Слово у риму мов у вінтажний корсет...

\*\*\*<br />  
Слово у риму мов у вінтажний корсет<br />  
Втягуєш вкотре, зрівнюєш лінії строгі.<br />  
Знову кепкує премудрий старий Музагет\*:<br />  
Маслом картина. Та, врешті, нічого нового…

Нічого такого, чого оминули Майстри,<br />  
Чого б не відкрили древні митці і поети,<br />  
Не повторити їхні сяйні кольори,<br />  
Не залишилось більше великих сюжетів.

Глина застигла. Без чарівного різця<br />  
Сивіє мармур в каменоломнях Каррари,<br />  
Знаєш напевне усі поетичні сонця<br />  
Та голіруч вигрібаєш вуглини із жару.

Й буде, що буде… Крилами б’ється Дніпро,<br />  
Ниють пороги у перепалених венах,<br />  
І про любов знову пише самотнє перо,<br />  
І про любов хтось творитиме тут після мене.

Скрапують роси. Тягне ясну пастораль<br />  
В небі сліпучім неупокорене птаство,<br />  
Бо щоб співати — треба побачити даль,<br />  
А щоб звільнитись – стати довічним підмайстром.

\*Музагет — грецький епітет покровителя муз Аполона

Наталя Дзюбенко-Мейс