

Літавиця стоїть на воді.  
Там, де стала, там — плесо,  
щоби кола пішли золоті,  
де лице її щезло.

Йдуть на берег з води —

по лісах

і по хмарах — верхами.  
Вже загтрали у зір на губах  
згубних духів перстами.

Діво, кола ідуть золоті —  
не знайду собі місця.  
Знаєш тільки ти на воді  
місце те,

де вода боїться.

Діво, пустка між нами німа,  
лиш на зіроньці грає.  
Якщо в світі й нікого нема,  
погляд є.

Протинає

лиш тебе (всю? розплетену? ні!),  
протинаючи, гине.  
Темний нелюд на цій бистрині,  
я втомився, княгине.

Як тебе називає потік?  
Олениця? Білотка?  
Він підняв тебе, як чоловік,  
челядино солодка.

Він не знов:

ти — на інший мотив.

Ти не з хащі й не з хати.  
Вія не знає. І знати не хотів,  
і не буде він знати.

Лиш цілує одіння твоє  
в шумовинні, в промінні...  
то габою до скелі приб'є  
й зарідає в камінні.

Ти жива?

Пригадай.

Не тримти.

Бог не скаже ніколи,  
чи від тебе,

а чи з висоти

наближаються кола.