

Де хмара\* пролляла блакитну акварель,  
криничка сріблиться. Пішла рости щириця\*.  
Всміхається в траві ромашка білолиця.  
На повний виднокруг підноситься орел\*.  
І янгол\* радости благословляє їх —  
простерті на ліси і на Чернігів крила...  
І голос гайовий\*, і заболотний\* сміх —  
усе, усе за те, щоб нива золотіла.  
І серце тішиться, й розходиться брова\*.  
Походжує в садку тютюнник\* гордовитий:  
пора б пасинкувать... й долонею, як діти,  
квітчасті голови до серця пригріва.  
Шумить зелений\* дуб – умитий, просвітлілий.  
І сокір голубий ще й не притих від сліз.  
І світиться крізь них і крізь далекий ліс  
малюнок Києва – блакитно-білий, білий.

Тут і далі у вірш вмонтовано імена українських отаманів з періоду Першої московсько-української війни: Кость Блакитний, Пилип Хмара, Яків Щириця, Орел (Яків Гальчевський), Євген Ангел, Гайовий (Іван Грисюк), Семен Заболотний, Михайло Брова, Юрко Тютюнник, Зелений (Данило Терпило).