Слово у риму мов у вінтажний корсет...

 \*\*\*<br />
Слово у риму мов у вінтажний корсет<br />
Втягуєш вкотре, зрівнюєш лінії строгі.<br />
Знову кепкує премудрий старий Музагет\*:<br />
Маслом картина. Та, врешті, нічого нового…

Нічого такого, чого оминули Майстри,<br />
Чого б не відкрили древні митці і поети,<br />
Не повторити їхні сяйні кольори,<br />
Не залишилось більше великих сюжетів.

Глина застигла. Без чарівного різця<br />
Сивіє мармур в каменоломнях Каррари,<br />
Знаєш напевне усі поетичні сонця<br />
Та голіруч вигрібаєш вуглини із жару.

Й буде, що буде… Крилами б’ється Дніпро,<br />
Ниють пороги у перепалених венах,<br />
І про любов знову пише самотнє перо,<br />
І про любов хтось творитиме тут після мене.

Скрапують роси. Тягне ясну пастораль<br />
В небі сліпучім неупокорене птаство,<br />
Бо щоб співати — треба побачити даль,<br />
А щоб звільнитись – стати довічним підмайстром.

\*Музагет — грецький епітет покровителя муз Аполона

Наталя Дзюбенко-Мейс