

"МЛЕКО, ОД ОВЦІ ПАСТИРУ НАЛЕЖНОЄ, АБО ТРУДИ ПОЕТИЦЬКІЇ, ВО
ЧЕСТЬ ПРЕБЛАГОСЛОВЕННОЇ ДІВИ МАРІЇ СОСТАВЛЕННІЇ..."

Р

О

К

У

Аз млеком питала

Христа в літах мала,

Чистаго младенця

А тварем первенця*.

(Перші літери означають цифри (1691). — Ред.)

ПРЕДМОВА ДО ЧИТЕЛЬНИКА

Уважаючи я, іж многії народове, зваща в науках обфітуючії, много мають не тільки ораторських, але і поетицьких, чудне а містерне, природним їх язиком, од високих разумов составленних трудолюбій, которими і самі ся тішать, і потомков своїх довціпи острять, я, яко істинний син Малоросійської отчизни нашої, болючи на то серцем, іж в Малой нашой Росії до сих час таких ні од кого типом виданих не оглядаю трудов, з горливості моєї ку милой отчизні, призвавши бога і божію матку і [святих], умислив-єм, іле зможность подлого [довці] пу мойого позволяла, нікторії значнійшії штуки поетицькії руським язиком виразити, не з якого язика на руський онії переводячи, але власною

працею моєю ново на подобенство інородних составляючи, а нікторії і ціле руськії способи винайдуочи, которії і іншим язиком ані ся можуть виразити.

Найдовав-єм теж в штучках іноземних многії оздобнії і містернії штучки, але не на славу божію, тільки на марнії сьогосвітнії жарти виданії, з которих я, тільки способ взявши, ложив-єм труд не ку якому, не дай боже, тщеславію, але щегульне ку славі бога слави і славної владичиці нашої богородиці і прісно діви Марії а на оздобу отчизни нашої і утіху малоросійським сином її, звлаща до читання охочим і любомудрим.

Упевняю теж ласкавого [читат] еля, іж если сії вірші мої скоро [про] йдет, не уважаючи, що ся в каждом за штучка замикаєт, мало, або жодного не однесет пожитку. Леч если над кождим віршиком так ся много забавить, аж поки зрозумієт, що ся в нім за штучка замикаєт, вельце ся в них закохаєт. Гди ж тут жадних простих (которих і простаки складати можуть) не маш віршов, тільки штучки поетицькії, которії любо суть короткії, маленькії, але великую компонуєм їх задають трудность і довгого, поки ся зложать, потребують часу. Суть з них нікторії, яко то рак літеральний і вірш чворогранистий, которії і за місяць ледво ся зложать. Хто [спробу]єт, певне мі то признаєт. А прето, ласка [вий ч]ительнику, если з них хочеш однести утіху, довго поймує їх, і если би ся которая штучка здала бути до поймовання претрудною, слушная річ, єдного і другого призвавши, спольне ся домишляти. Гди ж всі все можем, а єдин всього знати не может, кроме всемогущаго бога, который як дав мні охочо попрацьовати, так і любві твоїй да подаєт охочо читати і поймовати. В недостойних молитвах моїх горячо о тоє всемогущую його помощь благаю.

Любві твоїй всіх благ желатель і бого[молец]

Іоанн В[еличков]ський, недостойний з пресвітеров

ЕХО

єст вірш, в котром, якобы нікоє ехо, то єст одзов, до кожного стихав
конця дві силяби, з конечних же літер уформованії, одзиваються

— Что плачеши, Адаме? Земнаго ли края?

— Рая.

— Чому в онь не внійдени? Боїш ли ся брани?

— Рани.

— Не можеши ли внійти внутр його побідно?

— Бідно.

— Или возбранен тобі вход єст херувими?

— Іми.

— Одкуду дієт ті ся сицевая досада?

— З сада.

— Кто ті в саді снідь смертну подаде од древа?

— Єва.

— Кто же Єву в том прельсти? Змій ли вертоградський?

— Адський.

— То сієши сльозами не без вини поле?

— Оле!

— Одселі вся будеши со трудом стяжати?

— Жати.

— Одселі тебе, чаю, смерть возьмет ко гробу?

— Обу.

— То смерті уже єсте во віки предані?

— Ані.

— Одкуду же жизнь паки начнете взимати?

— Мати.

— Мати, чаю, одродить вас, [чи смерть] Христова?

— [О]ва.

— Плодом ли пречистия матері ожисте?

— Істе.

— О би і нас спасл тот плод дівия утроби!

— О би.

РАК ЛІТЕРАЛЬНИЙ

єст вірш, котрого літери, і вспак читаючися, той же

текст виражають

Мене ради на радість богом міру данна

Анна во дар бо ім'я мі обрадованна,

Анна дар і мні сін мира данна,

Анна пита мя я мати панна.

Знай всяк, аз в небі єсм чиста нива,

А відай там я мати а діва.

Знай о [нас в] небі, чистая ниво,

[О відай] тамо мати а діво.

Тебі силной все небо отверзєся само,

О мати великая аки лев і тамо.

Аки лев і тамо о мати велика

Аки Лот о мати і тамо толика

Лот — з святих чина, ти — з святійших лика.

Марія в небі і по смерті жива,

А відай тамо то мати а діва...

Аще би і під морем могл люд пребивати

І тамо відом Ісус ім, о діво мати.

Од гроба Климентія мощно то познати...

РАК СЛОВНИЙ

єст вірш, которого не літери, але слова вспак читаються

Високо діва єст вознесенна,

Глибоко яко бьаше смиренна.

РАК ПРЕКОСЛОВНИЙ

єст вірш, которого слова, вспак читаючися, противний текст
виражають

Бця

Со мною жизнь не страх смерти,

Мною жити не умерти.

Єва

Авель

Abel

Богу пожру жертву тучну не худую,

Многу не малую, благую не злую.

Sacrum pingue dabo non macrum sacrificabo

Каїн

Cain

ЧВОРОГРАНИСТИЙ

єст вірш, в котром так вздлуж, яко і вшир

єден же текст виражається

Маріє

Ти

Єдина

Мати

Богу

Сину

Ти

паче

всіх

вишшому

возлюбленна

вину

Єдина

всіх

надеждо

творцу

ти

предстани

Мати

вишньому

творцю

стани

прісно

за ни

Богу

возлюбленна

ти

прісно

діво

зіло

Сину

вину

предстани

за ни

зіло

сміло

ЗГОЖАЮЧІЙСЯ

єст вірш, в котром обі строки средніх слов згодне заживають

Єст

Марія

Арія

без

полн

гріха

та

той

душі

в рай

в ад

водить

зводить

ПОРЯДНИЙ НЕПОРЯДОК

єст вірш складне помішаного порядку, котрий як ся маєт
винайдовати, нижей указано єст

Отець,

ізбра,

син,

возлюби,

утішитель,

сниска,

дшер,

красну,

матер,

благу,

невісту,

чисту.

Тут такий порядок маєт бути :

Отець дщер ізбра красну,

Сын матер возлюби благу,

Утішитель невісту сниска чисту.

ЄДИНОГЛАСНИЙ

єст вірш, в котром каждая силяба єдиною гласною

літерою замикається, іменна сею: О

СлОво плОтОнОсно

МнОгО плОдОнОсно

Много плода бог слово в рай приносить,

Вся тім биша, вся даєт, чесомо кто просить.

ЄДИНОПАДЕЖНИЙ

єст вірш, на єдину каденцію кончаючийся,

в которм всі стишки в єдно сєє ім'я АННА впадають

Роди, ізбранна

Пречистую, Анна.

В цнотах пространна,

Порока странна,

Сладкая манна,

Чистая панна,

Яко нам данна,

Богу осанна.

За корень сей купині предложено Анну,

Яко сія ізрасти пречистую панну.

АЗБУЧНИЙ

єст вірш, которий кождое слово од азбучних літер порядком

азбучним зачинает. Не положені теж в нем ъ, ы, ь, Ъ, бо то

літери конечнії, а не початковії. Над то не положені суть і тії:

Ѵ, Ѷ, Ѧ, бо то літери грецькїї, а не руськїї

Тут мова пресвятої богородиці:

А з Благ Всіх Глубина

Д і вая Єдина

Ж ивот Зачах Званним

І суса Избраним,

К оторий Людей Мною

Н а Обід Покою

Р айська Собираєт,

Т уне ОУщедряєт.

А тут мова наша ко Христу:

Умне Фенікс Христе,

Отче Царю Чисте,

Шествуй Щедротами,

Матерє Мольбами.

АКРОСТИХІС

єст вірш, котрий краєгранесієм, то єст початковими літерами,

ім'я сіє МАРІЯ ізображаєт, а до того і літери, яко то М, А, Р

і прочіі, що значать, прозвиськом виражаєт

Мисліте, мисль імійте, но не мощно знати,

Аз, діва, како могох господа зачати.

Рци токмо со вірою, всяк христіянине,

Іже вся свідий, боже, ти віси єдине,

Аз, чиста єдина, діва ношу сина.

Таковий вірш не может зложитися римським язиком, бо у них літери не виражають слов.

АКРОСТИХІС ВТОРИЙ,

так же краєгранесієм тоє ж пречесное ім'я МАРІЯ виражаючий,

тільки першої мови в літерах числом замикаючий, яко то: М

значить "чотиридесять", А — "єден", Р — "сто", і проч.

М. деньми землю одождивий

А. тойжде, Маріє, бог син твой правдивий.

Р. імат овець, причти к ним і мя, єдину,

І. дів со мудрими представ 'свому сину.

Я. любо і не в числі, бо без числа грішний,

Обаче числа святих да не буду внішний.

АКРОСТИХІС ТРЕТІЙ,

в котром не предніми літерами виражається тоє ім'я МАРІЯ,

як у вищих, але встяж в обох строках. Розділяється те ж ім'я

на сияби, а по кождой сиябі починається мова подобною

сиябою прешедшей сиябі, якоби каждая сияба, що значить,

толкується

МА — мати блага, РІ — риза драга, Я — яже нас криєт,

МА — малодушних, РІ — ризонужних, Я — як руно, грієт.

МНОГОПРЕМІНІТЕЛЬНИЙ

єст вірш, котрий кілька десятків разів перемінитися может,

яко нижей обачиш. У римлян називається тот вірш протеус

Яко ниву рясно плоди украшають,

Тако діву красно роди ублажають.

Ниву рясно плоди украшають яко,

Діву красно роди ублажають тако.

Рясно плоди украшають яко ниву,

Красно роди ублажають тако діву.

Плоди украшають яко ниву рясно,

Роди ублажають тако діву красно.

Украшають яко ниву рясно плоди,

Ублажають тако діву красно роди.

Яко плоди рясно ниву украшають,

Тако роди красно діву ублажають.

Ниву украшають рясно плоди яко,

Діву ублажають красно роди тако.

Рясно яко плоди украшають ниву,

Красно тако роди ублажають діву.

Плоди яко ниву украшають рясно,

Роди тако діву ублажають красно.

СТОВП

В сем стовпі виражаються вірші од двох силяб

аж до тринадцяти

2. Діво, диво

3. всей землі! Приємлі

4. сію хвалу, любо малу,

5. праці моя во честь твоєя

6. слави составленну, тобі освященну,

7. юже раб твой принесе не од мудра словесе,

8. но од серця чиста, права, зане твоя права слава.

9. Достойно тя ніктоже может восхвалити, всяк не возможет.

10. Твоя бо слава вишше всіх земних і наднебесних благоприємних

11. жителей уми, первая по бозі прісно блажима в роді вірних мнозі.

12. Ти єси стовп слави, пречистая діво, дивнійшее миру над седьм дивов диво!

13. Седьм дивов погибоша — твоєя, о мати, стовп кріпості вівіки
будет перебувати

ПРЕСІКАЄМИЙ

єст вірш, которий, єдні імена пресікши,

другії імена посереді їх воміщаєт

М ногАя Із не СУщих Созда сеї твоРенІА

Д аДІм ХеРуВІмСькую ТОму піСнь хВАленія.

МА ю Миру дАТИ Радость І соДІлоВАти слАдость.

ОСТАТНЯЯ ШТУЧКА

І суса Христа ВЕЛИЧайМО, яКО Ввесь єст СлАдКИЙ, зНаймо.

І з несОздАННа отця возсіявий чисте,

ВЕЛИЧ аю з матКОю тя, ВсеСладКИЙ Христе.

АВТОР ДО ЧИТЕЛЬНИКА

НА стрОЙ навспак цинобру. Если угадаєш,

горшИИ Кто з Сих, ВОвК, ЧИ ЛЕВ,

То мене познаєш.

Копець штучкам поетицьким,

составленным во честь божія матері

без кінця.