

У нього палка потреба,  
у нього жадання слізне:  
окраєць нічного неба  
піймати у фокус лінзи...  
Бо він живе на горищі,  
а там сутерени вищі:  
у сутінках — мерехтіння  
і сонце межує з тінню.  
Він дивиться тільки вгору,  
і небо лоскочуть вії,  
коли в полуночну пору  
від кухні смаженим віє.  
Над містом літають птахи,  
а поруч із ними "ахи",  
коли роззявлять на площі  
голодні роти бідолахи.  
Земля собі пілігримить,  
кружляє собі й кружляє,  
а хтось нові пелерини  
на осінь собі замовляє —  
а він живе на горищі  
(там зимно, там вітер свище),  
але насправді з горища  
небесна ковбаня близча.  
У нього маєтків немає —  
згори в декольте заглядає,  
а в місті вічність минає  
не так, як він загадає.

(Балконне крило ажурне  
й сентиментальне, мов танґо,  
обжив бароковий янгол —  
створіння пухке й без журне).  
І взявши голову в руки,

він крикне собі з розпуки:

"Чого я марную роки?!

Візьму попід руку Юзьку,

піду в пивничку на Руську,

забуду святі мороки!

Забуду святі мороки..."