Два Володьки

 У вагоні нікого.<br />
Туманіє вікно...<br />
На вокзалі росте, наростає тривога,<br />
і цивільних все менше...<br />
Наступає<br />
Махно.<br />
Може, чую і бачу востаннє<br />
рейки,<br />
рейки,<br />
що дзвонять, біжать і зливаються в синій,<br />
смутній далині...<br />
І гармонії срібне ридання<br />
про дитинство і юність мою<br />
нагадало мені...<br />
Сплю.<br />
Це сон,<br />
тільки сон,<br />
мій солодкий, терпкий і кривавий...<br />
Над холодним задуманим тоном колон<br />
бродять птиці якісь...<br />
І летить<br />
у штиках і трояндах,<br />
мов повстанців заквітчані лави,<br />
на далекі, на дивні, незнані, на сині<br />
й чудесні моря,<br />
в коливанні крові й янтаря,<br />
зоря.<br />
Проснувся...<br />
Голий<br />
лежу на канапі:<br />
звісилась ковдра, —<br />
блідо і в'яло — рука.<br />
Товариство!<br />
Я вуспівець знову,1<br />
електрон у ВОАПШ2!<br />
Знову пісня моя і ярка, і дзвінка...<br />
Знов я той, як у той, у 20-й,<br />
комунар стовідсотковий знов.<br />
Як тоді, і натхнений, і юний,<br />
до Комуни<br />
я крізь кров суперечок прийшов,<br />
як тоді, більшовик ніжноокий,<br />
я іду,<br />
і тікає бандитами мла,<br />
хоч у мене і криза була<br />
вісім років!<br />
Прапор падав,<br />
і ворог із рук виривав<br />
ці тканини, шовково-криваві, —<br />
і хитався, і плакав зелений мій сад, —<br />
я тоді оглядався з журбою назад<br />
і дивився в огонь на хитання заграв,<br />
що до зор простяглися ласкаво<br />
крізь ночі<br />
на далекі фронти,<br />
на посьолок робочий, —<br />
щоб забути вагань моїх бред —<br />
і крізь Жовтень дивитись вперед.<br />
Вісім весен і зим,<br />
вісім осен і літ,<br />
то тривога, то гніт,<br />
люті чорної дим<br />
налітали круками на мене,<br />
рвали образів листя зелене,<br />
потрясали кістки<br />
ці безумні круки,<br />
і за те, що з собою на герці<br />
я виснажував марно всі сили<br />
не первий,<br />
рвали нерви<br />
і жили,<br />
і серце...<br />
Скільки раз я хотів,<br />
за нестриманий гнів<br />
і за дум чорні лебеді й круки,<br />
взяти мавзера темного в руки<br />
(щоб надворі летіли сніжинки,<br />
коли небо сліпе і рябе), —<br />
і поставить себе<br />
ДО<br />
стін-<br />
ки.<br />
І не раз я ставав,<br />
але тільки-но брав,<br />
тільки брав я до жуті солодкого мавза,<br />
чорна павза<br />
вибухала вогнем, як пожар:<br />
"От чудак!<br />
Це не так.<br />
Я ж<br />
комунар!"<br />
Довго, довго я був із собою в бою...<br />
Обсипалось і знов зеленіло в гаю,<br />
пролітали хвилини, як роки...<br />
Рвали душу мою<br />
два Володьки в бою;<br />
і обидва, як я, кароокі,<br />
і в обох ще незнаний, невиданий хист,<br />
рвали душу мою<br />
комунар<br />
і червоний фашист.<br />
Другий<br />
(той, що ішов на Ейхгорна),<br />
очі мав не вперед, а назад і убік, —<br />
об'єктивно й по суті був чорний,<br />
або<br />
на-<br />
ціонал-<br />
більшовик.<br />
Він співав Україну — повію,<br />
забуваючи другу, свою,<br />
що не зраджувала у бою<br />
своє ім'я ніколи,<br />
взята в зброї ворожої коло,<br />
не стогнала ніколи:<br />
"Я гину..."<br />
Вічно мокра од крові і поту,<br />
Україна сільської голоти.<br />
Перший теж Україну співав,<br />
де чавун і залізо морями клекоче,<br />
Україну донецьких заграв,<br />
Україну робочу.<br />
Як дитина, що з криком "у — а"<br />
йде крізь болі на світ, у страждання в огні,<br />
гострі шпаги схрестили востаннє в мені<br />
робітник<br />
і дрібний буржуа.<br />
Довго був чорний бій:<br />
то один відступав,<br />
то хитався другий<br />
і згинався тугою дугою,<br />
доставав аж до п'ят головою, —<br />
і, здавалось, не встане ніяк,<br />
голови не відірве з землі,<br />
де накреслив ворожий гостряк<br />
п'ятикутню зорю на чолі.

Ніби серце гнило, —<br />
гнаний човен у морі печалі, —<br />
як дим,<br />
а над морем і ним<br />
небо чорне грозове було,<br />
тільки блискавки — шпади літали!..<br />
Од ударів то іскри, то дзень.<br />
Вдарить перший: густішає тьма,<br />
вдарить другий: мов тьми і нема...<br />
Од ударів то іскри, то дзень, —<br />
це два велетні б'ються за ніч і за день.<br />
Мозок танув і гув1, —<br />
я у розпачі був,<br />
немов мої соняшні брами,<br />
що до них я крізь кров<br />
на вершини ішов,<br />
що до них ми ішли тисячами, —<br />
затуманились тоскно над нами<br />
й наче танути стали, як дим...<br />
Може, й серце гнило, —<br />
та не так це було.<br />
Це здавалося лиш,<br />
марно гнівом палало обличчя, —<br />
і вперед, і назад<br />
ми ішли, як раніш:<br />
це маневри були стратегічні.<br />
Я ж по місту ходив, як в огні:<br />
все здавалось ворожим і рідним мені,<br />
навіть співи звучали і щиро, й нещиро...<br />
І хотів я розбить, розтрощить свою ліру<br />
об розпечений брук,<br />
забуваючи зовсім про зорі,<br />
про мільйони восторжених рук...<br />
Просто<br />
був<br />
я<br />
тоді<br />
панікьором.<br />
Будні мчали вперед, електричні, ясні,<br />
а за ними і я на підбитім коні:<br />
два Володьки було у мені,<br />
що змагались на грані безодні:<br />
той за Вчора,<br />
а той<br />
за Сьогодні.<br />
В шумі гнівному зброй,<br />
як ізгой,<br />
серце гнане, безумне і хоре<br />
в ребра било, як дзвін на пожар...<br />
Але я ж комунар!<br />
Мусить там<br />
мені бути не ковзько,<br />
де упав той титан Маяковський,<br />
на хвилевую радість катам!<br />
Хай і серце-ізгой<br />
в шумі гнівному зброй, —<br />
та його я не дам на поталу:<br />
мої предки змагались на Волзі, Дніпрі,<br />
на Дунаї, Дінці і на Сені, —<br />
я не той,<br />
не з того матер'ялу,<br />
що Єсенін!<br />
Надто довго боролися ми,<br />
продирались до сонця із тьми,<br />
щоб пішов хоч один з нас у морок.<br />
Не обдурить ніколи нас ворог,<br />
бо натягнено рейки, як струни,<br />
як ток...<br />
Сонце ширить нам очі і груди:<br />
з нас не буде<br />
ніхто<br />
дезертиром<br />
Комуни.

День 26V—3.VI. 1930.<br />
Харків