Матільда Аграманте

І

У тяжкому лихолітті<br />  
Вироста Матільда гожа:<br />  
Тяжко гнітить рідну Кубу<br />  
Здавна вже рука ворожа.

Горді деспоти іспанці<br />  
Походжають скрізь панами,<br />  
А кубинці мусять бути<br />  
їм покірними рабами.

Що не день — нові знущання,<br />  
Що не день — нові догани,<br />  
І міцніше все куються<br />  
На народ важкі кайдани.

І намучена країна<br />  
Вже не стерпіла знущання:<br />  
"Воля краєві!" — як хвиля<br />  
Розкотилося гукання.

Скривавилась, запалала<br />  
Вся країна боротьбою…<br />  
Та карають же й іспанці<br />  
Страшно лютою рукою:

Смерть старому і малому —<br />  
Всім, хто волю хоче мати!<br />  
Тільки раб тут жити може<br />  
Пан-іспанець — панувати.

II

Моря перло найдорожче —<br />  
Куба, рідная країна,—<br />  
Так Матільда з уродливих<br />  
Найдорожчая перлина.

Вже у неї брат і батько<br />  
Полягли за землю рідну,<br />  
Мати вмерла і лишила<br />  
Сиротою доньку бідну.<br />  
Та ніхто не озоветься…<br />  
Хто ж би мав тут одмовляти?<br />  
Тільки трупи тут криваві<br />  
Скрізь лежать округи хати…

Всіх іспанці змордували!.<br />  
"Доки ж буде так, мій боже?<br />  
Доки буде се знущання,<br />  
Катування се вороже?

Через те, що я дівчина,—<br />  
Я повинна се терпіти?<br />  
Ні, тепер повстати мусять<br />  
Навіть хворі, навіть діти!

Я піду за волю битись!"<br />  
На коня Матільда впала<br />  
Й скільки духу до повстанців,<br />  
До борців за край погнала.

IV

"Я не муж, мені ти кажеш,<br />  
Щоб боротись за свободу?<br />  
Ні, давно моїми стали<br />  
Муки рідного народу!

Батько мій поліг за волю,<br />  
Брат поліг,— передо мною<br />  
Мов стоять вони і кличуть<br />  
За святую річ до бою.

Трупи бачити й наругу,<br />  
Бачить лютого тирана —<br />  
Краще вмерти! Мусим жити<br />  
Ми на волі і без пана!

Так прийміть мене до гурту,<br />  
Генерале мій, благаю!<br />  
Ви побачите — я вмію<br />  
Умирать за волю краю".

Так отамана Масео<br />  
Просить дівчина старого…<br />  
Сам не зна він, що чинити:<br />  
Не бувало ще такого…

І брати за неї просять".<br />  
"Ну, коли така вже сміла,—<br />  
Він говорить,— то і підеш<br />  
До святого з нами діла… "

V

День їдуть вони і другий —<br />  
Вільні їм усі дороги;<br />  
Третій день — до річки військо<br />  
Наближалось без тривоги.

І відразу їм назустріч<br />  
Кулі свиснули: іспанці<br />  
Підійшли з-за лісу тихо,<br />  
Що й незчулися повстанці.

Облягли — нема рятунку—<br />  
А Масео: "Браття й діти!<br />  
Поки вирвемось, то треба<br />  
Ворогів нам зупинити.

Гей, хто хоче тут остатись<br />  
Ворогам на перепину?<br />  
Він умре, та обрятує<br />  
Волю й рідную країну".

"Я!" — озвалася Матільда"<br />  
"Ми!" — брати її відважні.<br />  
"Ми вмремо за волю",— кажуть<br />  
І дядьки її поважні.

"Гей, рушай! — гука Масео.—<br />  
Ви ж поляжете тут нині:<br />  
Кров'ю вашою ми купим<br />  
Волю стоптаній країні".

Військо рушило. А дужі<br />  
Із дівчиною-героєм<br />  
Ворогів страшенну силу<br />  
Зупиняють смілим боєм.

Зупиняють… Та вже кулі<br />  
Всіх завзятих положили.<br />  
Тільки двоє та Матільда<br />  
Ще змагаються щосили.

А іспанці насувають,<br />  
Сиплють кулі самопали,—<br />  
Вже сама стоїть Матільда,<br />  
Бо усі вже в бої впали.

Гордо голову піднявши<br />  
І сіяючи красою,<br />  
Націляється з пістоля<br />  
Нетремтячою рукою.

А іспанець їй гукає:

"Гей, скорися, божевільна!"<br />  
А вона йому на теє:

"Хай панує Куба вільна!

Не скорюсь!" Вона стріляє…<br />  
Гучно вдарили рушниці,—<br />  
Захиталася Матільда,<br />  
Впали руки, зблідли лиці.

"Хай панує Куба вільна!" —<br />  
Знову крикнула і впала,<br />  
За свій край життя віддавши,<br />  
За свій край, що так кохала…