Вірші до Лазаря Барановича

Якщо зерно пшеничне, упавши<br />  
в землю, не вмре, то зостається самотою.<br />  
А якщо вмре, то багато плоду приносить.<br />  
Іоан, XII, [24].

Хліборобством смерть забавлялась<br />  
Навесні, зерно пшеничне вона в землю посіяла.<br />  
Але іншу, ніж орач, маючи мету,<br />  
йшла із тим своїм знаряддям.

Орач засіває, аби мати пожиток;<br />  
Смерть же, кладучи свій умисл на те,<br />  
Аби сила зерна, вмерши, не ожила,<br />  
камінь на нього вложила.

І, певне, досягла б вона того,<br />  
Що зерно зійшло б хіба що в судний день;<br />  
Коли б звитяжець смерті ревно<br />  
тому злу не запобіг.

Щоправда, природа зерну в тім сприяла,<br />  
Аби швидко воно зійшло, гноєм його обсипала.<br />  
Господи, він уже смердить; бо вже четвертий<br />  
день, як Лазаря поховано.

Та воскресінню ніщо не допомагало,<br />  
Навіть те угноєння, воно ще більш [зерно] псувало;<br />  
Коли б не додали вологи<br />  
ті сльози Христові.

Кажуть, що коли народилася Мінерва, то Юпітер<br />  
Дозволив випасти на Родосі золотому дощу.

Коли народилася богиня мудрості,<br />  
Дощ золотий на Родосі випав з високості:<br />  
Коли ж воскресав Лазар, то випав дощ,<br />  
дорожчий від золота.

Випав дощ цілющий, і живою водою<br />  
Випала роса, одволоджуючи колос.<br />  
"Дай, о небо, вологи" — були колись молитви,<br />  
нині вони сповнились.

Не один міг бути мертвий за часів Лазаря;<br />  
Чому ж тоді іншим життя не даровано?<br />  
Чому їх одволожити не були готові<br />  
сльози Христові?

Марія сестра у Лазаря була.<br />  
Вона, матері божої ім’я носячи,<br />  
Відразу померлому випросила здоров’я,<br />  
сміливо я це мовлю.

Во ім’я матері не міг він відмовити,<br />  
Життя за життя одразу зволив він дарувати.<br />  
Побачивши Марію, що ревно плакала,<br />  
сам він сльози пролив.

Звелів він розв’язати з повойника зв’язаного.<br />  
Звелів він розв’язати — о провидіння! — того,<br />  
Кого зв’яже мати із вдячним поглядом<br />  
своїм омофором.

Зв’язаним себе мати ані в путах бути<br />  
Не гоже тому, хто<br />  
І розв’язувати і в’язати з часом<br />  
владу одержить.

То чому ж Лазар був зв’язаний? Мабуть, тому,<br />  
Аби показав світові всьому,<br />  
Що із зерна він зріс у снопик, який у жнива<br />  
в’язаний бува.

Зерно пшеничне смерть погребла,<br />  
А життя в снопик його розмножило.<br />  
Щасливе є ти, зерно, ти не зазнаєш шкоди,<br />  
маєш ти всі вигоди.

Он над тобою сонце правди світить,<br />  
А водночас і дощ з очей його пада.<br />  
Сонце зігріва, а дощ одволожує<br />  
тебе водночас.

Ти вийдеш із землі, але станеться так,<br />  
Що як тільки твій колос на світ з’явиться,<br />  
Вороги зараз же схочуть тебе поглинути,<br />  
бо, щоб ти жило, не хочуть.

Ти, зерно, на світі є, ніби при дорозі,<br />  
Потоптати тебе все звертають ноги.<br />  
І такі, що схочуть тебе подзьобати,<br />  
знайдуться птахи.

Ти наткнешся, до того ж, наче на скелю,<br />  
На кам’янисті серця затверділі,<br />  
В яких не знайдеш, мов тої вологи,<br />  
щирої любові.

Переслідувань наостанок терни<br />  
Душитимуть тебе, і ти знесеш їх стійко.<br />  
А що на все це наразиш себе ти,<br />  
то господь оплакує тебе.

Він бо не оплакував мертвого;<br />  
Але, що мав воскресити тебе на зло світу сього<br />  
І переслідування, то плакав він при тобі,<br />  
як лежав ти в гробі.

Смерть — найсуворіший переслідувач людей;<br />  
Вона не зціляє нас, а калічить.<br />  
Бачивши Ісуса, що плакав статечно,<br />  
але не надмірно,

Мала вона таку надію, але марну,<br />  
Що скупість отої сльози господньої многосильної<br />  
Померлого зерна не здолає<br />  
зволожити зовсім.

Особливо ж тому, що s досвіду вона знає,<br />  
Ніщо не сохне швидше од сліз,<br />  
Що швидше сльоза висихає, ніж від сонця роса<br />  
в погожу годину.

Сподівалась при тому вона й на те, що скелею,<br />  
Щоб задушити зернятко, не малою<br />  
Вона привалила могилу, аби не дало воно плоду,<br />  
та не так сталось.

Як ото кажуть, крапля точить камінь,<br />  
Нині пізнаєте це в дійсності.<br />  
Відкласти камінь Христос наказує,<br />  
і сльоза йому навертається.

Отож той камінь ніби видовбано<br />  
Сльозою Христовою, коли його відкладено.<br />  
А колос відразу сходить крізь видовбану діру<br />  
і плід родить.

Мала та крапля, та пропікає вона гроби<br />  
І висихає не раніш, як мертві оживуть<br />  
І, мов зерно, колос до оборога,<br />  
підуть до бога.

Чає доводить до зрілості ніжні пагінці<br />  
І перетворює в щедрий урожай те, що було травою.

Зерно спершу зелом пробивається, а в колосся<br />  
Потім виростає, маючи вологу із роси,<br />  
І наше зерно при сльозах господнім словом<br />  
стало колосом.

Часто зраджує надії господаря безплідна нива.<br />  
Овідій.

Не завжди нива в орача квітне,<br />  
Часто вона з урожаєм сподіваним бариться,<br />  
Часто зраджує надії орача,<br />  
плід ганьбить.

Але тут нива із зерном Лазаревим<br />  
Щедро родиться новим урожаєм.<br />  
Засіяне зерно плід божої слави<br />  
дасть не малий.

Чи не казав я тобі, що коли ти увіруєш,<br />  
то побачиш славу божу.<br />  
Іоан, ХІ, [40].

Завжди на чужій ниві щедріші сходи.<br />  
Овідій.

Врожайніший плід бути ніде не може,<br />  
Як там, де слава твоя, боже,<br />  
Росте, і своє умноження бере,<br />  
урожайне в тій же мірі.

Урожайне Лазаря зерно, бо воно переважає<br />  
І те насіння, яке родить що тридцять,<br />  
І що шістдесят, і що сто приносить,<br />  
коли славу голосить,

А славу божу, котрої бог не дає<br />  
Нікому. Богові самому стає в пригоді<br />  
Плід Лазарів; бог сам ним милується,<br />  
коли він подав голос.

Хвороба ця є не на смерть, а на славу божу,<br />  
аби тільки прославився син божий через неї.<br />  
Іоан, XI, [4].

О, коли б ти, заздрісна смерте, знала,<br />  
Що постати мала із зерна така слава,<br />  
Глибше рила б ти землю, щоб воно в ній пропало,<br />  
а не [з неї] встало.

Та вже твій гострий леміш притуплюється,<br />  
Зерна посіяного він аж ніяк не зачепить.<br />  
Уже він спрацювався, уже притупився,<br />  
бо зносився.

Гине гачкуватий леміш від постійного орання.<br />  
Овідій,

Де ж жало твоє, смерте?<br />  
I Kop., XV, [55].

Розбите жало об камінь Христовий,<br />  
Тому не боїться Лазар твого удару.<br />  
Ти посіяла зерно, але твоя коса<br />  
не зачепила колоса.

Тут бо наткнулась ти на камінь такий твердий,<br />  
Що ламаються об нього й пекельні списи.<br />  
Перед тим каменем каміння крушиться,<br />  
податися мусить.

"Здійміте з гробу камінь, — камінь співає, —<br />  
Із вашої праці ніхто не насміється,<br />  
Як із Сізіфа, котрий надто шаленно<br />  
рушав каміння.

"Здійміте камінь", — наказує нині<br />  
Камінь, з якого вода жива плине,<br />  
Та, що одволоджує зерно, життєдайніша,<br />  
аніж Мойсеева.

Десять тисяч червоних подорожній<br />  
Дав один за ковток води; та марними<br />  
Зостались його надії, не врятувався він од загину,<br />  
помер від спраги.

Щасливіший ти, Лазарю, стократ,<br />  
Коли тебе господь без плати поїть охоче,<br />  
Ти із мертвих встаєш, (не прагнеш, як вони),<br />  
сльозою напоєний.

Ми прагнемо твоєї, Лазарю, підмоги,<br />  
Сльозою Христовою покропи наші немочі.<br />  
Зведись із лона Авраамового,<br />  
як із трону свойого.

А, омочивши палець у сльозах господніх,<br />  
Згаси в нас гріховний пал; тобі ж бо дано<br />  
Ту воду, щоб покропив ти, з надією,<br />  
нашу спраглу душу.

Зерно-Лазарю, годуй голодних,<br />  
А джерелом тим напувай спраглих;<br />  
Ми не будемо терпіти голод і спрагу,<br />  
як той вигаданий Тантал.

Намагаючись вхопити яблука, що тікають геть,<br />  
Стоїть посеред води спраглий Тантал.

"Сльози Христові" — так дехто вино<br />  
Сміє називати, та з правдою розминається.<br />  
Святе із земним змішують такі,<br />  
але помиляються цілком.

Сльозою Христовою вино навіть старе<br />  
Не смію я називати, як нині узвичаєно.<br />  
Скорше вже сльози господні вином називати<br />  
пристойно і богобоязливо.

Сльози Христові дужче серце наше,<br />  
Аніж вина старого чаші,<br />  
Веселять. Бо коли ми ними підкріпляємось,<br />  
то не зомліваємо.

Ними, Лазарю, напій нашу душу,<br />  
А молитвами нагодуй, як зерном. Так надіюсь я,<br />  
Що (хоч і мертва), підкріплена тим харчем,<br />  
вона воскресне.

Зерно пшеничне — тебе, Лазарю, — земля колись мала,<br />  
Та тепер вона вже голодною стала.<br />  
У небесну стодолу взято тебе, пшенице,<br />  
божою правицею.

Проте молитвами годуєш ти й землю.<br />  
Годуєш ти люд, що волає до тебе.<br />  
А хто ж тебе більше, ніж той, завше просить,<br />  
що ім’я [твоє] носить?

Лазар Лазаря завше прославляє,<br />  
Хвалу до тебе особливо промовляє.<br />  
Лазар, котрому ти власне свою владу довірив,<br />  
вірному звірив.

Хто ж той Лазар? Не хто інший, як той,<br />  
Що втілює ягняти мило<br />  
В собі невинність. Той, що носить митру<br />  
і усмиряє підступність хитру.

Той, чий "Меч духовний" над ту<br />  
Бритву гостріший Акцієву,<br />  
Котрою той краяв (розмахуючи наосліп)<br />  
камінь, як ріпу.

Серця кам’яні воістину проймає<br />  
Той меч; тікає від нього геть<br />  
Ворог душі. Бо його разить він безжально<br />  
на тій світа дорозі.

Обачний подорожній оперізується мечем.

Це той, хто, мов другий Ахілл,<br />  
Не жадає од своїх "Труб" тієї послуги,<br />  
Щоб вони славу йому голосили, а лише ними<br />  
співає на землі.

Не нам, господи, не нам, а йменню своєму дай славу.<br />  
Псал., CXIII, [9].

Це той, чий "Аполлон", коли він співає,<br />  
Неминуче груди [серця] поганські вражає,<br />  
Чия "Лютня" грає солодше,<br />  
аніж лютня Аріона.

Це той, хто, боронячи православну віру,<br />  
Створив "Істину" і "Міру".<br />  
Хто видав книги "Смерті" і "Життя"<br />  
земному світу.

Це той, хто вічній панні звив "Вінець",<br />  
Панні, котру пошлюбив вічний наречений.<br />  
Тому його теж чекає, можу я сміло віщувати,<br />  
вічна радість.

Хто ж той Лазар? Не хто інший, як<br />  
Ти, Барановичу, ти ж бо саме такий.<br />  
Лазарем єси, але на розум не убогий,<br />  
маєш золоті роги.

Пише секретар господній і улюбленець, [Апок., 5]<br />  
Що вже достойний став небесний агнець<br />  
Розкрити книги, а на них печаті,<br />  
гідні пам’яті.

Агнець той, який розкриває книги на небі,<br />  
Той же поставив тебе,<br />  
Барановича, щоб ти займався тими<br />  
дарами на землі.

Ти розкриваєш книги, коли видаєш їх;<br />  
А коли тлумачиш важкі слова,<br />  
Ти ніби знімаєш печаті, їй-право,<br />  
така у тебе слава.

Люд голодний своєю живиш ти наукою,<br />  
І це не буває для тебе обтяжливо;<br />  
Ти завжди засіваєш ніби зерна пшеничні<br />  
слова спасенні.

А що день у день займаєшся цим, то до стогу<br />  
Твого, який ти наготував богу,<br />  
Доречно ото і зерно Лазаря<br />  
тобі надається.

Зерно щедротне стало плодом божої слави,<br />  
Виросло воно нині в чималий колос,<br />  
Сльозою Христовою, ніби дощем, скроплене<br />  
і оживлене.

Зерно ми приносимо Твоїй Святобливості,<br />  
Ще й таке, що у своїй щедротності<br />  
Усі переважає живності світу,<br />  
добірне зерно.

Зволь же прийняти його од нас ласкаво,<br />  
Просимо покірно. Бо ти ж звик справді<br />  
Не тільки словом божим, але й земною<br />  
кормити милостинею.

Засій в нас щедрою рукою звичні свої<br />  
Милості, засій ласки свої,<br />  
А з нашої покірності завжди збирай<br />  
плід вдячності.

Святобливості Вашої нашого вельми<br />  
милостивого пана, пастиря, отця,<br />  
патрона і добродія<br />  
підніжки.

Товариство друкарського<br />  
мистецтва.

Нічна праця Іоана Величковського.