Біографія

 1

Завжди напружено, бо завжди —<br />
проти течій.<br />
Завжди заслуханий: музика, самота.<br />
Так, без шляху, без батька,<br />
без предтечі.<br />
Так — навпростець — де спалює мета.

Все чути. Всім палать. Єдиним<br />
болем бути,<br />
Тим криком, що горить в кривавім<br />
стиску уст,<br />
І знать, що випало — загаснути<br />
забутим,<br />
І спомином кінця — кісток народних<br />
хруст.

2

Так вийшовши з глухого степу,<br />
З зітхань страждальної землі,<br />
Вирізьблюю німий життєпис<br />
На дикім камені століть.

Так конструюю нічний образ<br />
На сірім цоколі часу,<br />
І мудрість протина, як кобра,<br />
Гадючим зоренням красу.

І розраховує, й шепоче,<br />
І виміряє кожен крок,<br />
Лиш електричне колють очі<br />
Крізь все мереживо морок.

Заплутуюсь густіш і гірше<br />
Під діамантовий гіпноз,<br />
І тільки бачу — камні, вірші,<br />
І тільки чую — гул погроз.

І все боюсь: скінчиться термін,<br />
А я не скінчу завдання<br />
І попливу один, без керми,<br />
У тьму вмираючого дня.

3

Мушу випити келих до краю —<br />
Полиновий мед самоти,<br />
Так нещадно, так яро згораю,-<br />
Чи ж побачиш, почуєш ти?

Недорізаним звірем — вітер<br />
Проридає в страшний простор.<br />
(Там жито — надовго збите,<br />
Там чорним повітрям — мор).

А я мушу незморено-просто —<br />
Смолоскипом Тобі Одній,<br />
Я — кривавих шляхів апостол —<br />
В голубі невечірні дні.