

Як стискає, воскова інфанто,  
Цей порфір твоє тіло нужденне.  
Як застиг в етикеті побожнім  
Погляд твій на Марії Австрійській,  
Що, немов монумент із граніту,  
У гранітнім сідлі зааніміла  
На холодному тлі Веласкеса.  
Заломив гордий дон капелюха  
Й важить оком-вогнем на Данаю,  
А вона зашарілася млосно,  
Тіціановим злотом наллята,  
Й, обважніле іще з насолоди,  
Ще від Зевсових пестощів тепле,  
Своє тіло безвладно розкрила.  
Гойний, ласий у Ірода бенкет,  
В криноліні пухка Саломея  
Спокушає купців нідерландських.  
Легуміни ж – печені лебідки  
І рожеві лангусти на тацях —  
Ятрять очи, голодні до болю, —  
Р'яно ж їли і сито любили.  
При таверні у вихорі танку  
Мають литками німфи дебелі,  
А загонисті фавни із перцем —  
Хай живе дух крутий мушкетерів,  
Грім, і блискавки, й порох баталій —  
В оберемок їх тягнуть до гаю,  
Перестиглих, мов соти, й охочих.  
Нахилилась – така молоденька —  
Над ріднесеньким в сіні й радіє.  
Світе тихий, незрима лампадо.  
А у бабки обличчя, мов ріпка,  
Квокче курка, і мека овечка,  
І стулив зашкарублі долоні  
У чоботях немазаних дядько.

Душить в землю склепіння важенне,  
А дзвіниця сосонкою – вгору.  
Наче склепи, гранітні собори,  
Гук гранітний століть, мов соборів,  
Душить в землю склепіння уперте.  
Цілий світ, кроки вмерлого світу,  
В голих стінах луною подзвіння.  
Обніми ж бо, Антонію босий,  
Вирлооку відьмачку-красуню.  
В цій печері з усяким страхіттям  
З моди вийшов ти, цвіллю узявся.  
Вже тепер по пасео дель Прадо  
Їздять патери в автах блискучих —  
Теж босоніж, але з педикюром.  
А Луї, пишноперий гурмане,  
Хоч до сонця й не зовсім подібний,  
Як боялась цнотлива інфанта  
Кинуть мури свої католицькі  
Для поганських розкошів Версаля,  
Для поетів і зал кришталевих.  
"Наші спогади – сурми мисливські,  
Що на буйнім вітру завмирають".  
Збляклий дух гобеленів прив'ялих,  
Ніжна дама і біла лілея,  
Наші спогади – спів гобеленів,  
Нитка в нитку – дзюрчання верстата,  
Груди всохлі, невиспані очі.  
Відгук їх на вітру завмирає.  
Десь – чи ж справді? – вві сні, може, в казці  
Рейки стрілами, гони летючі,  
Кастаньєтів дрібні намистини,  
Переливчасті хвилі воланів,  
Ніч, як хвіст павича, довга, пальма  
Хризантемою в небі зеленім...  
– А мені мов берізка краща...