Матільда Аграманте

 І

У тяжкому лихолітті<br />
Вироста Матільда гожа:<br />
Тяжко гнітить рідну Кубу<br />
Здавна вже рука ворожа.

Горді деспоти іспанці<br />
Походжають скрізь панами,<br />
А кубинці мусять бути<br />
їм покірними рабами.

Що не день — нові знущання,<br />
Що не день — нові догани,<br />
І міцніше все куються<br />
На народ важкі кайдани.

І намучена країна<br />
Вже не стерпіла знущання:<br />
"Воля краєві!" — як хвиля<br />
Розкотилося гукання.

Скривавилась, запалала<br />
Вся країна боротьбою…<br />
Та карають же й іспанці<br />
Страшно лютою рукою:

Смерть старому і малому —<br />
Всім, хто волю хоче мати!<br />
Тільки раб тут жити може<br />
Пан-іспанець — панувати.

II

Моря перло найдорожче —<br />
Куба, рідная країна,—<br />
Так Матільда з уродливих<br />
Найдорожчая перлина.

Вже у неї брат і батько<br />
Полягли за землю рідну,<br />
Мати вмерла і лишила<br />
Сиротою доньку бідну.<br />
Та ніхто не озоветься…<br />
Хто ж би мав тут одмовляти?<br />
Тільки трупи тут криваві<br />
Скрізь лежать округи хати…

Всіх іспанці змордували!.<br />
"Доки ж буде так, мій боже?<br />
Доки буде се знущання,<br />
Катування се вороже?

Через те, що я дівчина,—<br />
Я повинна се терпіти?<br />
Ні, тепер повстати мусять<br />
Навіть хворі, навіть діти!

Я піду за волю битись!"<br />
На коня Матільда впала<br />
Й скільки духу до повстанців,<br />
До борців за край погнала.

IV

"Я не муж, мені ти кажеш,<br />
Щоб боротись за свободу?<br />
Ні, давно моїми стали<br />
Муки рідного народу!

Батько мій поліг за волю,<br />
Брат поліг,— передо мною<br />
Мов стоять вони і кличуть<br />
За святую річ до бою.

Трупи бачити й наругу,<br />
Бачить лютого тирана —<br />
Краще вмерти! Мусим жити<br />
Ми на волі і без пана!

Так прийміть мене до гурту,<br />
Генерале мій, благаю!<br />
Ви побачите — я вмію<br />
Умирать за волю краю".

Так отамана Масео<br />
Просить дівчина старого…<br />
Сам не зна він, що чинити:<br />
Не бувало ще такого…

І брати за неї просять".<br />
"Ну, коли така вже сміла,—<br />
Він говорить,— то і підеш<br />
До святого з нами діла… "

V

День їдуть вони і другий —<br />
Вільні їм усі дороги;<br />
Третій день — до річки військо<br />
Наближалось без тривоги.

І відразу їм назустріч<br />
Кулі свиснули: іспанці<br />
Підійшли з-за лісу тихо,<br />
Що й незчулися повстанці.

Облягли — нема рятунку—<br />
А Масео: "Браття й діти!<br />
Поки вирвемось, то треба<br />
Ворогів нам зупинити.

Гей, хто хоче тут остатись<br />
Ворогам на перепину?<br />
Він умре, та обрятує<br />
Волю й рідную країну".

"Я!" — озвалася Матільда"<br />
"Ми!" — брати її відважні.<br />
"Ми вмремо за волю",— кажуть<br />
І дядьки її поважні.

"Гей, рушай! — гука Масео.—<br />
Ви ж поляжете тут нині:<br />
Кров'ю вашою ми купим<br />
Волю стоптаній країні".

Військо рушило. А дужі<br />
Із дівчиною-героєм<br />
Ворогів страшенну силу<br />
Зупиняють смілим боєм.

Зупиняють… Та вже кулі<br />
Всіх завзятих положили.<br />
Тільки двоє та Матільда<br />
Ще змагаються щосили.

А іспанці насувають,<br />
Сиплють кулі самопали,—<br />
Вже сама стоїть Матільда,<br />
Бо усі вже в бої впали.

Гордо голову піднявши<br />
І сіяючи красою,<br />
Націляється з пістоля<br />
Нетремтячою рукою.

А іспанець їй гукає:

"Гей, скорися, божевільна!"<br />
А вона йому на теє:

"Хай панує Куба вільна!

Не скорюсь!" Вона стріляє…<br />
Гучно вдарили рушниці,—<br />
Захиталася Матільда,<br />
Впали руки, зблідли лиці.

"Хай панує Куба вільна!" —<br />
Знову крикнула і впала,<br />
За свій край життя віддавши,<br />
За свій край, що так кохала…