Балада про гарматне м’ясо

 <blockquote>"Валяється тіло<br />
солдатськеє біле<br />
на чужій стороні".<br />
Народна пісня часів імперіалістичної війни</blockquote><br />
Над чорним полем,<br />
над шляхом битим<br />
кривавилось сонце,<br />
як око з орбіти.<br />
Праворуч – пустеля,<br />
ліворуч – пустеля.<br />
Праворуч —<br />
ліворуч —<br />
зґвалтовані села.<br />
І скрізь,<br />
де набої<br />
пісок подовбали, —<br />
шкірились трупи<br />
до неба<br />
зубами…<br />
…Безногий, безносий<br />
підвівсь нарочито —<br />
чи всі в нього кості,<br />
прохав полічити:<br />
– Чи всі в мене кості?<br />
Де мої кості?<br />
Як я поїду<br />
до милої в гості? —<br />
А другий на руку<br />
кишки мотав.<br />
– Не клюйте ви, круки,<br />
мого живота!.. —

Третій веселий,<br />
наче на балі, —<br />
хрести і медалі<br />
на ребрах.<br />
гойдались:<br />
– В боях я був перший,<br />
служив я не здря<br />
за велич імперії,<br />
за віру<br />
й царя!<br />
– Я випив балончик<br />
газу метану<br />
за гвардію царську,<br />
за чин капітана…<br />
…Окремо лежала<br />
чиясь голова —<br />
і шелестом жалю<br />
її слова:<br />
– Ой брате мій, брате,<br />
де Київ,<br />
де Краків?<br />
Вже ворон давно<br />
над очима прокрякав.<br />
– Ой брате мій, брате,<br />
чи жде мене мати?<br />
– Чи жде мене мати<br />
і батько-отець,<br />
і та, що збиралась<br />
піти під вінець?..<br />
– Давно вже, – сказав я,<br />
в могилі їй спиться…<br />
змочила сльозами<br />
снопи<br />
пшениці…<br />
Щосвята до церкви<br />
ходила<br />
молитись,<br />
аж поки отець<br />
повернувсь на милицях…<br />
…Тут знявся одразу<br />
стукіт<br />
і тупіт.<br />
Підходять всі вряд<br />
земляки<br />
з Конотопу:<br />
– А як наші жони<br />
і дітки малі?<br />
– Чи довго лежать нам<br />
в сирій землі?<br />
– Нас порохом вітер<br />
угроблює<br />
вглиб…<br />
Гей, хто ж нам одвітить —<br />
за що полягли?!