Архітектурний диптих

І. Мій смуток

Смертний вирок цигарці.<br />  
Очі дихають синню —<br />  
Густо сиплеться звідти<br />  
волошкова солона печаль.<br />  
Я ламаю асфальту<br />  
зволожену лінію,<br />  
Я шепочу печалі:<br />  
"Проклята, відчаль!"<br />  
Ось проспект мого Смутку,<br />  
вулиця імені Сорому.<br />  
Несмаку диктатура<br />  
зав'язала на серці вузла.<br />  
Зверхньо бридиться небо<br />  
з холодними зорями<br />  
Над рахітами цегли,<br />  
заліза і скла.<br />  
Вони плачуть з потворності,<br />  
б'ють дверима себе у груди.<br />  
Аж на кахлянім лобі<br />  
виступає холодний піт.<br />  
Вони з тої досади,<br />  
з кам'яної крутої огуди<br />  
Совість зодчих гризуть,<br />  
що спотворила ними світ.<br />  
Чи вам в душі ніколи<br />  
не сипався вечір,<br />  
Чи ви серцем не втямили<br />  
золоті логарифми зорі,<br />  
Що, завдавши сто ніг<br />  
на свої забур'янені плечі,<br />  
З жахом тікають од вас<br />  
незабудовані пустирі?!

II. Моя радість

Весело-строга, і духмяна,<br />  
Проста, і мудра, і легка,<br />  
Встає вона, кам'яностанна,<br />  
І носить хмари на руках.

Художній синтез вийшов з моди,<br />  
Чи смак на цвинтарі живе?!<br />  
Мажорні тішаться акорди,<br />  
І за живе бере нове.

Сучки обрубані. Світає<br />  
В архітектурі. Грає скло.<br />  
І вітражів веселі зграї<br />  
Блакиті буйній цілять в лоб.

На землю зорі — в шиби, в душі!<br />  
І сяде небо за столом.<br />  
Бо цвіль підвальну вперто душать<br />  
Озон, і сонце, і зело!

Нам треба неба без ліміту,<br />  
Землі нам треба й поготів.<br />  
Співмірна музика граніту<br />  
З архітектурою хребтів,

Негнутих вольових хребтів.