Відчинення вертепу. Дійство третє

Світильник<br />  
А. Бокотеєві<br />  
Осей світильник, прожертий червенню міді,<br />  
ще пращурам перед хрещенням щадив мед годин.<br />  
Опівночі на долівці оживали шкури ведмедів,<br />  
допивали з медуш, з’їдали воску бурштин.

Осей світильник забув свого горшколіпа,<br />  
що попелом у горщику на священнім горбі зотлів,<br />  
та й сам він не одно літописне літо<br />  
свічкою марив під згарищем у землі.

Осей світильник, старий непотріб музейний,<br />  
бокотей незугарний з огарком в зубах<br />  
якось вночі осіяв мені пращурів землю:<br />  
танцювала на кінчику полум’я наша журба.

Заклинання<br />  
Ось ще один бокатий бокотей,<br />  
що всі боки у блищиках поблеклих.<br />  
Якась ботвина в ньому чи будяк зблудив<br />  
і бовванів на 'дній нозі мов би лелека.

Не ялася мені на боканя божба,<br />  
загнув я в біса, а ж воно образа —<br />  
І буцім то уже боклаг чи жбан<br />  
по берег повен белені чи браги.

Боюсь того питва: небавом збуде блуд.<br />  
І буде як було і зверху і зі споду.<br />  
Чи вернеться будяк, що був отут<br />  
і перед хвилею шаснув у бовдур?

Корови<br />  
І. Марчукові<br />  
Чорні твої корови, як буй-тури, Іване,<br />  
несуть на рогах первісну ніч величаво.<br />  
Кривавого місяця жорновий камінь<br />  
нашу землю загірню поганством розчавив.

Похилилася жінка у ніч, як печалі коругва.<br />  
Дійницю їй, щоб таїнство молока вершити.<br />  
Очі тварин сумом в сутіні фосфорують,<br />  
спрозорюють нас крізь тисячоліття ширми.

Спить земля прабатьків під цвинтарним плотом,<br />  
застигли корови біля тирла на чатах.<br />  
Завойовуєм місто, Іване, на квадратах полотен,<br />  
а самі тягнемось до нашого первопочатку.

Знайомлення<br />  
Не тільки дивогляду, що борода —<br />  
річ набута у мандрах до Іваня-Золотого.<br />  
Іноді перо заглядає на дно каламаря<br />  
за алкоголем атраменту.

Тоді вигулькують як русалки слова,<br />  
ведуть доісторичну ягілку мови,<br />  
що мені милосердний білодід<br />  
залишив ласкаво на хатні потреби.

Не всіх я нині долічився побратимів,<br />  
на недругів не вистачає мені пальців,<br />  
пальців дружини і пальців дочки,<br />  
пальців друзів моїх і їхніх друзів.

До Тані<br />  
Вже напевно повернулося з вирію<br />  
твій чорногуз — чорнокриле фортепіано.<br />  
Клечає нашу стріху його клекіт,<br />  
вимощено гніздо пір'ям Барвінського.

Хотів би я повернутися як чорногуз,<br />  
подолати віддаль у сто струн.<br />  
Гучить водограй з-під чорнокрилля,<br />  
коли поять твої пальці спраглих.

Всі ми колись повернемось з вирію,<br />  
спізнавши чужини і вотчини себе.<br />  
А наразі клечай нашу стріху,<br />  
вимощуй тернове гніздо.

Мужній вірш<br />  
О. Мінькові<br />  
Споконвіку дослухаємось голосові крові,<br />  
волочимось волоком, аби тільки далі пливти.<br />  
О Перуне, ощедри нашу дорогу громом,<br />  
дай на Царгород-брамі прибити щити.

Споконвіку дослухаємось голосові крові,<br />  
за ненаситцями-порогами здвигаємо власну Січ.<br />  
О Мати Божа, не остав без свого омофору<br />  
нас у натхненну погибилицю-ніч.

Споконвіку дослухаємось голосові крові,<br />  
з двадцятим віком важко дається нам стик.<br />  
О Вітчизно Вітчизн, не скупи нам своєї покрови,<br />  
на нашому гербі хоч пензлі, як списи, схрести.

Послання до Л. Медведя<br />  
Чи гаразд маєшся, зимноводський піїто й гультяю?<br />  
Не обійшла вістка мене, що ґаздівство плекаєш на дозвіллі.<br />  
Громадка курей, що на коліщатах, по обійстю літає<br />  
ще й вітрила лепсько приладив ти до своєї вілли.

Вилупилося на тебе преглупе зимноводське міщанство<br />  
мов на короля Данила, або дірявого архангела.<br />  
Тільки чистого спокою, одробина того щастя,<br />  
коли Вороцівське кладовище зродить із себе зітхання.

Тоді з’яви якісь, химери з-під чорного обеліска<br />  
угледять на цвинтарі малинового корабля бандери,<br />  
чимдуж почимчикують, аби на нього влізти,<br />  
ледь прикривши свої домівки барвінковим дерном.

Спогад про вороцівських жінок<br />  
Плагіат з Медведя<br />  
Вороцівські жінки, схилені над полем,<br />  
як вздовж шляху фіґури страдальниць,<br />  
голови ваші одлинули разом з буряками,<br />  
здоганяють спомини, як птахів.

Руки ваші не тут, вони у вирії за коханням,<br />  
ноги помандрували самотні хто знає куди.<br />  
Вертається ваша сила чорним стовпом чорнозему,<br />  
осідає, як сажа, на жовтий день.

Коли сонце погасне, то не відомо, чи себе ви<br />  
позбираєте вціле з різних доріг і доль.<br />  
І ваші чоловіки, не знаючи, кохатимуть чи не кохатимуть<br />  
зовсім інших істот, зроджених на буряках.

Останнє повернення предтечі<br />  
Плагіат з Л. Медведя<br />  
Сьогодні востаннє до нас повернувся предтеча,<br />  
з’яву його явило від ровера коло,<br />  
що попереду котилось за добру милю,<br />  
а правиця цілила на полудень, коли ще він був за горбом.

Багряна мряка сідала на призахідні гори,<br />  
кури шукали притулку, б'ючи, як у дзвони, крильми.<br />  
Обдзьобане сонце було таке жалюгідне,<br />  
що предтеча зі жалю поклав його край шляху.

Ми прозорі від захвату молились на босі стопи,<br />  
слід від кола на поросі вістував рубікон.<br />  
І коли одну ногу ми занесли через нього<br />  
відсохла вона, як листя, і понеслася у степ.

Василій Любчик<br />  
"Нащо мене засуджено до страти…"<br />  
В. Симоненко<br />  
Живемо як у Бога за пазухою:<br />  
заслуги, вислуги, вислизуємо звинно.<br />  
Звісно, професоруєм, а межистравними павзами<br />  
згадуються наші діла доброчинні.

Бувало пустимо півня під Холодного безсмерття,<br />  
лопоче з полотна на полотно червоний…<br />  
Архипенко й той у наших руках меркне,<br />  
бо коли з глини, вертайся в глиняне лоно.

Бо коли малоруський, назад до хопти,<br />  
між гречкосіїв у курні сіни.<br />  
Либонь нас жоден дідько не вхопить,<br />  
любчику, голубчику, скурвий сину!

Ранок<br />  
З мансарди замшілої мистець як одуд визирає:<br />  
що його ще на полотні нині вдати?<br />  
Навпроти, на райське дерево, яблука райські<br />  
клювати внадилася рай-птиця віддавна.

Через дорогу у теремі кришталевім<br />  
князівна після сон-ночі потягається звабно.<br />  
О пів на дев’яту зринають перса, як меви,<br />  
коли осувається звільна з неї сорочка єдвабна.

Ах, як однотонно день по дні кане,<br />  
як нудно зрежисировано ранку акт за актом.<br />  
О дев’ятій мистець випиває філіжанку кави<br />  
І береться за студію трактора.

В. Барський в Карпатах у 1724 р.<br />  
Повів мене отець Самуїл скосогорою д’горі,<br />  
хащами рушили берко і суклятим бескиддям.<br />  
Се місце догідне опришкам, для дорожника — змора,<br />  
а іншого шляху туди ніхто ще не звідав.

Взявши Бога у поміч, доп’ялися ми верху,<br />  
де кінчалася лядська, починалась угорська границя.<br />  
Там спочили ми трохи, здивовані смерком:<br />  
врівень голів наших хмари, ба, навіть ще нижче.

Багацько людей вповідало хосенного много,<br />  
що там, у вертепах, сніг остає настало,<br />  
бо торішній лежить до самого нового,<br />  
а третій до іншого — і ніяк не розтане

Беринда<br />  
Ласую в стільникові словника, та всує,<br />  
в тенетах словника нерідко б’ються ридма.<br />  
У сутолоці слів шукаю сутнє<br />  
із ласки протосингела Памви Беринди.

Коли знаходжу первень, розумію пагінь,<br />  
і воду, що спливла з віками і вінками.<br />  
Завжди минуле нам на п’яти наступає —<br />  
отож, май, серце, трохи серця, а не камінь.

Здвигаймо далі над словами бані титлів,<br />  
вершім самотньо храм (ще буде повен)!<br />  
Хай на підложжі підлості пасуться титули,<br />  
останьмо чисті, як поярка — біла вовна.

Першого листопада<br />  
Присвята дружині<br />  
Сказав Антонич до свічки першого листопада:<br />  
Дякую тобі, свічко, за світлу пам'ять.<br />  
Із-за третьої зорі на вогник лечу, як метелик,<br />  
бо поклоняюся всьому, що є в німбі вогню.

Сказала свічка Антоничеві першого листопада:<br />  
Дякую тобі, Антоничу, за світле признання.<br />  
Хистке моє світло, як метелик пам’яті,<br />  
з ліхтарні серця виставлено під вітер.

Сказала ще свічка першого листопада:<br />  
Маю щастя освітити тобі дорогу з вічності.<br />  
Хвильку побудь у світі, де дотліває пам’ять,<br />  
у правітчизні свічок, у вітчизні огарків.

Осудження<br />  
Вилущую слова із скаралущі сущого,<br />  
сей прикрий присмак присмерку.<br />  
На велелюдних судищах осудження<br />  
з писків прискає, як присок.

Як мило тут. І милощі. І милість,<br />  
пройнята лиш ікона вістрям свічки.<br />  
Струмує з рани милосердя променем на милю,<br />  
а, може, навіть і на цілу вічність.

Підступність світича, а ще й підступність світу,<br />  
що перетнув мене, як дошку,<br />  
я блуджу словом, сам собі я свідок,<br />  
бо всі ми блудимо потрошку.

Червень<br />  
Такий червоний червень, така червона воринь,<br />  
таке черлене сонце, таке червове серце.<br />  
Пече пісок, як присок, корявий покруч — корінь,<br />  
руслом ріка речиста, де вирів вирви й смерчі.

Безславна моя муза осліє від безслів'я,<br />  
іди на безголів’я — об камінь слова коміть!<br />  
Пожну таке весілля, яке собі посіяв,<br />  
чи ж мого хліба-меду не схочеться нікому?

А літо йде по літі, поліття, повноліття —<br />  
та три шляхи надії заблисли в мому оці:<br />  
отой червневий червень, що черешнево світить,<br />  
осе червове серце, осе черлене сонце.