

## Журавлі-журавлики

В тридев'ятім царстві,  
у крайні див,  
серед гір похмурих  
мудрий ворон жив.

Там ліси дрімучі,  
там громи гrimучі,—  
б'ють із хмар у землю  
бліскавки сліпучі.

У долинах диких  
день — мов темна ніч.  
Там співають вивільги  
і рогоче сич.

Не дивує ворона  
їхній сміх і спів,  
бо на світі білому  
триста літ прожив.

Він сидить на скелі,  
поглядає вниз,  
кострубатим мохом,  
наче пень, обріс.

Я старого ворона  
добре попросив —  
він для діток наших  
казку розповів.

\* \* \*

В давнину глибоку,  
як війна була,  
дівчинка Наталочка  
у батьків жила.  
Ніби льон — біленька,  
грибок — маленька,  
ніжками тупу,  
скаче по степу.

Раз летів у вирій  
журавлинний ключ,—  
впав на нього каменем  
сокіл із-за туч.

Дівчинка Наталочка  
бачила здаля,  
як ударив сокіл  
дзьобом журавля.

Журавель, мов грудка,  
впав на землю прудко:  
знатъ, його крило  
зранене було.

Скрикнула Наталочка,  
наче бджілка, мчить.

Зупинилась, дивиться —  
журавель лежить.

Витягнув крило своє —  
рани на крилі,  
кров гаряча струменем  
ллється по землі.

Простягає голову,  
жалібно глядить —  
ген, у небі синьому,  
ключ його летить.

З друзями розстatisя  
жаль йому, мабуть,

бо в очах туманиться  
слізна каламутъ.

Журавлі курличуть —  
за собою кличуть,  
журавлі курлять —  
в теплий край летять.

Дівчинка хустину  
з голови зняла,  
ніжно доторкнулася  
ручками крила.

"Не сумуй, журавлику,  
підемо в село —  
там тобі я вигою  
зранене крило".

Рани зав'язала,  
кров затамувала,  
ніжками тупу —  
скаче по степу.

Привела додому,  
їсти-пить дала,  
все коло журавлика  
бігає мала.

Кличе маму, татка,  
кличе дідуся,—  
мов ромашка, сонячно  
світиться уся.

Гладить сіру шийку,  
гладить довгий дзьоб.

У такого лікаря  
й мертвє ожило б!  
З хутора всі діти  
збіглись поглядіти —  
що за дивний птах  
в неї на руках?  
Дівчинка годує

хлібом журавля,  
вдвох із ним над річкою  
кожен день гуля.  
Скаче з ним по травці,  
світла, як весна,  
Павликом-журавликом  
зве його вона.

А за ними діти  
З багатьох осель:  
ой, який цікавий  
сірий журавель!  
Журавель дитинку  
смиче за косинку:  
любить дітвому —  
кру кру!

Ось минає тиждень...

Зранене крило  
в Павлика-журавлика  
майже зажило.  
Він уже стрибає,  
крилами махає,  
радісно у небо  
дивиться безкрає.

Там, у синій млі,  
линуть журавлі, —  
в теплий вирій відлітають  
з рідної землі...

Тільки б до весни  
зimu перебуть,  
а весною гомінкою —  
у зворотну путь.

От одного разу  
в лузі, біля круч,  
сів спочити зморений  
журавлинний ключ.

Павлик стрепенувся .

і притьом побіг —

журавлів як друзів

привітав своїх.

А вони курликали

та за крила смикали:

родича, мабуть,

кликали у путь.

Павлик засмутився,

дівчинку обняв,

тужно на прощання

крильми помахав.

Журавлі спочили,

кру! — і полетіли,

тільки пружні крила

дружно зашуміли.

А над журавлями —

небо, далина...

Дівчинка Наталочка

зосталась одна.

Ніби льон — біленька,

як грибок — маленька,

ніжками тупу,

скаче по степу.

\* \* \*

Раптом — що це? Крики.

То іде орда.

Дівчинка Наталочка

дивиться — біда!

По степу, мов хмари,

турки і татари

горбляться в сіdlі —

скачутъ злі-презлі.

За плечима — луки,

при боках — шаблюки,

а в горі над ними  
в'ються хижі круки.  
Люди до фортеці  
утекли з села.  
В полі залишилася  
дівчинка мала.  
Перекотиполем  
по стерні летить,  
ніжками маленькими  
дрібно миготить.  
А позаду — тупіт,  
гострий дзвін шабель...  
Де ти, сірий братику,  
Павлик-журавель?  
Чуєш?.. Під копитами  
шелестить бур'ян,  
в'ється над голівкою,  
ніби вуж, аркан.  
Впився в біле тіло,  
як холодний ніж.  
Бух! — упала дівчинка  
на сухий спориш.  
Дівчинка Наталочка,  
бідна полоняночка,  
ніжками тупу —  
плаче у степу.  
Вороги спіймали  
біле пташеня,  
прив'язали ременем  
цупко до коня.  
Дикими степами,  
балками, ярами  
шали її вкупі  
з іншими рабами.  
Падають невільники,

кров сочиться з ніг,  
та на спини важко  
падає батіг...  
Привели Наталочку  
у чужі краї —  
туркові-купцеві  
продали її.  
А купець Наталочку  
на пташник послав —  
доглядати пишних  
павичів і пав.

Дівчинка-мурашка  
стомлюється тяжко —  
навіть уночі  
сняться павичі.

\* \* \*

У купця,крім неї,  
сотні дві рабів —  
в ланцюги закутих  
дужих молодців.  
Кожен ранок з льоху  
із-за ґрат міцних  
сам купець-господар  
випускає їх.

Йдуть рabi понуро,  
чорні наче ніч.

Одяг їхній дрантям  
обвисає з пліч.

Йдуть рabi. З галери  
носять вантажі.

Тільки очі світяться  
гостро, як ножі.

Йдуть... А їм назустріч  
дівчинка мала.

"Добрий день", — промовила,

ручку простягла.

Ніби льон — біленька,  
як грибок — маленька,  
кошик у руках,  
слози на очах.

"Ви погляньте — наша! —  
стрій закам'яніє.—

Звідки ж це ти, крихітко?  
Із яких країв?"

"Я з Поділля, дядю...  
А відкіль же ви?"

"Ми — із України,  
з Дону, із Москви..."

Пятий рік минає,—  
немалий то час,—  
як в бою кривавому  
полонили нас.

В пута закували,  
світ замурували,  
волю відняли —  
в рабство продали".

"Гей, ти що тут робиш?"

раптом наглядач

заревів позаду,

як ведмідь-патлач.

Дівчинка, мов пташка,

пурхнула від них —

тільки п'яти блиснули

ноженят малих.

\* Φ \*

Раз вона підгледіла

у саду вночі,

де купець, лягаючи,

заховав ключі.

Дівчинка не дишіше —  
жде, коли б скоріше  
впала над землею  
ніч якнайтемніша.

І в ту ніч похмуру  
з в'язкою ключів  
шуснула у темряву  
визволять рабів.

Спить наглядач лютий,  
міцно, мабуть, спить,  
аж хропе,—  
не чує,  
як замок рипить.

Двері відчинилися —  
і раби з-за грат,  
радісні, схильовані,  
вийшли в темний сад.

Взяв один Наталочку,  
на руках підняв  
й, міцно пригорнувши,  
тихо проказав:

"Ну, спасибі, доню,—  
виручила нас!..

Друзі, ЕСІ за мною!

Гаятись не час!"

І поніс Наталочку  
на руках міцних.

У яру кайдани  
збили з рук і з ніг.

Зброєю їм стали  
довгі ланцюги,  
бо навколо ж — варта,  
люті вороги!  
Йдуть вони до моря...

Там в осінній млі  
на воді гойдаються  
темні кораблі.  
Дівчинка припала  
дяді до плеча,—  
світиться зірками  
радість у очах.  
"Тихше, хлопці, тихше!"  
чується в пітьмі.  
Йдуть рabi до берега,  
дужі і німі.  
Каторга скінчилася,  
ніби сон страшний...  
Тільки б захопити  
корабель швидкий!  
Ось уже видніються  
щогли корабля...  
Ta раптово окрик  
пролунав здаля.  
Гrimнув постріл, другий,  
чuti тупіт ніг.  
To наглядач з вартою  
доганяє їх.

"Уперед!" —  
невільники  
канули в пітьму.  
Вже не наздогнати  
втікачів йому!

Чом же спотикається  
утікач один?  
Опускає дівчинку  
з рук на землю він.

Сам додолу хилиться —  
падає в кущах.  
В небо сумно дивиться,  
як підбитий птах.

Куля в груди влучила,  
з рани кров струмить...  
А над ним заплакана  
дівчинка сидить.

Тут примчав наглядач,  
звіром заревів.  
Знову подоляночка  
Е лапах ворогів!

Дівчинка Наталочка,  
бідна полоняночка,  
зв'язана сидить —  
вдалину глядить...  
А раби помчали —  
досягли причалу,  
захопили з боєм  
каторгу <sup>1</sup> чималу.  
Швидко в море вивели  
корабель прудкий,  
підняли на щоглі  
парус-вітровій.  
Полетіли стрімко  
у нічній імлі  
до ясного берега  
рідної землі.

<sup>1</sup> Каторга (тур.) — галера, весловий корабель.

\* \* \*

Як почув господар,

що втекли раби,  
він малу Наталочку  
мало не забив.  
І звелів наглядача  
й дівчинку —  
обох  
закувати в пута  
й кинути у льох.  
В льосі тім Наталочка  
зimu всю була.  
Як же їй хотілося  
сонця і тепла!  
Дівчинка-билинка  
 стала мов пушинка,—  
втік дитячий сміх  
з вустоньків сумних.

Навесні господар  
знов її послав  
до своїх коханих  
павичів і пав.  
А вони, трикляті,  
горді та пихаті,  
ходять, надимаються,  
мов пани пузаті.  
Сумно, тужно дівчинці  
серед пишних трав,  
ходить понад берегом —  
плаче у рукав.  
Лагодить сорочечку,  
латану, стару.  
Раптом чує радісне  
журавлине — кру!  
Високо у небі  
журавлі летять,

крилами-вітрилами  
дружно лопотять.  
Гомонять-курликають  
весело вони,  
бо на рідну землю  
линуть з чужини.  
Дівчинка-пушинка  
вслід за ними мчить.  
" Павлик у-журавлику,  
опустись на мить!"  
Журавлі минають,  
вдалини зникають.  
Жоден із ключів  
на той клич не сів.  
Та й не дивно: скільки  
проплива ключів!  
Перший, другий, третій,—  
п'ятий полетів...  
Ось і ключ останній  
в надвечірній час...  
" Павлику-журавлику!" —  
крикнула ще раз.  
Птахи сірокрилі  
лиш почули — сіли,  
дівчинку Наталочку  
колом обступили.  
Глянула невільниця —  
диво-дивина:  
Павлика-журавлика  
впізнає вона.  
Журавля впізнала —  
до крилець припала,  
плачучи-ридаючи,  
горе розказала.  
"Не журись, Наталочко,—

Павлик відповів.—  
Через два дні будеш  
у своїх батьків!"  
Пильно на всі боки  
подивився птах —  
ген рибальська сітка  
сохне на кілках.  
Птахи зрозуміли —  
сітку розпустили,  
на широкім березі  
миттю розстелили.  
ДіЕчинка у сітку  
сіла, мов грибок.  
"Нумо в путь!" — курликнув  
Павлик-ватажок.  
Журавлі знялися,  
як бійці в строю,  
бережно тримаючи  
знахідку свою.  
А в цей час із дому  
вискочив купець,  
глянув — і від люті  
посинів, як мрець.  
"Гей, погані птахи,—  
закричав невлад,—  
дівчинку-невільнищо  
поверніть назад!"  
Журавлі сміються:  
" Кру-курли-курли!"  
Через синє море  
линуть, як орли.  
І мала Наталочка  
з ними, МОВ сестра,—  
на СВОЮ вітчизну,  
до свого Двора...

День і два летіли,  
крила натомили,  
а на третій рано  
біля річки сіли.  
Опустили сітку  
на м'яку траву.  
ДІВЧИНЦІ не віриться —  
сон чи наяву?  
І село, і річка,  
і знайомий луг —  
і шовкові трави  
стеляться навкруг.  
А назустріч — мама,  
а назустріч — тато...  
В дівчинки Наталочки  
радості багато.  
З Павликом-журавликом  
грається вона —  
пташка-щебетушка,  
квітка весняна.  
Рідне сонце тепло  
сяє з вишини.  
Житом кучерявляться  
запашні лани.  
Діти ластів'ятами  
в'ються тут і там:  
принесли із хутора  
хліба журавлям.  
Журавлі поїли —  
кру! — і полетіли,  
лиш невтомні крила  
лунко зашуміли.  
Кинулась Наталочка,  
руки простягла.  
По щоці скотилася

слізонька мала.

"Ви куди прямуєте,  
у які краї,  
журавлі-журавлики,  
братики мої? "

Ключ піднявся вгору,  
вдалину летить...  
Дівчинка Наталочка  
по траві біжить.  
Ніби льон — біленька,  
як грибок — маленька,  
ніжками тупу,  
скаче по степу...