Жага

<blockquote>XXV річниці Радянської влади на нашій славній Україні — присвячую<br />  
</blockquote><br />  
ПОЕМА-ВИДІННЯ

Тебе — від ніжного світанку<br />  
Аж по останні смертні дні —<br />  
Не як дитя, не як коханку<br />  
І навіть не як матір — ні!

Тебе, як вітер у неволі,<br />  
Тебе, як сонце у гробу,<br />  
Як власні радощі і болі,<br />  
Як власну юність і журбу,

Як стиски серця в час прощання,<br />  
Як втому наболілих ніг,<br />  
Що після довгого вигнання<br />  
На отчий клоняться поріг,

Як слово хорого дитяти,<br />  
Як просинь дальньої мети,<br />  
Як тінь, котрої не впіймати<br />  
І від котрої не втекти,

Як огник в непроглядній ночі,<br />  
Як трепет щастя навесні,<br />  
Як сльози радісні жіночі<br />  
У благовісній тишині, —

Тебе ношу я в грудях темних<br />  
І в невсипущому мозку,<br />  
Мою найкращу з дум наземних,<br />  
Жагу й любов мою палку!

Ласкаве небо, грім залізний,<br />  
Була ти, будеш і єси!<br />  
Тобі, тобі, моя Вітчизно,<br />  
У серці дзвонять голоси.

Перший голос.

Великій і чистій воді,<br />  
Що живить, свіжить нас і поїть,<br />  
Що студить по спраглім труді,<br />  
По бої гарячім спокоїть,

Що стомленим сни навіва,<br />  
Що юних на подвиги будить, —<br />  
Мої найчистіші слова<br />  
Хай жертвою чесною будуть.

Хто знав незмірну жагу,<br />  
Той міру словам моїм знає.<br />  
Як землю, від спеки тугу,<br />  
Липнева жарінь допікає,

Як кожне благає стебло<br />  
І кожна травинка голосить.<br />  
О! Темної хмари крило<br />  
Найвище нам щастя приносить.

"Вологи, вологи!" — в огні<br />  
Шепочуть прив'ялі діброви,<br />  
І котиться грім вдалині,<br />  
Такий довгождано-раптовий!

"Вологи! Життя хоч на мить!" —<br />  
У тирсі сухій завмирає...<br />  
І раптом війнуло, шумить,<br />  
Ворожить, чарує, співає.

І знову весни вороття,<br />  
І ржуть над чорноземом коні,<br />  
І світ, як умите дитя,<br />  
Сміється на матернім лоні.

Хто знає походів трудних<br />  
Каміння, і терен, і порох,<br />  
Утому скривавлених ніг,<br />  
Жароту доріг неозорих,

Огонь запорошених ран,<br />  
Дихання, застрягле в гортані,<br />  
І небо, як висохлий жбан,<br />  
І землю, зотлілу до грані,

Той знає, що значить ріка,<br />  
Лямоваиа зіллям зеленим,<br />  
Вода, що з землі виника<br />  
І дише спокоєм студеним.

О водо! О щастя земне!<br />  
О радість — жагу вдовольнити!<br />  
Спадай, оросивши й мене,<br />  
На жито, на квіти, на віти!

О ріки, ви сестри мої!<br />  
Кружляючи разом з землею,<br />  
Запліднюйте щастям її —<br />  
І піснею станьте моєю!

Другий голос.

— Не кидайсь хлібом, він святий! —<br />  
В суворості ласкавій,<br />  
Бувало, каже дід старий<br />  
Малечі кучерявій.

— Не грайся хлібом, то ж бо гріх! —<br />  
Іще до немовляти,<br />  
Щасливий стримуючи сміх,<br />  
Бувало, каже мати.

Росли малята, з немовлят<br />  
Робилися дорослі,<br />  
І чуте десять літ назад<br />  
Забувано навпослі,

І до архіву слово "гріх"<br />  
Здали не під підстави<br />  
Ми всі, навчавши слів нових<br />  
Дитинство кучеряве.

Проте лишилася у нас,<br />  
І зовсім це не хиба,<br />  
Глибока шана повсякчас —<br />  
Так! — до святого хліба!

Бо красен труд, хоч рясен піт,<br />  
Бо жита дух медовий<br />  
Життя несе у людський світ<br />  
І людські родить мови.

Хто зерно сіє золоте<br />  
В землі палку невтому,<br />  
Той сам пшеницею зросте<br />  
На полі вселюдському.

Третій голос.

Гойдає вогку черемшину<br />  
Весни всевладної рука,<br />  
І серце пісню солов'їну<br />  
На поєдинок виклика.

У кожнім кетязі пахучім,<br />  
У кожнім квіті, що зійшов,<br />  
Струмує струменем кипучим<br />  
Моє життя, мій спів і кров.

І тропи сходяться ведмежі<br />  
Тобі, о пристрасте, до ніг,<br />  
І вколо білої одежі<br />  
Кружляє черемшини сніг.

О мила, біла, сніжнокрила,<br />  
Ти прилетіла, прибула,<br />  
І руки навстіж розкрилила,<br />  
І шовк одкинула з чола.

Неначе з подиву, зіниці<br />  
Розкрились широко, як ніч,<br />  
І сон, що вік не пересниться,<br />  
З зелених котиться узбіч.

І квіти клоняться пашисті,<br />  
На милих танучи устах,<br />  
І ніч в янтарному намисті<br />  
Стоїть до ранку при дверях.

Одхилилася завіса минулого.<br />  
В тумані встають силуети.

Силует перший.

Хлопчина в подертій одежі,<br />  
Торбинка: цибуля і хліб.<br />  
І вечір, і втома, і вежі<br />  
Високого міста. "Коли б!"

Коли б не спіткнуться, не впасти,<br />  
Дійти, увійти, досягти!<br />  
Коли б хоч не взяти, то вкрастиі<br />  
Ні! Взяти! Відняти! Згребти!

І клониться ночі у ноги<br />  
Недуга поблідлого дня,<br />  
І бризки болота. "З дороги!" —<br />  
Пухке на коні паненя.

Силует другий.

Вишиває і співає,<br />  
І ніхто того не зна,<br />  
Де узор вона кінчає,<br />  
Де ту пісню почина.

Світу б цілому співала,<br />  
Вишивала б — всій землі!<br />  
Хата. Мати нездужала.<br />  
Хліб зацвілий на столі.

— Натомилася, дитино?<br />  
А піди вогню позич! —<br />  
Мертве зігнуте коліно.<br />  
Ніч. У серці вічна ніч.

Силуети.

Їх багато, багато, багато.<br />  
Темні зморшки на лицях худих.<br />  
Тих скалічено, тих лиш підтято,<br />  
Тих убито, а мучено — всіх.

Світ — веселка, що з річки до лісу<br />  
Простяглася по небу, ясна,<br />  
І крізь райдужну видно завісу<br />  
Легкий зарис рибалки й човна.

Ну, а їм — ні рибалка, ні човен,<br />  
Ні веселка, ні небо, ні ліс.<br />  
Тільки хрипи глухих перемовин,<br />  
Тільки зашморг, що горло затис.

Їх багато, багато, багато...<br />  
Біль горба та клятьба на раба...<br />  
Клято, проклято і переклято...<br />  
І встає на землі боротьба.

Голос.

У петербурзькому заметі<br />  
На скам'янілім битюгу<br />  
Спинився Олександер Третій,<br />  
Народ зігнувши у дугу.

Росія на морозі гола<br />  
Казенним гріється вином,<br />  
І обіймається Микола<br />  
З тобольським п'яним мужиком.

І ти, і ти, народе рідний,<br />  
Серед задушених братів...<br />  
Невже ж для цього Вершник Мідний<br />  
Коня край прірви зупинив?

Повів бурі<br />  
Стояв Ісакій тьмяно-смутен,<br />  
І Вершник охляп не скакав,<br />  
Коли підхмелений Распутін<br />  
Росію вроздріб продавав.

Нева стогнала від печалі,<br />  
В тифу здригалася війна,<br />  
Як у Тавричеському залі<br />  
Йшла переторжка голосна.

Та сколихнулось поле й море,<br />  
У ділі — слово ожило,<br />  
О, годі ранити докором,<br />  
Де треба гострого меча!

Палац Кшесінської, як форум,<br />  
Стрясла правиця Ілліча.

Казка.

Пустила фея золотий клубок,<br />  
За ним услід у світ пішла дитина,<br />  
І розкривав простори кожен крок,<br />  
І трепетала далеч лебедина.

Лежала мати, хора вже давно,<br />  
І не пускала ясного дитяти, —<br />  
Тож уночі втекло воно в вікно<br />  
Цілющих ліків матері шукати.

Перелісками і ярами йшла,<br />  
А де дорога слалася надвоє, —<br />  
Дитину нитка золота вела,<br />  
Як друг незрадний, до води живої.

Казала фея, що, мов дзвін, дзвенить<br />  
Одно на світі джерело студене,<br />  
І на сторожі вірно там стоїть<br />  
Її, дитини, мужній наречений.

Як місяць, горде мав він чоло<br />  
І світлі очі — лазурові зорі,<br />  
Із-під каміння сам він джерело,<br />  
Мов іскру, вибив у борні суворій.

Ішла дитина, і нерівна путь<br />  
Не раз вела у нетрі й чорні хащі,<br />  
Де гад сичить, де звірі злі ревуть,<br />  
Вергаючи отруйний дим із пащі.

Ішла дитина, на очах росла,<br />  
Змагала в серці острах передвічний,<br />  
І в слушну мить їй фея подала<br />  
До білих рук булатний меч двосічний.

Ішла вона не день, ішла не рік,<br />  
І вродою доспіла, як пшениця,<br />  
Коли вступила у дівочий вік<br />  
З мечем двосічним у стрункій правиці!

І не один у яр скотився звір,<br />  
І не одна розсічена гадюка<br />  
Сконала там, де між борів та гір<br />  
Пройшла з мечем красуня білорука.

І час настав. У чаші голубій<br />  
Переливався ранок, як перлина,<br />  
І край безодні при воді живій<br />  
Зустрілася із Жовтнем Україна.

Сон — не сон.

Ти вся була — пружиста тетива,<br />  
Натягнена до краю, до відмови.<br />  
Ти вся була — зірниця світова,<br />  
Що озорила луки і діброви.

Горіла в пісні свічкою печаль,<br />  
Минулих літ єдина осолода.<br />  
Позаду — стільки мурів і проваль,<br />  
Перед тобою — далеч ясновода.

Дніпро зеленим лукам рокотав,<br />  
Трава шептала у лугах ласкава<br />  
Про Жовті Води, славу серед слав,<br />  
Про чуб і про сережку Святослава,

Про сірий камінь з іменем Сірка,<br />  
Накресленим правицею безсмертя,<br />  
Про дні, коли нога робітника<br />  
Топтала вперше хартії подерті,

Про вічну правду мозолястих рук,<br />  
Що золоті виводили будовк,<br />  
Про день, коли Шевченко-самоук<br />  
Вістив науку гніву і любові,

Коли, як річка рано навесні,<br />  
Влилася ти в нове всесвітнє море,<br />  
І в арсенальськім спалено вогні<br />  
Неправду сиву і пожовкле горе, —

Ти встала, рідна, навстріч всім вітрам<br />  
І на питання — будем чи не будем? —<br />  
Світам, сонцям, братам і ворогам<br />  
Одповіла могутнім Дніпробудом.

Колишеться і хвилює мла. У ній проступає білість і золото Лаврської дзвіниці, зелень розлогих пагорбів, ниви, сади, будови. Ірпінь. Молодий садок.

Чи пам'ятаєш ти, моя дружино,<br />  
Той день весни, солодкої, як біль<br />  
Кохання першого? Я у садку<br />  
З Богданчиком вовтузився: садили<br />  
Під тином ми акації колючі,<br />  
Щоб затінок і захист нам давали<br />  
Та садові. Ти на пухких грядках<br />  
Висаджувала цибульки тюльпанів<br />  
І корені потворні, із яких<br />  
Прекрасні мали вирости жоржини.<br />  
Лунали дружні голоси сусідів,<br />  
Пересміхи, перегуки. Шумів<br />  
Веселий поїзд, несучи людей,<br />  
Всіх до одного сп'янених весною,<br />  
І піснею про Галю молодую<br />  
В ньому дзвеніла молодість сама.<br />  
Метелик ранній пролетів бездумно,<br />  
Немов листок сухий, зненацька сів<br />  
На яблуньку, що посадив її<br />  
В порядку шефства жвавий Копиленко, —<br />  
І знову знявся, зляканий Богданом<br />  
Чи Булькою, що в радості собачій<br />  
Зичливо гавкала на цілий світ.<br />  
Текло повітря вогке над землею,<br />  
Вітрила-хмари в синяві пливли,<br />  
І серце ждало. Раптом з далини<br />  
Почувся — ніби тільки уявився —<br />  
Глибокий звук. Я стрепенувся перший<br />  
І крикнув: "Гуси!" То були вони,<br />  
Мандрівні птиці, вісники весни!<br />  
І всі ми приязним дивились оком<br />  
На ключ гусей, що плив шляхом високим,<br />  
І причувались в гоготанні їх<br />  
Добросусідські вигуки та сміх,<br />  
Як тут, у нас. О гуги. гусенята!<br />  
Прилиньте нині вактя на крилята<br />  
Земних дітей! Та ні! Дарма! Дарма!<br />  
Мій сад — пустеля, і мій дім — тюрми!<br />  
І звертаю я голос на захід, що жевріє за моїм вікном.<br />  
Пастушки босоногі<br />  
І дівчата у вогких волошках,<br />  
Матері, що дітей на порозі стрічали<br />  
З грушевою ложкою в добрій руці!<br />  
Ковалі й хлібороби, Учені й співці,<br />  
Що з одної виходили хати<br />  
На дороги широкі, як світ!<br />  
Винахідники і садоводи,<br />  
Що одважно й рішуче<br />  
Перекроювали шати землі<br />  
На свою і нашу вподобу!<br />  
Києве мій злотолитий,<br />  
Ірпінська тишо смолиста<br />  
І рожева моя Романівко!<br />  
Ріки й луки, поля і заводи,<br />  
Духотворені людським трудом!<br />  
Світла кімнато моя<br />  
З голосними, як дзвони, книгами!<br />  
Портрети Шевченка і Руставелі,<br />  
Пушкіна бронзовий бюсте,<br />  
Початківців наївні листи!<br />  
Ніжні щепи, що я садив<br />  
Із веселими, милими друзями!<br />  
Народу мойого жаго невтоленна,<br />  
Що вела на круті верхогір'я,<br />  
Пурпуровим засіяні маком<br />  
І повиті нетлінними лаврами!<br />  
Хто це все перекреслив<br />  
Чорно-кривавою смугою?<br />  
Хто вкинув у чашу погожого ранку,<br />  
Коли мій синок<br />  
І тисячі наших синів і доньок<br />  
У свіжому бачили сні<br />  
Ковалевого сина й кріпацького сина<br />  
І тієї, що смерть поборола<br />  
Свого слова безсмертною крицею?<br />  
Україно! Прокляттям ти вся загриміла,<br />  
Гнівом ти вся налилась<br />  
По тонкі золочені вінця, —<br />  
І жага животворна твоя<br />  
Стала помсти святою жагою!<br />  
Ти жива, Україно моя,<br />  
Ти жива у родині великій,<br />  
У родині народів, що їх<br />  
Сила Жовтня навіки з'єднала,<br />  
Як єднає нагірні бурхливі річки<br />  
І спокійні річки степові<br />  
Море в лоні своїм незглибимім!<br />  
Ти жива в мозолястих руках трудових,<br />  
Що руками вояцькими стали,<br />  
Ти жива, бо з тобою в бою,<br />  
Всі очоливши братні народи,<br />  
Той народ, що великого Леніна дав<br />  
Людям і людству!<br />  
Ти жива, Україно моя,<br />  
Бо у гомоні вод твоїх чистих,<br />  
Бо у шелесті нив твоїх рідних<br />  
Ворогу — смерть!<br />  
Ти жива, бо в безсмертнім братанні,<br />  
Що окрилене Партії вітром,<br />  
Що осяяне Партії сонцем,<br />  
Ворогу — смерть!

Голос прокляття.

Від синього неба і синіх квіток,<br />  
Від доброго серця і чистих думок,<br />  
Від поля, повитого в ранішній сон,

Як дар, як удар наш, зустріньте прокльоні<br />  
Від рук, що пручались на матернім лоні,<br />  
Від наших народжень, від наших агоній,<br />  
Від пісні, від праці, від книг, від завзяття —<br />  
Зустріньте прокляття!<br />  
Немає покари, що вам заважка,<br />  
На світі немає легкого листка,<br />  
Що б каменем вам на сумління не ліг,<br />  
Коли б хто сумління збудити в вас міг!<br />  
Немає судді, що б здолав пом'якшити<br />  
Вам вирок смертельний, поріддя несите,<br />  
Немає руки, мозолями святої,<br />  
Що вас не жадала б скарать за розбої!<br />  
Те тіло, що впало від месницьких рук,<br />  
Здаля облітає презирливий крук.<br />  
Де крик душогуба навіки замовк, —<br />  
З огидою виє зневажливий вовк.<br />  
Земля вас не прийме в обійми святії,<br />  
Лиш вітер-могута по світу розвіє<br />  
У дебрі-пустині, на піски безводні,<br />  
Розносячи ваші останки холодні.<br />  
Від поля, від моря, від чорних могил,<br />  
Від хмари пожарів, що тьмить небосхил,<br />  
Від сиріт і вдів, від старців і калік —<br />  
Прокльон вам навік!<br />  
І я бачу її, бачу ту, кому до страдницьїих ніг клали поети всього світу і всіх століть найдорожчі свої приносини.<br />  
Бачу матір.

Простягла руки схудлі,<br />  
Розчесала русі кудрі,<br />  
Ой, що кучер до кучера, —<br />  
Чи то ж краса докучила?

Чи то ж літа не краснії,<br />  
Чи оченьки не яснії?<br />  
Ой не краса докучила —<br />  
Гримить-гуде за тучами,

Ллє зливою злостивою<br />  
Над матір'ю над сивою.<br />  
Іди ж, синку, кудрявчику,<br />  
Кудрявчику-ласкавчику,

Тройзіллячком умиваний,<br />  
Яр-м'ятою укриваний,<br />  
Сподіваний, угріваний!

Уста стулю — мовчатиму,<br />  
Сльозу в очах держатиму,<br />  
Коня твого за поводи<br />  
Сама візьму у проводи.

Іди, іди, дитя моє,<br />  
Не вкрий себе ні плямою,<br />  
Брати стоять за брамою.

Зовуть брати — в похід іти,<br />  
В похід іти, народ вести.<br />  
Кладу тобі печать одну,<br />  
Як гнів моїх проклять, міцну:

Бий ворога не мружачись,<br />  
Усім життям напружачись,<br />  
У серце бий недоброго,<br />  
Бо роду ж ти хороброго.

Уста стулю — мовчатиму,<br />  
Сльозу в очах держатиму,<br />  
Листів твоїх чекатиму.

І йдуть сини, несучи в грудях материне благословенн я, —і гуде земля — і шумлять води — і труп ворожий сиру землю криє — і в серці озивається слово:

Ти вся — жага, ти вся — горіння,<br />  
Ти — лук, стріла і тетива,<br />  
Століттям явлене видіння,<br />  
Моя зірнице світова!

Не раз таїли муку чорну<br />  
Твої затиснені уста,<br />  
Коли по воду животворну<br />  
Ти йшла, мандрівнице свята.

Як ти верталася додому<br />  
Від райдужного джерела<br />  
І на коромислі тугому<br />  
Дві кінви золоті несла, —

Напав розбійник із-за рогу,<br />  
Розбив сосуди золоті<br />  
І тіла вічномолодого<br />  
Розп'яв безсмертя на хресті.

І ти, розкинувши рамена,<br />  
Дивилась, як дітей твоїх<br />  
Орда розтоптує шалена,<br />  
І ніж разить, і тне батіг,

Як падають доми і вежі<br />  
З блакиті гордої у прах,<br />  
Як зміями повзуть пожежі<br />  
По біло-голубих хатах,

Як від вогню чорніють вишні,<br />  
Отари й череди біжать,<br />  
І тоне світ у тьмі кромішній,<br />  
І стогне поле від проклять, —

І погляд твій німий, о мати,<br />  
Понад землею загримів,<br />  
Заглушуючи всі гармати<br />  
І всіх єднаючи синів.

І почалась велика дія,<br />  
Назнаменована пора, —<br />  
І ще немає чародія,<br />  
Ще не загострено пера,

Ще не розгорнуто сувої,<br />  
Щоб пурпурове начертать,<br />  
Як з нелюдами у двобої<br />  
Людська зарокотала рать.

Відчувши в грудях спільну рану<br />  
І спільний бачивши пожар,<br />  
Устав пастух з Узбекистану,<br />  
Із Тули — тесля та зброяр.

Устав твій син, о рідна мати,<br />  
З синами сестер-матерів,<br />  
І на нападницькі гармати<br />  
їх грім правдивий загримів.

І хоч тяжкі іще дороги<br />  
До світосяйного кінця, —<br />  
З'єднала воля перемоги<br />  
Всі чесні голови й серця.

О, бачу я вогнем облиту<br />  
Страждущу постать на хресті, —<br />  
Та знаю: доки сонця-світу,<br />  
Не зникне правда у житті,

І вірю, нене, до загину,<br />  
Що зійде промінь у долину,<br />  
Неначе шабля золота, —<br />  
І в заповідану годину<br />  
В прозору тишу голубину<br />  
Ти зійдеш, рідна, із хреста!

1942 p. Нова редакція — 1956 p.