Архітектурний диптих

 І. Мій смуток

Смертний вирок цигарці.<br />
Очі дихають синню —<br />
Густо сиплеться звідти<br />
волошкова солона печаль.<br />
Я ламаю асфальту<br />
зволожену лінію,<br />
Я шепочу печалі:<br />
"Проклята, відчаль!"<br />
Ось проспект мого Смутку,<br />
вулиця імені Сорому.<br />
Несмаку диктатура<br />
зав'язала на серці вузла.<br />
Зверхньо бридиться небо<br />
з холодними зорями<br />
Над рахітами цегли,<br />
заліза і скла.<br />
Вони плачуть з потворності,<br />
б'ють дверима себе у груди.<br />
Аж на кахлянім лобі<br />
виступає холодний піт.<br />
Вони з тої досади,<br />
з кам'яної крутої огуди<br />
Совість зодчих гризуть,<br />
що спотворила ними світ.<br />
Чи вам в душі ніколи<br />
не сипався вечір,<br />
Чи ви серцем не втямили<br />
золоті логарифми зорі,<br />
Що, завдавши сто ніг<br />
на свої забур'янені плечі,<br />
З жахом тікають од вас<br />
незабудовані пустирі?!

II. Моя радість

Весело-строга, і духмяна,<br />
Проста, і мудра, і легка,<br />
Встає вона, кам'яностанна,<br />
І носить хмари на руках.

Художній синтез вийшов з моди,<br />
Чи смак на цвинтарі живе?!<br />
Мажорні тішаться акорди,<br />
І за живе бере нове.

Сучки обрубані. Світає<br />
В архітектурі. Грає скло.<br />
І вітражів веселі зграї<br />
Блакиті буйній цілять в лоб.

На землю зорі — в шиби, в душі!<br />
І сяде небо за столом.<br />
Бо цвіль підвальну вперто душать<br />
Озон, і сонце, і зело!

Нам треба неба без ліміту,<br />
Землі нам треба й поготів.<br />
Співмірна музика граніту<br />
З архітектурою хребтів,

Негнутих вольових хребтів.