Біографія

1

Завжди напружено, бо завжди —<br />  
проти течій.<br />  
Завжди заслуханий: музика, самота.<br />  
Так, без шляху, без батька,<br />  
без предтечі.<br />  
Так — навпростець — де спалює мета.

Все чути. Всім палать. Єдиним<br />  
болем бути,<br />  
Тим криком, що горить в кривавім<br />  
стиску уст,<br />  
І знать, що випало — загаснути<br />  
забутим,<br />  
І спомином кінця — кісток народних<br />  
хруст.

2

Так вийшовши з глухого степу,<br />  
З зітхань страждальної землі,<br />  
Вирізьблюю німий життєпис<br />  
На дикім камені століть.

Так конструюю нічний образ<br />  
На сірім цоколі часу,<br />  
І мудрість протина, як кобра,<br />  
Гадючим зоренням красу.

І розраховує, й шепоче,<br />  
І виміряє кожен крок,<br />  
Лиш електричне колють очі<br />  
Крізь все мереживо морок.

Заплутуюсь густіш і гірше<br />  
Під діамантовий гіпноз,<br />  
І тільки бачу — камні, вірші,<br />  
І тільки чую — гул погроз.

І все боюсь: скінчиться термін,<br />  
А я не скінчу завдання<br />  
І попливу один, без керми,<br />  
У тьму вмираючого дня.

3

Мушу випити келих до краю —<br />  
Полиновий мед самоти,<br />  
Так нещадно, так яро згораю,-<br />  
Чи ж побачиш, почуєш ти?

Недорізаним звірем — вітер<br />  
Проридає в страшний простор.<br />  
(Там жито — надовго збите,<br />  
Там чорним повітрям — мор).

А я мушу незморено-просто —<br />  
Смолоскипом Тобі Одній,<br />  
Я — кривавих шляхів апостол —<br />  
В голубі невечірні дні.