В електричний вік

Красномовного мудреця Бояна<br />  
в хуртовину<br />  
промайнула<br />  
тінь.<br />  
І обіжно на подій екрані<br />  
фаркнув люкс.

І читали:<br />  
Степи Залізняка і Гонти,<br />  
а на зорі —<br />  
гайдамацький рев.<br />  
То ведмідь блакитноокий<br />  
біля твоїх дверей.

Гляди ж, щоб думок анемона<br />  
на релях не закурявила лист,<br />  
бо тендітне досягнення гроно<br />  
упаде на траурні ризи.

І молився я:<br />  
Отче наш — електричної системи<br />  
віку!<br />  
На твоїх крицевих віях<br />  
запеклася майбуття сльоза.<br />  
Твоя напруженість воліє<br />  
на патлах буйних днів<br />  
провести лабіринти смаку.

Да святиться —<br />  
твоє ім’я<br />  
Да буде твоя непохитна воля<br />  
там —<br />  
на землі,<br />  
як тут —<br />  
в заводі.

І глузували над святим святих,<br />  
і в сміх<br />  
підмішували кал.

Вони не знали тих доріжок<br />  
І шлях той бурьовий,<br />  
що нас виховував<br />  
тримати руху стяг.<br />  
Їх розуміння, що порожній<br />  
у діжці звук.<br />  
Їх приборкала тирса, поле<br />  
і шелести журби,<br />  
а клуні рип колись повісив<br />  
життя їх на снопи.

І казав я:<br />  
Покиньте мріяти мертвим!<br />  
Давайте посолодимо сучасний мент.<br />  
Ви хочете, мабуть, жерти?<br />  
Так і я ж хочу!<br />  
Чуєте?<br />  
Ах, не варт!<br />  
Вас розбуркає лишень Марат.

А я (я не покину ранок!)<br />  
і ваших, і своїх дітей<br />  
уберу у віяло фазана<br />  
і поведу в майбутнє.

І

А вчора степ шумів…<br />  
Ох, як метушився степ!<br />  
Чекали у місто гостей<br />  
троглодитного віку.

Тулились до будинків<br />  
примари переляку,<br />  
десь скавучав собака,<br />  
а потім вив<br />  
на хмари.

Було небо повне, як вагітна сіроока<br />  
дівчина.<br />  
Але була виснажена душа —<br />  
кинемо її знову в лабети…<br />  
Ша!.<br />  
Серце моє, де ти?

Прив’язане на нитку<br />  
і мусиш підагатити кров?<br />  
Невже воли і корови<br />  
кізяками нагодують їх?<br />  
Невже мукання золотої телиці<br />  
варте ударів по ковадлові?<br />  
Ні! "Сила солому ломить",<br />  
а їхня воля<br />  
за гратами біляозерного виховання.

Ах, я знаю цю в’язницю.<br />  
У ній і мені — атому мільйонноголового тіла —<br />  
було гарно гріться<br />  
на комині з жеврівшими колоссями.

Я згадую: волошкова тиша,<br />  
дзвіночки в вербах шарудять похило,<br />  
а легіт припоясав межі,<br />  
розпустивши бузкові крила.

Іржали десь на луках коні,<br />  
і так боязко було кинути голосівку…<br />  
Хотілось забрести до самих фараонів<br />  
і дмухати на нетутешню музику.

Все це я знаю… Має насолоду і пелюшковий<br />  
сморід.<br />  
І от на годину<br />  
у ланцюжку чоловічого життя<br />  
ви маєте ще раз посьорбати<br />  
отрути.

А я, як лаврик,<br />  
покину сад улітку під морозом<br />  
своїм зраненим оком.<br />  
Хай! Я почекаю!<br />  
І брук мій — у глушінь майдани<br />  
притаяться…<br />  
Я ж біля машини стану.<br />  
І ремінь заспіває про іншу перемогу,<br />  
про авіачаси…

II

І буде так —<br />  
я вмить скричу:<br />  
Гей, просторіш мені дорогу!<br />  
Це буде перший сказ.<br />  
За ним заспівають і перетворяться<br />  
в блискучу мантію<br />  
дійсності<br />  
казки утопістів…

Я не схотів бути Паде-Кале і Ла-Маншем<br />  
і роздирати землю.<br />  
Я хочу нести вісті<br />  
з берегів електричного царства.<br />  
Але я — не Гастєв, не Маяковський,<br />  
не Єсенін.<br />  
я з української діжки беру хміль.<br />  
Я лишень (по-персіянськи) пенід.<br />  
І кому ж, як не мені,<br />  
мисль свою пускати амазонкою<br />  
в далечінь?

Я буду уїдливою нянькою<br />  
біля вас,<br />  
бо ви розіб’єте коштовні вази,<br />  
і будемо укупі плакати<br />  
ще один вік.<br />  
Ви розумієте мене?<br />  
Я — це фуга!<br />  
Во ім’я ваших —<br />  
Отця, і Сина, і Святого Духа —<br />  
я — ми.

Слухай, чоловіче:<br />  
да не будуть тобі бозі другі,<br />  
тільки моє засмажене обличчя.<br />  
Це — не наруга —<br />  
це сердечна порада,<br />  
бо мені вклоняються не лишень<br />  
дніпрові русалки,<br />  
але й океанські наяди…<br />  
Хто міжпланетних мрій<br />  
таємність розпутляє?<br />  
Я.<br />  
Я лоно страдниці-землі<br />  
в троянди уквітчаю,<br />  
а кров<br />  
і бризки мозку під мечами<br />  
перетворю в вино й желе.<br />  
А фаворити мої — бурі —<br />  
гієні очі попечуть,<br />  
і потечуть<br />  
часів Адама ріки…<br />  
Ах, швидкувати б, заарканити<br />  
цю мить!

III

Степ замовк.<br />  
Мовчить.<br />  
Гризе наші виснажені крижі.<br />  
І я мовчу. І в цій мовчанці<br />  
ховаються зорі далекого-близького<br />  
і трагедія сучасності.

Вулиці примружили єхидні очі,<br />  
і вийшов вчорашній жужу1<br />  
з приватною ініціативою в кишені.<br />  
Чути на брукові крізь шум:<br />  
Ага!<br />  
Це до мене… Ну і що ж —<br />  
не повернеться Мойсей у Єгипет,<br />  
а сьогоднішній Прометей<br />  
умовно —<br />  
неприковано-прикований.

Одно зусилля в зусиллях вікових —<br />  
і вільний заспіває вільним.<br />  
А місто і степи<br />  
шпалерами пропустять<br />  
уїдливих пророків<br />  
до арки на тріумф.<br />  
Сплете вінки історія<br />  
з фіалок-сміхострумок<br />  
і уквітчає шлях.<br />  
Вона ж примусила<br />  
іти<br />  
в прийдешнє.<br />  
Вона ж поклала колючок,<br />  
бар’єри і паркани.<br />  
Вона! Це все вона!<br />  
І я, коли бракує палу,<br />  
сітчаю розумом<br />  
всесвіт<br />  
життя.<br />  
І глум, плювки<br />  
приймаю доброхітно —<br />  
офіра<br />  
це…

Ах, карнавальте свої оселі<br />  
і огадючте оазу міст,<br />  
я все ж упертий, хоч невеселий<br />  
і неосяжний бажання плац.<br />  
Іду похмурий в крицевих дзвонах,<br />  
розтаборився по всій землі…<br />  
бори в задумі… ідуть колони…<br />  
бори — колони…<br />  
То я іду.<br />  
Іду —<br />  
по логарифмах —<br />  
бо вічний<br />  
дух мій.

IV

І в цю хвилину<br />  
вашого розгнузданого свята<br />  
стою біля машини<br />  
і слухаю пісню безмежності.

В руках румпель —<br />  
веду корабель машинізації.<br />  
І повернути землю<br />  
вже маю твердь.

О Архімеде!<br />  
Твою сиву голову прострілено<br />  
сяйвом.<br />  
Нащадок прадідів великих<br />  
вже скрикнув —<br />  
Еврика!<br />  
І із провалля літ<br />  
нова Америка,<br />  
Месія і Колумб.

То —<br />  
колектив,<br />  
заліза міць<br />  
і я.<br />  
І на минулого полову —<br />  
огня.

Цього і досить.<br />  
А там, помалу в реп’яхах,<br />  
в мамулуватому коші<br />  
хтось прогримить —<br />  
товариші!<br />  
І табуни проколе мрія<br />  
і глузд творіння.

І хоч вовтузиться блакитноокий ведмідь<br />  
і б’ється грізно з погрозами пожеж —<br />  
і я бреду, і ти бредеш<br />  
вперед.

V

Так споконвіку було.<br />  
Одні упирались з ганчіркою в руці,<br />  
а другі тяглнся до стяга зорі<br />  
і йшли за хвостами комет,<br />  
горіх розкусивши буття.

І хіба посміє вічність<br />  
шпурнути в моє обличчя<br />  
докір?<br />  
Я почуваю, як мої плечі піднімаються<br />  
увисочінь.<br />  
Я проростаю мудрістю, величністю<br />  
природи.<br />  
І не вам, лакеям слизької жабиної<br />  
пристрасті,<br />  
зупинити мене!<br />  
Я вже бреду по мрійній вогкості,<br />  
по асфальтах прийдешнього.<br />  
Океани запінили береги<br />  
і мелодійно музиканять повітря.<br />  
Обшир —<br />  
до Оріона.

В моїх грудях товпиться<br />  
легкоморозний цвіт<br />  
осінньої турботи.<br />  
Мурашки золотої радості<br />  
плазують по спині.

І всюди бачу я<br />  
електрики блискучі очі.<br />  
І всюди чую я<br />  
прелюдію машин до людського життя.<br />  
А Україна, всесвіт —<br />  
в купелі боротьби,<br />  
і біля них — матуся неминучість.<br />  
. . . . . . . . . . . . . . . .<br />  
Так крок кривавий тисячоліття<br />  
свою одміряє добу.<br />  
Зітхне так легко людськість<br />  
і під березами незгод<br />  
народить немовля.<br />  
. . . . . . . . . . . . . . . .<br />  
Але ще довго буде степ<br />  
ревти.<br />  
Я знаю це.<br />  
Не раз іще гостей<br />  
з звірячими очима,<br />  
що гірше татарви<br />  
часів перегорілих,<br />  
чекатиму до себе.

Хай буде так! — інакше і не можна…<br />  
А я в той час у електричний вік<br />  
ступатиму поволі<br />  
І в електричний вік —<br />  
прийду…

…На димарях похмурого заводу<br />  
і на полях, в шматках крові —<br />  
читаю заповіт.