<br />  
У картузах тютюн масний і кучерявий.<br />  
Пливе вихлястий дим з фаянсових люльок,<br />  
І довгі чубуки гарчать, уже захрипши.<br />  
Хвилини мовчазні, найлюбші і найліпші,<br />  
Хвилини млявих мрій, поплутаних думок.<br />  
Приклавши до ротів люльки, немов кларнети,<br />  
Струю із чубуків висмоктують смачну<br />  
Утихомирені, замислені поети.<br />  
О, музико люльок, кантати тютюну,<br />  
Злетівши вгору струй блакитні піруети!<br />  
— Ах, ах! Доволі слів, натхнень, верзінь і смерті!<br />  
Він не страшний — німецький добрий чорт!<br />  
Де ноти, Гофмане? Де Глюкові концерти?..<br />  
Музикусе, на нас чекає клавікорд...

Акорд би стистнути оцим рукам блідим,<br />  
Щоб наливався звук й стенався композитор!<br />  
І він підводиться, і стеле вірний вітер<br />  
Йому під ноги, наче стяги, дим.<br />  
Кладе свою правицю волохату<br />  
На білі щелепи приборканих клавіш.<br />  
Та б'є дванадцять раз. Стискаються щільніш<br />  
Два чорних пальці циферблату,<br />  
Мов діючи нічну посвяту<br />  
Серапіоновому брату,<br />  
Вмочивши пучки в час, в свячений час і тиш.<br />  
— Панове, час іти. Подайте-но плащі!<br />  
Не будьмо, друзі, надто романтичні...<br />  
— Надворі дощ...<br />  
Скриплять ізнов дощі,<br />  
Мов над папером пера педантичні.<br />  
Старий Берлин розписують дощі<br />  
Ґотичним почерком, рясою крапель гострих...<br />  
І крізь колючий дощ, мов крізь густі кущі,<br />  
Хто продереться, подолавши страх?<br />  
То радник Гофман по калюжах човга,<br />  
Підплигуючи, йде і марить у півсні,<br />  
А вулиця за ним, як гама рівна й довга,<br />  
Пливе, кружляючи, притихши в далині.<br />  
Плескаті площі заросли дощем,<br />  
Струмким кущем дощів глухих і нерухомих,<br />  
І над п'яницею, безумцем та митцем,<br />  
Хитається, як звук, їх виміряний помах.<br />  
Ах, колонади тонкостеблих струй,<br />  
Ах, дощ химерний — в прорізах і стрілах,<br />  
Хитайся і злітай, хитайся і лютуй,<br />  
Трощи в трикутничок знайомого причілка!<br />  
Знайомий дім, де жінка й тепла грілка,<br />  
Знайомий дім з шухлядками кімнат,<br />  
Ковпак нічний, бавовняний халат,<br />  
Огрядна пічка, і приємний чад<br />  
Із мідного прокислого кадилка...<br />  
— Амеліє, ти спиш? Амеліє,— та де ж ти?<br />  
Йди двері відчини, бо тричі стукав хтось...<br />  
Це, Амеделю, ти? Приплентався нарешті?<br />  
Скидай-но туфлі, бруду не нанось...<br />  
І, туфлі кладучи до груби, щоб протряхли,<br />  
Сміється Амедей замислено собі,<br />  
І посміхаються з полив'яної кахлі<br />  
Рожеволиці лицарі й дівиці голубі,<br />  
І черевань, розцвічений у блойвас та цинобру<br />  
(Полив'яна ідилія голландських мулярів),<br />  
До себе пригортаючи свою коханку добру,<br />  
Теж посміхнувся ввічливо й замріяно зомлів.<br />  
Фламандська ніч розпарена, в квітках, пташках та бантах,<br />  
Мов дівка угодована, паруючи, стоїть.<br />  
Полива жирна топиться, гладкі блищать драбанти,<br />  
Червець на них вилискує, зелінка і блакить.<br />  
Рипить підлога повагом, скриплять кульгаві двері,<br />  
І Гофман — у притулкові своїх буденних чар,<br />  
Де на пузатому старому секретері —<br />  
Перо крилате й ситий каламар...