Відчинення вертепу. Дійство третє

 Світильник<br />
А. Бокотеєві<br />
Осей світильник, прожертий червенню міді,<br />
ще пращурам перед хрещенням щадив мед годин.<br />
Опівночі на долівці оживали шкури ведмедів,<br />
допивали з медуш, з’їдали воску бурштин.

Осей світильник забув свого горшколіпа,<br />
що попелом у горщику на священнім горбі зотлів,<br />
та й сам він не одно літописне літо<br />
свічкою марив під згарищем у землі.

Осей світильник, старий непотріб музейний,<br />
бокотей незугарний з огарком в зубах<br />
якось вночі осіяв мені пращурів землю:<br />
танцювала на кінчику полум’я наша журба.

Заклинання<br />
Ось ще один бокатий бокотей,<br />
що всі боки у блищиках поблеклих.<br />
Якась ботвина в ньому чи будяк зблудив<br />
і бовванів на 'дній нозі мов би лелека.

Не ялася мені на боканя божба,<br />
загнув я в біса, а ж воно образа —<br />
І буцім то уже боклаг чи жбан<br />
по берег повен белені чи браги.

Боюсь того питва: небавом збуде блуд.<br />
І буде як було і зверху і зі споду.<br />
Чи вернеться будяк, що був отут<br />
і перед хвилею шаснув у бовдур?

Корови<br />
І. Марчукові<br />
Чорні твої корови, як буй-тури, Іване,<br />
несуть на рогах первісну ніч величаво.<br />
Кривавого місяця жорновий камінь<br />
нашу землю загірню поганством розчавив.

Похилилася жінка у ніч, як печалі коругва.<br />
Дійницю їй, щоб таїнство молока вершити.<br />
Очі тварин сумом в сутіні фосфорують,<br />
спрозорюють нас крізь тисячоліття ширми.

Спить земля прабатьків під цвинтарним плотом,<br />
застигли корови біля тирла на чатах.<br />
Завойовуєм місто, Іване, на квадратах полотен,<br />
а самі тягнемось до нашого первопочатку.

Знайомлення<br />
Не тільки дивогляду, що борода —<br />
річ набута у мандрах до Іваня-Золотого.<br />
Іноді перо заглядає на дно каламаря<br />
за алкоголем атраменту.

Тоді вигулькують як русалки слова,<br />
ведуть доісторичну ягілку мови,<br />
що мені милосердний білодід<br />
залишив ласкаво на хатні потреби.

Не всіх я нині долічився побратимів,<br />
на недругів не вистачає мені пальців,<br />
пальців дружини і пальців дочки,<br />
пальців друзів моїх і їхніх друзів.

До Тані<br />
Вже напевно повернулося з вирію<br />
твій чорногуз — чорнокриле фортепіано.<br />
Клечає нашу стріху його клекіт,<br />
вимощено гніздо пір'ям Барвінського.

Хотів би я повернутися як чорногуз,<br />
подолати віддаль у сто струн.<br />
Гучить водограй з-під чорнокрилля,<br />
коли поять твої пальці спраглих.

Всі ми колись повернемось з вирію,<br />
спізнавши чужини і вотчини себе.<br />
А наразі клечай нашу стріху,<br />
вимощуй тернове гніздо.

Мужній вірш<br />
О. Мінькові<br />
Споконвіку дослухаємось голосові крові,<br />
волочимось волоком, аби тільки далі пливти.<br />
О Перуне, ощедри нашу дорогу громом,<br />
дай на Царгород-брамі прибити щити.

Споконвіку дослухаємось голосові крові,<br />
за ненаситцями-порогами здвигаємо власну Січ.<br />
О Мати Божа, не остав без свого омофору<br />
нас у натхненну погибилицю-ніч.

Споконвіку дослухаємось голосові крові,<br />
з двадцятим віком важко дається нам стик.<br />
О Вітчизно Вітчизн, не скупи нам своєї покрови,<br />
на нашому гербі хоч пензлі, як списи, схрести.

Послання до Л. Медведя<br />
Чи гаразд маєшся, зимноводський піїто й гультяю?<br />
Не обійшла вістка мене, що ґаздівство плекаєш на дозвіллі.<br />
Громадка курей, що на коліщатах, по обійстю літає<br />
ще й вітрила лепсько приладив ти до своєї вілли.

Вилупилося на тебе преглупе зимноводське міщанство<br />
мов на короля Данила, або дірявого архангела.<br />
Тільки чистого спокою, одробина того щастя,<br />
коли Вороцівське кладовище зродить із себе зітхання.

Тоді з’яви якісь, химери з-під чорного обеліска<br />
угледять на цвинтарі малинового корабля бандери,<br />
чимдуж почимчикують, аби на нього влізти,<br />
ледь прикривши свої домівки барвінковим дерном.

Спогад про вороцівських жінок<br />
Плагіат з Медведя<br />
Вороцівські жінки, схилені над полем,<br />
як вздовж шляху фіґури страдальниць,<br />
голови ваші одлинули разом з буряками,<br />
здоганяють спомини, як птахів.

Руки ваші не тут, вони у вирії за коханням,<br />
ноги помандрували самотні хто знає куди.<br />
Вертається ваша сила чорним стовпом чорнозему,<br />
осідає, як сажа, на жовтий день.

Коли сонце погасне, то не відомо, чи себе ви<br />
позбираєте вціле з різних доріг і доль.<br />
І ваші чоловіки, не знаючи, кохатимуть чи не кохатимуть<br />
зовсім інших істот, зроджених на буряках.

Останнє повернення предтечі<br />
Плагіат з Л. Медведя<br />
Сьогодні востаннє до нас повернувся предтеча,<br />
з’яву його явило від ровера коло,<br />
що попереду котилось за добру милю,<br />
а правиця цілила на полудень, коли ще він був за горбом.

Багряна мряка сідала на призахідні гори,<br />
кури шукали притулку, б'ючи, як у дзвони, крильми.<br />
Обдзьобане сонце було таке жалюгідне,<br />
що предтеча зі жалю поклав його край шляху.

Ми прозорі від захвату молились на босі стопи,<br />
слід від кола на поросі вістував рубікон.<br />
І коли одну ногу ми занесли через нього<br />
відсохла вона, як листя, і понеслася у степ.

Василій Любчик<br />
"Нащо мене засуджено до страти…"<br />
В. Симоненко<br />
Живемо як у Бога за пазухою:<br />
заслуги, вислуги, вислизуємо звинно.<br />
Звісно, професоруєм, а межистравними павзами<br />
згадуються наші діла доброчинні.

Бувало пустимо півня під Холодного безсмерття,<br />
лопоче з полотна на полотно червоний…<br />
Архипенко й той у наших руках меркне,<br />
бо коли з глини, вертайся в глиняне лоно.

Бо коли малоруський, назад до хопти,<br />
між гречкосіїв у курні сіни.<br />
Либонь нас жоден дідько не вхопить,<br />
любчику, голубчику, скурвий сину!

Ранок<br />
З мансарди замшілої мистець як одуд визирає:<br />
що його ще на полотні нині вдати?<br />
Навпроти, на райське дерево, яблука райські<br />
клювати внадилася рай-птиця віддавна.

Через дорогу у теремі кришталевім<br />
князівна після сон-ночі потягається звабно.<br />
О пів на дев’яту зринають перса, як меви,<br />
коли осувається звільна з неї сорочка єдвабна.

Ах, як однотонно день по дні кане,<br />
як нудно зрежисировано ранку акт за актом.<br />
О дев’ятій мистець випиває філіжанку кави<br />
І береться за студію трактора.

В. Барський в Карпатах у 1724 р.<br />
Повів мене отець Самуїл скосогорою д’горі,<br />
хащами рушили берко і суклятим бескиддям.<br />
Се місце догідне опришкам, для дорожника — змора,<br />
а іншого шляху туди ніхто ще не звідав.

Взявши Бога у поміч, доп’ялися ми верху,<br />
де кінчалася лядська, починалась угорська границя.<br />
Там спочили ми трохи, здивовані смерком:<br />
врівень голів наших хмари, ба, навіть ще нижче.

Багацько людей вповідало хосенного много,<br />
що там, у вертепах, сніг остає настало,<br />
бо торішній лежить до самого нового,<br />
а третій до іншого — і ніяк не розтане

Беринда<br />
Ласую в стільникові словника, та всує,<br />
в тенетах словника нерідко б’ються ридма.<br />
У сутолоці слів шукаю сутнє<br />
із ласки протосингела Памви Беринди.

Коли знаходжу первень, розумію пагінь,<br />
і воду, що спливла з віками і вінками.<br />
Завжди минуле нам на п’яти наступає —<br />
отож, май, серце, трохи серця, а не камінь.

Здвигаймо далі над словами бані титлів,<br />
вершім самотньо храм (ще буде повен)!<br />
Хай на підложжі підлості пасуться титули,<br />
останьмо чисті, як поярка — біла вовна.

Першого листопада<br />
Присвята дружині<br />
Сказав Антонич до свічки першого листопада:<br />
Дякую тобі, свічко, за світлу пам'ять.<br />
Із-за третьої зорі на вогник лечу, як метелик,<br />
бо поклоняюся всьому, що є в німбі вогню.

Сказала свічка Антоничеві першого листопада:<br />
Дякую тобі, Антоничу, за світле признання.<br />
Хистке моє світло, як метелик пам’яті,<br />
з ліхтарні серця виставлено під вітер.

Сказала ще свічка першого листопада:<br />
Маю щастя освітити тобі дорогу з вічності.<br />
Хвильку побудь у світі, де дотліває пам’ять,<br />
у правітчизні свічок, у вітчизні огарків.

Осудження<br />
Вилущую слова із скаралущі сущого,<br />
сей прикрий присмак присмерку.<br />
На велелюдних судищах осудження<br />
з писків прискає, як присок.

Як мило тут. І милощі. І милість,<br />
пройнята лиш ікона вістрям свічки.<br />
Струмує з рани милосердя променем на милю,<br />
а, може, навіть і на цілу вічність.

Підступність світича, а ще й підступність світу,<br />
що перетнув мене, як дошку,<br />
я блуджу словом, сам собі я свідок,<br />
бо всі ми блудимо потрошку.

Червень<br />
Такий червоний червень, така червона воринь,<br />
таке черлене сонце, таке червове серце.<br />
Пече пісок, як присок, корявий покруч — корінь,<br />
руслом ріка речиста, де вирів вирви й смерчі.

Безславна моя муза осліє від безслів'я,<br />
іди на безголів’я — об камінь слова коміть!<br />
Пожну таке весілля, яке собі посіяв,<br />
чи ж мого хліба-меду не схочеться нікому?

А літо йде по літі, поліття, повноліття —<br />
та три шляхи надії заблисли в мому оці:<br />
отой червневий червень, що черешнево світить,<br />
осе червове серце, осе черлене сонце.