Біла лелека

 БІЛА ЛЕЛЕКА:<br />
ПТАХ, ЯКИЙ МАЄ ЧОРНИЙ ЗНАК НА БІЛОМУ<br />
І<br />
Лелеко, біла лелеко,<br />
ти твориш загадку про саму себе,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто є білим птахом із чорним знаком на білому, —<br />
ти — білий птах,<br />
ти — увесь білий птах<br />
і лише кінці твоїх крил чорного кольору, але<br />
ми, називаючи тебе, не погоджуємося із тим,<br />
що кінці твоїх крил чорного кольору, тому<br />
ми, називаючи тебе, переносимо чорний колір<br />
подалі із твого тулуба, але неможливо<br />
чорний колір зовсім змити із тебе, як водою,<br />
словом, яким ми тебе називаємо, тому<br />
ми, називаючи тебе, переносимо чорний колір<br />
аж на твоє озаддя, ніби<br />
твоє озаддя — гуз — чорне не лише тоді, коли<br />
ти сидиш на гнізді, згорнувши крила, ніби<br />
твоє озаддя — гуз — чорне не лише тоді, коли<br />
ти ходиш у лузі, згорнувши крила,<br />
але й тоді, коли<br />
ти летиш над селом до гнізда, розпростерши крила,<br />
але й тоді, коли<br />
ти летиш над селом до річки, розпростерши крила,<br />
ти — чорногуїїз,<br />
а відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся;<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто їсть жаб,<br />
ти — жабоїїїд,<br />
а відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся;<br />
ти, біла лелеко, іще так багато маєш різних імен, щоб<br />
тебе називати, ніби в кожному селі в Україні, де<br />
ти живеш у парі зі своїм лелечичем<br />
та виводиш діток своїх, лелеченяток,<br />
люди хочуть називати вас окремим ім'ям,<br />
ніби в кожному селі в Україні, де<br />
ти живеш у парі зі своїм лелечичем<br />
та виводиш діток своїх, лелеченяток,<br />
люди хочуть окремим ім'ям виділити<br />
кожну із вас з-поміж інших лелек,<br />
які живуть в інших селах по всій Україні,<br />
як знайомих собі людей:<br />
подекуди тебе, біла птахо, називають німецьким ім'ям,<br />
ти — і оЇЇстер, і гастір, і гойрист, і гаМстер, і гаМстер,<br />
а можливо,<br />
ти — загадки про саму себе, в яких<br />
загадки відомі — це слова, якими ми тебе називаємо,<br />
відгадки відомі — це ти сама уся<br />
але невідома нам сьогодні ознака,<br />
на підставі якої створені ці загадки-слова,<br />
ці загадки — твої ніби німецькі імена;<br />
подекуди тебе, біла птахо, називають турецьким ім'ям,<br />
ти —лелеїїка,<br />
а можливо,<br />
ти — загадка самої себе за ознакою:<br />
та, хто має ім'я схоже до вигуку "еле-ле!".<br />
яким діти дражнять інших дітей,<br />
коли в них випадково стає помітним<br />
те, що звичайно приховується у штанцях, —<br />
відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
та, хто відлітає до далекого краю-вираю восени,<br />
і та, хто прилітає із далекого краю-вираю навесні,<br />
та, кого ми не бачимо взимку,<br />
і та, кого ми бачимо навесні,<br />
та, кого ми бачимо навесні вперше;<br />
подекуди тебе, біла птахо, називають угорським ім'ям:<br />
ти — і гагуОв, і гогіОв,<br />
а можливо,<br />
ти — загадки про саму себе, в яких<br />
загадки відомі — це слова, якими ми тебе називаємо,<br />
відгадки відомі — це ти сама уся,<br />
але невідома нам сьогодні ознака,<br />
на підставі якої створені ці загадки-слова,<br />
ці загадки — твої ніби угорські імена;<br />
подекуди тебе, біла птахо, називають ім'ям,<br />
що нагадує польське ім'я:<br />
ти — і бацаїїн, і боцоіїк, і боПцок, і боцаїїн, і бойцюн,<br />
і боцюїїн, і боїїцюра, і боцяОн, і боцьойк, і бочаїїн,<br />
ти — і буЇЇзок, і бузян, і буїїзько,<br />
і бузькоН, і б>т1?ьок, і бузьоЇЇк,<br />
ти — і буОсань, і буОсее, і бу^сел, і буНсель, і б>Ясень,<br />
і буЇЇсик, і буНсш, і будешь, і буНсіАь, І буСАЯ,<br />
і буїїсок, і буНсол, і буІкька, і бурсько,<br />
і буськоії, і буНсьок, і бусьоіїк, і бусьол,<br />
ти — і буОцел, і буНциль, і буііцоль, і бучаіїк,<br />
ти — і буіїшель. і буЪшла, і бу^шля,<br />
а можливо,<br />
ти — загадки про саму себе, в яких<br />
загадки відомі — це слова, якими ми тебе називаємо,<br />
відгадки відомі — це ти сама уся,<br />
але невідома нам сьогодні ознака,<br />
на підставі якої створені ці загадки-слова,<br />
ці загадки — твої ніби польські імена;<br />
подекуди тебе, біла птахо, називають<br />
невідомо чийого народу іменами:<br />
ти — і клііїконь, і некліШка,<br />
і клеїїкотень, і ТлеЫотень,<br />
а можливо,<br />
ти — загадка самої себе за ознакою:<br />
та, хто клекотить,<br />
та, хто своїм довгим дзьобом голосно стукотить;<br />
подекуди тебе, біла птахо, називають<br />
нашими прадавніми іменами,<br />
що є загадками про тебе саму за ознакою:<br />
та, хто має гострого і колючого дзьоба, яким<br />
ти ловиш на болоті жаб для своїх лелеченят,<br />
ти — і гоИеля, і гоОвня, і гойеря, і гоОво,<br />
ти — і ґоваОня, і ґоОв'я, і ґоОя,<br />
відгадкою цих загадок<br />
ти — сама уся;<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто з далекого краю-вираю рано навесні вилітає,<br />
та. хто з далекого краю-вираю до нашого села летить,<br />
та, хто з далекого краю-вираю<br />
до нашого невеселого села летить,<br />
а наше село в кінці зими чому невесело? —<br />
нема кому вийти, село розвеселити:<br />
старі баби пощербатіли, молодиці погорбатіли,<br />
а дівоньки заміж пішли —<br />
нема кому вийти, село розвеселити, ось<br />
ти, білий лелече-пташе, розвесели село наше, і уже<br />
ти з далекого краю-вираю рано навесні вилітаєш,<br />
ти з далекого краю-вираю до нашого села летиш,<br />
у день святого Гарасима, 17 березня,<br />
до нашого невеселого села прилітаєш<br />
(Гарасим прийшов<br />
і тебе, біла птахо, з далекого краю-вираю привів),<br />
перелітаєш Десну і приносиш нам красну весну,<br />
ТИ — 6ЄСЄЇЇ/11ІК,<br />
а відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся.<br />
Лелеко, біла лелеко,<br />
ти з далекого краю-вираю до нашого села прилітаєш,<br />
діти бачать тебе, як ти над селом летиш,<br />
головою крутиш — шукаєш своє старе гніздо,<br />
головою крутиш — шукаєш, де б змостити нове гніздо,<br />
а діти усі хочуть, щоб<br />
ти селився саме у нашому селі, щоб<br />
ти мостив собі гніздо саме у них на подвір'ї<br />
(там батько уже й старе колесо поклав на клуню),<br />
діти махають тобі руками і кричать:<br />
"Лелеко, біла лелеко,<br />
до осені недалеко,<br />
а де твої яйця?" —<br />
хоч діти й знають, що до осені ще так далеко,<br />
хоч діти й знають, що<br />
ти з далекого краю-вираю до нашого села тільки прибула,<br />
але зустрічають тебе такими словами,<br />
мовляв, треба тобі, біла птахо,<br />
негайно розпочинати мостити гніздо,<br />
ось тут — у нашому селі,<br />
ось тут — у нас на подвір'ї,<br />
мовляв, не треба тобі, біла птахо,<br />
летіти до другого села,<br />
мовляв, треба тобі, біла птахо,<br />
негайно сідати на старе гніздо,<br />
де ти жила минулого літа та виводила лелеченят,<br />
а не летіти десь далі, що ти збираєшся робити,<br />
бо ти, біла птахо, ніби відповідаєш:<br />
"На бору, на бору!" —<br />
мовляв, таки летітимеш далі,<br />
туди, де твої яйця,<br />
діти ж так хочуть, щоб ти не летіла далі,<br />
що й не знають уже, як тебе умовляти,<br />
тому ніби залякують тебе:<br />
"Я яєчка заберу, заберу,<br />
а кубельце потовчу, потовчу!" —<br />
а ти ж знаєш, що діти цього не робитимуть,<br />
це їм дуже хочеться, щоб<br />
ти селилася у нашому селі, щоб<br />
ти мостила своє гніздо у нас на подвір'ї, тому<br />
ти, біла птахо, покружляєш, покружляєш і сідаєш<br />
на своє старе гніздо та починаєш його лагодити.<br />
а як у тебе не було старого,<br />
то розшукуєш колесо на клуні<br />
та й розпочинаєш мостити нове гніздо<br />
на радість усім дітям:<br />
діти ж знають —<br />
у сусідньому селі по тій дорозі, де ти летиш,<br />
тебе, біла птахо, теж зупиняли діти,<br />
махали тобі руками Й кричали:<br />
"Лелеко, біла лелеко,<br />
до осені недалеко,<br />
а де твої діти?" —<br />
хоч діти і в сусідньому селі знають,<br />
що до осені ще дуже далеко,<br />
хоч діти і в сусідньому селі знають, що<br />
ти з далекого краю-вираю<br />
до їхнього села тільки прибула,<br />
але зустрічають тебе такими словами,<br />
мовляв, треба тобі, біла птахо,<br />
негайно розпочинати мостити гніздо,<br />
там — у їхньому селі,<br />
там — у них на подвір'ї,<br />
мовляв, не треба тобі, біла птахо,<br />
летіти десь далі,<br />
мовляв, треба тобі, біла птахо,<br />
негайно сідати на старе гніздо, де<br />
ти жила у них минулого літа та виводила лелеченят,<br />
а не летіти десь далі, що<br />
ти й збираєшся робити, бо<br />
ти, біла птахо, ніби відповідаєш їм:<br />
"До осені далеко —<br />
я хатку зроблю і діток виведу,<br />
а восени у вирій полечу й діток заберу', —<br />
ніби сказала імтак<br />
та й до нашого села долетіла,<br />
а деякі з вас, біла птахо, ні в сусідньому селі<br />
по тій дорозі, де ти летиш, не сідаєш,<br />
ні в нашому селі,<br />
куди ми тебе так запрошували, не сідаєш,<br />
а летиш далі, на третє село,<br />
де тебе теж приманюють діти,<br />
махають тобі руками й кричать:<br />
"Лелеко, лелеко-татку<br />
збудуй у нас добру хатку,<br />
та виведи діток!" — а<br />
ти чи сідаєш там, чи летиш іще далі,<br />
де тебе теж приманюють діти,<br />
махають руками й кричать:<br />
"Лелеко, лелеко-татку,<br />
зроби у нас добру хатку!" — а<br />
ти чи сідаєш там, чи летиш іще, іще далі,<br />
де тебе теж приманюють діти,<br />
махають руками й кричать:<br />
"Лелеко, лелеко-дядьку,<br />
зроби мені хатку<br />
і ставок, і млинок,<br />
і цибулі грядку!" — а<br />
ти чи сідаєш там, чи летиш іще, іще, іще далі,<br />
де тебе теж приманюють діти,<br />
махають руками й кричать:<br />
"Лелеко, лелеко-дядьку,<br />
зроби мені хатку<br />
і ставок, і млинок,<br />
ще й вишневенький садок!" — а<br />
ти чи сідаєш там, чи летиш іще, іще, іще, іще далі,<br />
бо ж по всій Україні тебе чекають діти,<br />
бо ж по всій Україні тебе хочуть приманити діти,<br />
бо ж по всій Україні тобі хочуть діти махати руками<br />
й запрошувати селитися у їхньому селі,<br />
тільки у них на подвір'ї,<br />
бо ж по всій Україні тебе чекають діти,<br />
бо ж по всій Україні тебе приманюють діти,<br />
бо ж по всій Україні тобі діти махають руками<br />
й запрошують селитися тільки у їхньому селі,<br />
тільки у них на подвір'ї,<br />
діти, які творять загадку початку за ознакою:<br />
ті, хто тільки розпочинає жити, —<br />
як діти тільки розпочинають жити,<br />
щоб так і ти, біла птахо, розпочинала жити<br />
тільки у їхньому селі,<br />
тільки на їхньому подвір'ї.

Лелеко, біла лелеко,<br />
ти твориш загадки про саму себе за ознаками:<br />
та, хто має довгі ноги,<br />
та, хто має довгого дзьоба,<br />
та, хто буває на болоті,<br />
та, хто ловить жаб,<br />
та, хто мостить своє гніздо на хаті, —<br />
про тебе, біла птахо, на вечорницях<br />
парубки загадують загадки дівчатам,<br />
а дівчата загадують загадки парубкам:<br />
"Довгі ноги і довгий ніс,<br />
по болоті ходить скрізь",<br />
"На вершку палати хатчина,<br />
а там пан високий",<br />
"Які ноги заввишки,<br />
такий ніс завдовжки,<br />
хату на хаті має,<br />
жабам рахунок знає",<br />
"Які ноги, такий ніс,<br />
по болоту ходить скрізь,<br />
хату на хаті має,<br />
жабам рахунок знає', —<br />
а відгадкою таких загадок<br />
ти — сама уся.

Лелеко, біла лелеко,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто відлітає у далекий край-вирай восени,<br />
та, хто прилітає з далекого краю-вираю навесні,<br />
відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
а ця ознака міститься у порівнянні:<br />
"Облітав, мов лелека, усі моря і землі",<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто має довгого дзьоба,<br />
відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
а ця ознака міститься у порівнянні:<br />
"Сміється, наче б Його бузько носом лоскотав",<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, у кого гніздо на хаті,<br />
відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
а ця ознака міститься у прислів'ї:<br />
"Бузьок на хаті,<br />
а журба в кімнаті";<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто стоїть на гнізді, опустивши крила.<br />
відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
а ця ознака міститься у порівнянні<br />
"Стоїть, мов лелека, й крила опустив";<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою<br />
та, хто ловить жаб,<br />
відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
а ця ознака міститься у прислів'ї:<br />
"На одній сіножаті<br />
і віл пасеться<br />
і бузько жаби ловить\*;<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто ковтає жаб,<br />
відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
а ця ознака міститься у порівнянні:<br />
"Ковтнув, як лелека жабу";<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, кому Бог дав<br />
ловити гадів і всяку іншу нечисть,<br />
відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
а ця ознака міститься у приказці:<br />
"Така правда, як Бог казав буселю";<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто літає далеко,<br />
відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
а ця ознака міститься у приказці:<br />
"Лелека, що літає далеко";<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто літає, де хоче,<br />
та, хто сідає, де хоче, хоч би й на костелі,<br />
відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
а ця ознака міститься у приказці:<br />
"Виграв бузька на костелі";<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто відлітає у далекий край-вирай,<br />
та, хто відлітає після Спаса, 19 серпня,<br />
відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
а ця ознака міститься у порівнянні:<br />
"Світ так змінився, що ми, старі,<br />
як ті бузьки по Спасі, ходимо по ньому —<br />
ніби він не наш, а ми не його".

Лелеко, біла лелеко,<br />
ти твориш загадки про саму себе за ознаками:<br />
та, хто стоїть на одній нозі,<br />
та, хто ловить жаб,<br />
та, хто їсть жаб, —<br />
діти граються, наслідуючи тебе, біла птахо,<br />
діти граються<br />
і творять загадку про тебе за цими ознаками,<br />
розпочинається їхня гра словами:<br />
"Летіла біла лелека,<br />
стала на одну ногу<br />
та й зловила жабу —<br />
жаба заквакала,<br />
а лелека втекла", —<br />
після цих слів діти стрибають на одній нозі —<br />
той, хто стрибає найдовше на одній нозі,<br />
той найбільше подібний до тебе за ознакою:<br />
та, хто стоїть на одній нозі,<br />
той, хто стрибає найменше на одній нозі,<br />
той найменше подібний до тебе за ознакою:<br />
та, хто не стоїть на одній нозі, —<br />
той найбільше подібний до жаби,<br />
той, хто стрибає найдовше на одній нозі,<br />
той найбільше подібний до тебе, біла птахо, а тому<br />
він починає щипати<br />
того, хто стрибає найменше на одній нозі,<br />
того, хто найменше подібний до тебе,<br />
того, хто найбільше подібний до жаби, —<br />
"щипати" —загадка "їсти" за твоєю ознакою:<br />
та, хто їсть жаб, —<br />
а відгадка такої загадки-гри<br />
ти — сама уся і твої ознаки:<br />
та, хто стоїть на одній нозі,<br />
та, хто ловить жаб,<br />
та, хто їсть жаб.

Лелеко, біла лелеко,<br />
ти так близенько біля нас, людей, мостиш своє гніздо:<br />
на хаті, на клуні, на дереві, що росте на подвір'ї,<br />
ти не ховаєш від нас, людей, свого гнізда у лісі,<br />
ти довіряєш нам, людям, як більше ніхто із птахів,<br />
ти довіряєш нам, людям, та іще ластівка,<br />
ти так близенько від нас, людей, літаєш над хатами,<br />
ти так близенько від нас, людей, ходиш на сіножаті,<br />
що нам хочеться порозмовляти з тобою, як із людиною,<br />
тому ми, побачивши тебе,<br />
як ти літаєш, сидиш чи ходиш поблизу,<br />
звертаємося до тебе, називаючи тебе людським ім'ям,<br />
наче до сільського дядька, доброго сусіда:<br />
"Антоне, Антоне, коли тепло встановиться?" —<br />
питають тебе жінки, які збираються городину садити,<br />
"Грицьку, Грицьку, принеси води!" —<br />
благають тебе спраглі косарі на сіножаті у лузі,<br />
"Іване, Іване, скажи, чи ще довго пасти череду?" —<br />
допитуються у тебе пастушки,<br />
знудьговані довгим літнім днем, —<br />
так тебе, біла птахо, називають,<br />
ніби мало у тебе своїх, лелечачих, імен,<br />
іще й людськими іменами.

Лелеко, біла лелеко,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто в кінці літа відлітає у вирій,<br />
та, хто до Першої Пречистої, 28 серпня, відлітає у вирій,<br />
відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся;<br />
ти, і разом з тобою інші лелеки,<br />
творите загадку про самих себе за ознакою:<br />
ті, хто в кінці літа, перед відльотом у вирій,<br />
десь поза селом, на уже зжатому полі,<br />
збираєтеся у табун,<br />
ті, з-поміж кого виокремлюється ватажок,<br />
який поведе увесь лелечий табун у вирій,<br />
ті, хто закльовує своїми довгими дзьобами<br />
хворих і поранених птахів,<br />
бо вони все одно не долетіли б до вирію.<br />
бо вони увесь табун збивали б з дороги у вирій;<br />
ти, і разом з тобою інші лелеки,<br />
творите загадку суду за ознакою:<br />
ті, хто в одному місці збирається великим гуртом,<br />
ті, з-поміж кого виокремлюється хтось один,<br />
ті, хто засуджує когось за віщось до страти,<br />
ви — лелечий суд<br />
а відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся, і разом з тобою інші лелеки,<br />
та ваша поведінка перед відльотом у вирій;<br />
ти, і разом з тобою інші лелеки,<br />
творите загадку-прикмету наступної зими за ознакою:<br />
ті, хто відлітає рано у вирій, або<br />
ті, хто відлітає пізно у вирій,<br />
а відгадкою такої загадки є<br />
зима, яка буде або ранньою, коли<br />
ви відлітаєте рано у вирій,<br />
або пізньою, коли<br />
ви відлітаєте пізно у вирій;<br />
ти, і разом з тобою інші лелеки,<br />
творите загадку про самих себе за ознакою:<br />
ті, хто в кінці літа, перед відльотом у вирій,<br />
десь поза селом, на уже зжатому полі,<br />
збираєтеся у табун,<br />
ті, до чийого табуна прибиваються солов'ї,<br />
щоб відлітати разом із вами у вирій,<br />
повсідавшись па ваших просторих спинах,<br />
ті, хто відлітає у вирій тільки вночі,<br />
щоб солов'ї не бачили, коли ви відлітаєте,<br />
та не повсідалися на ваших просторих спинах,<br />
ті, кому не вдається уникнути солов'їв,<br />
бо вони все одно відлітають разом із вами у вирій,<br />
повсідавшись на ваших просторих спинах,<br />
відгадкою такої загадки-небилиці<br />
ти — сама уся, і разом з тобою інші лелеки,<br />
які перед відльотом у вирій збираються у табун,<br />
а біля вашого табуна завжди можна побачити<br />
і табунець малих солов'їв,<br />
які теж восени відлітають у вирій.

II

Лелеко, біла лелеко,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто буває у пошуках поживи у лузі,<br />
та, хто буває у пошуках поживи на болоті,<br />
ти твориш загадку про рослину за ознакою:<br />
та, що росте у лузі, де ти буваєш,<br />
та, що росте на болоті, де ти буваєш,<br />
та, що цвіте цвітом із червоними пелюстками —<br />
вогник, бузьків огонь:<br />
як у людей є свій вогонь,<br />
так і у тебе, біла лелеко, є свій вогонь,<br />
як у людей є піч,<br />
так і у тебе є лука,<br />
так і у тебе є болото,<br />
як у людей вогонь знаходиться у печі,<br />
а на тому вогні люди готують собі страву:<br />
печуть хліб, варять борщ, парять кашу —<br />
так і в тебе, біла лелеко, вогонь знаходиться у лузі,<br />
так і в тебе, біла лелеко, вогонь знаходиться на болоті,<br />
де ти розшукуєш собі і своїм лелеченятам поживу:<br />
жаб і жабенят, гадюк і гадюченят, вужів і вуженят, —<br />
а відгадкою такої загадки<br />
є рослина, що росте у лузі,<br />
є рослина, що росте на болоті,<br />
є рослина, яка цвіте цвітом із червоними пелюстками;<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто буває у пошуках поживи у лузі,<br />
та, хто мас довгого дзьоба,<br />
та, хто має довгого червоного дзьоба,<br />
ти твориш загадку про рослину за ознакою:<br />
та, що росте у лузі, де ти буваєш,<br />
та, що цвіте цвітом із рожевими пелюстками,<br />
та, що має видовжену коробочку із насінням —<br />
бузьки, бузьочки:<br />
як у тебе, біла лелеко, червоний дзьоб,<br />
так і в рослини цвіт із рожевими пелюстками,<br />
як ти, біла лелеко, буваєш у пошуках поживи у лузі,<br />
так і рослина росте у лузі,<br />
як у тебе довгий червоний дзьоб,<br />
так і в рослини видовжена коробочка із насінням,<br />
а відгадкою такої загадки<br />
є рослина, що росте у лузі,<br />
є рослина, що цвіте цвітом із рожевими пелюстками,<br />
є рослина, що має видовжену коробочку із насінням.<br />
Лелеко, біла лелеко,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто є білим птахом із чорним знаком на білому,<br />
та, хто є білим птахом,<br />
та, хто є уся білим птахом<br />
і лише кінці крил чорного кольору,<br />
та, хто буває у пошуках поживи у лузі,<br />
ти твориш загадку про молоко за ознакою:<br />
те, що є білим, —<br />
пастушки, які пасуть череду в лузі, бачать тебе, як<br />
ти ходиш у лузі,<br />
вони звертаються до тебе, біла лелеко,<br />
голосно вигукуючи замовляння, щоб<br />
ти здаля почула:<br />
и Бузьок-чапля — молока кр апля,<br />
і в горнець, і в скопець,<br />
а сам бузьок молодець";<br />
як ти, біла лелеко, є білим птахом,<br />
щоб так і в наших корів прибувало<br />
біле молоко по краплі,<br />
а відгадкою такої загадки-замовляння є<br />
те, що у лузі пастушки пасуть корів,<br />
у яких від соковитої трави прибуває молоко.<br />
Лелеко, біла лелеко,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою<br />
та, хто відлітає у далекий край-вирай восени,<br />
та, хто прилітає з далекого краю-вираю навесні,<br />
а відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
прикладаючи цю твою ознаку до котроїсь людини,<br />
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />
"Облітав, мов лелека, усі моря і землі", —<br />
відгадкою такоі загадки-порівняння є не ти сама уся,<br />
а людина, що виїжджала у пошуках щастя у далекий край,<br />
людина, що повернулася,<br />
не знайшовши щастя в далекому краю,

людина, яка через цю ознаку уподібнюється тобі,<br />
поводить себе не як людина, а як ти, біла лелеко,<br />
але ж людина не може бути тобою, тому<br />
утих, хто чує таке порівняння,<br />
воно викликає співчуття до тієї людини;<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто має довгого дзьоба, і тому,<br />
якби така нагода трапилася, могла б когось дуже<br />
полоскотати, від чого б той голосно сміявся,<br />
а відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
прикладаючи цю твою ознаку до котроїсь людини,<br />
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />
"Сміється, наче б його бузько носом лоскотав", —<br />
відгадкою такої загадки-порівняння є не ти сама уся,<br />
а хтось із людей, хто даремно сміється,<br />
ніби така нагода трапилася і ти, біла лелеко,<br />
своїм довгим дзьобом його дуже полоскотала,<br />
від чого той голосно сміється<br />
хтось із людей, хто через цю ознаку уподібнюється<br />
тій людині, кого ти, біла лелеко, ніби така нагода<br />
трапилася, своїм довгим дзьобом дуже полоскотала,<br />
від чого вона голосно сміється,<br />
хто поводить себе не як людина, кому<br />
ти, біла лелеко, не могла, хоч і маєш довгого дзьоба,<br />
але такої нагоди не трапилося —<br />
та й не трапиться ніколи! —<br />
щоб ти могла когось сильно полоскотати,<br />
від чого б той дуже сміявся,<br />
а як та, кому ти, біла лелеко, ніби трапилася<br />
така нагода, своїм довгим дзьобом полоскотала,<br />
від чого вона дуже сміється<br />
тому у тих, хто чує таке порівняння<br />
воно викликає усмішку;<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою<br />
та, у кого гніздо на хаті,<br />
та, хто може сидіти у гнізді на хаті,<br />
відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся<br />
прикладаючи цю ознаку до котроїсь людини,<br />
яка перебуває в особливій ситуації,<br />
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />
"Бузьок на хаті,<br />
а журба в кімнаті", —<br />
відгадкою такої загадки-при слів'я є не ти сама уся<br />
а котрась людина, яка з якогось приводу журиться,<br />
на що немає ніякої розради, про що й каже той,<br />
хто виголошує цю загадку-прислів'я;<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто стоїть на гнізді, опустивши крила,<br />
а відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
прикладаючи цю твою ознаку до котроїсь людини,<br />
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />
"Стоїть, мов лелека, й крила опустив", —<br />
відгадкою такої загадки-порівняння є не ти сама уся,<br />
а парубок, який ніяк не знайде собі пари,<br />
щоб одружитися<br />
у кого одруження стоїть на одному місці, як<br />
ти, біла лелеко, стоїш на своєму гнізді,<br />
парубок, який через цю ознаку уподібнюється тобі,<br />
поводить себе не як людина, а як ти, біла лелеко.<br />
але ж людина не може бути тобою, тому<br />
у тих, хто чує таке порівняння,<br />
воно викликає співчуття до тієї людини;<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою<br />
та, хто на сіножаті, там, де і віл пасеться,<br />
ловить жаб,<br />
відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
прикладаючи цю твою ознаку до котроїсь людини,<br />
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />
"На одній сіножаті<br />
і віл пасеться,<br />
і бузько жаби ловить", —<br />
відгадкою такої загадки-прислів'я є не ти сама уся<br />
а котрась людина поряд з іншою людиною,<br />
які на перший погляд ніби й відрізняються<br />
одне від одного,<br />
а насправді є однаковими,<br />
про кого іще інакше кажуть: "Обоє рябоє", —<br />
людина через цю ознаку, яку прикладено до неї,<br />
уподібнюється тобі, біла лелеко,<br />
поводить себе не як людина, а як ти, біла лелеко,<br />
але ж людина не може бути тобою, тому<br />
у тих, хто чує цю загадку-при слів я<br />
і здогадується про відгадку, тобто про ту людину,<br />
яка малася на увазі тим, ким ця загадка-прислів'я<br />
виголошувалася, вона викликає усмішку;<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто ковтає жаб,<br />
а відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
прикладаючи цю твою ознаку до котроїсь людини,<br />
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />
"Ковтнув, як лелека жабу\*, —<br />
відгадкою такої загадки-порівняння є не ти сама уся,<br />
а людина, яка ковтає щось жадібно цілком,<br />
людина, яка через цю ознаку уподібнюється тобі,<br />
поводить себе не як людина, а як ти, біла лелеко,<br />
але ж людина не може бути тобою, тому<br />
у тих, хто чує таке порівняння воно викликає усмішку,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, кому Бог дав ловити гадів і всяку іншу нечисть,<br />
а відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
прикладаючи цю твою ознаку до котроїсь людини,<br />
яка перебуває в особливій ситуації,<br />
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />
"Така правда, як Бог казав буселю", —<br />
відгадкою такої загадки-приказки є не ти сама уся,<br />
а людина, яка нарікає на свою долю,<br />
хоча кожній людині її долю Бог дає,<br />
так само, як тобі, біла лелеко. Бог дав<br />
ловити гадів і всяку іншу нечисть;<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто літає далеко,<br />
та, хто літає далеко у пошуках поживи,<br />
та, хто літає далеко у край-вирай восени,<br />
відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
прикладаючи цю ознаку до котроїсь людини,<br />
яка виділяється з-поміж інших особливою поведінкою,<br />
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />
"Лелека, що літає далеко", —<br />
відгадкою такої загадки-приказки є не ти сама уся,<br />
а котрась людина, яка поводить себе, як гульвіса,<br />
тобто, як той, хто буває десь поза домом,<br />
чого не дозволяє собі звичайна людина,<br />
яка тримається свого дому, своєї сім'ї,<br />
людина через цю ознаку уподібнюється тобі,<br />
поводить себе не як людина, а як ти. біла лелеко,<br />
але ж людина не може бути тобою, тому<br />
у тих, хто чує таку загадку-приказку<br />
і здогадується про відгадку, тобто про ту людину,<br />
яка малася на увазі тим, ким ця загадка-прислів'я<br />
виголошувалася, вона викликає усмішку;<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто літає, де хоче,<br />
та, хто сідає, де хоче, хоч би й на костелі,<br />
а відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
прикладаючи цю ознаку до котроїсь людини,<br />
яка перебуває в особливій ситуації,<br />
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />
"Виграв бузька на костелі", —<br />
відгадкою такої загадки-приказки є не ти сама уся,<br />
а котрась людина, яка, граючи в якусь азартну гру,<br />
нічого не виграла, а до того ще й програлася,<br />
виграш тієї людини, яка програлася, за цією ознакою<br />
уподібнюється тобі, біла лелеко,<br />
виграш поводить себе не як річ, а як ти, біла лелеко,<br />
але ж річ не може бути тобою, тому<br />
той, хто чує таку приказку, усміхається;<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою<br />
та, хто відлітає у далекий край-вирай восени,<br />
та, хто відлітає після Спаса, 19 серпня,<br />
а відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся,<br />
прикладаючи цю твою ознаку до котроїсь людини,<br />
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />
"Світ так тепер змінився, що ми, старі,<br />
як тії бузьки по Спасі, ходимо по ньому, —<br />
ніби він не наш, а ми не його", —<br />
відгадкою такої загадки-порівняння є не ти сама уся,<br />
а людина, що почуває себе старою,<br />
а через те чужою у цьому світі,<br />
подібно до тебе, біла лелеко,<br />
що ходиш у полі після Спаса,<br />
на днях збираючись відлітати<br />
у далекий край-вирай.<br />
Лелеко, біла лелеко,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто є білим птахом із чорним знаком на білому, —<br />
ти твориш загадку про дорослу дівчину, дівку,<br />
за ознакою:<br />
та, хто має чорний знак на білому, —<br />
дівчинка-підліток, пшдівки,<br />
творить загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто не має чорного знаку на білому,<br />
та. хто уся біла. —<br />
відгадкою такої загадки<br />
є дівчинка-підліток, пшдівки, яка не має місячки,<br />
а тому і не має знаків місячки<br />
на своїй білій сорочці.<br />
доросла ж дівчина, дівка, творить загадку<br />
про саму себе за ознакою:<br />
та, хто має чорний знак на білому,<br />
та, хто мас чорний — як дьоготь —<br />
знак на білій сорочці,<br />
та, хто має чорний — нечистий —<br />
знак на білій сорочці, —<br />
відгадкою такоі загадки є доросла дівчина, дівка,<br />
яка на відміну від дівчинки-підлітка, півдівки,<br />
уже має місячку;<br />
місячна дорослої дівчини, дівки.<br />
творить загадку про саму себе за ознакою:<br />
те, що є чорним,<br />
те, що є нечистим, —<br />
відгадкою такої загадки<br />
є чорний знак на білому,<br />
чорний — як дьоготь — знак на білій дівочій сорочці,<br />
чорний — нечистий — знак на білій дівочій сорочці;<br />
гадюки, жаби, вужі творять загадку<br />
про самих себе за ознакою:<br />
те, що є нечистим, —<br />
відгадкою такої загадки<br />
є огида, неприємні почуття, що їх викликають<br />
ці тварини у людини;<br />
гадюки, жаби, вужі творять загадку<br />
про місячку дорослої дівчини, дівки, за ознакою:<br />
те, що є нечистим, —<br />
відгадкою такоі загадки<br />
є чорний знак на білому,<br />
чорний — як дьоготь —<br />
знак на білій дівочій сорочці,<br />
чорний — нечистий —<br />
знак на білій дівочій сорочці,<br />
ти твориш, біла лелеко, загадку<br />
про дорослу дівчину, дівку,<br />
ти твориш, біла лелеко, загадку<br />
про дорослу дівчину, дівку,<br />
яка уже має місячку, за ознакою:<br />
та, хто має чорний знак — чорний гуз — на білому, —<br />
відгадкою такої загадки<br />
є доросла дівчина, дівка,<br />
та, хто уже має місячку,<br />
та, хто має чорний — як дьоготь —<br />
знак на білій дівочій сорочці;<br />
ти твориш, біла лелеко, загадку<br />
про дорослу дівчину, дівку,<br />
яка уже має місячку, іще й за ознакою:<br />
та, хто ловить усяку нечисть, нечистих тварин —<br />
гадюк, жаб, вужів, —<br />
відгадкою такої загадки<br />
є доросла дівчина, дівка,<br />
та, хто уже має місячку,<br />
та, хто має чорний — як дьоготь — знак<br />
на білій дівочій сорочці,<br />
та, хто має чорний — нечистий — знак<br />
на білій дівочій сорочці.<br />
Лелеко, біла лелеко,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою,<br />
та, хто має чорний знак на білому,<br />
та, хто ловить гадів і всяку іншу нечисть,<br />
та, хто їсть гадів і всяку іншу нечисть,

ти твориш загадку про дорослу дівчину, дівку,<br />
за ознакою:<br />
та, хто має чорний знак на білому,<br />
та, хто ловить гадів і всяку іншу нечисть, —<br />
існує серед українців загадка-легенда про<br />
твоє походження біла лелеко:<br />
ніби — Пресвята — Богородиця — дала — одного — разу — свою — сорочку — служниці — щоб — та<br />
— пішла — на — море — й — випрала — її — а — до — того — суворо — заборонила — дивитися — на —<br />
сорочку — служниця — не — послухалася — а — коли — подивилася — то — побачила — безліч —<br />
різних — гадів — тоді — Пресвята — Богородиця — мовила — якщо — ти — така — то — будь —<br />
лелекою —і— їж — цих — гадів — звідтоді — й — досі — лелеки — ходять — і — збирають — всіляких<br />
— гадів, —<br />
відгадкою такоі загадки-небилиці є<br />
те, як дівчина із дівчинки-підлітка, пів дівки,<br />
стає дорослою дівчиною, дівкою,<br />
тим, хто уже має місячку,<br />
тим, хто має чорний — нечистий —<br />
знак на білій дівочій сорочці;<br />
існує серед українців іще одна загадка-легенда про<br />
твоє походження біла лелеко:<br />
ніби — коли — Бог — пересвідчився — що — гадюки — вужі — й — усі — отруйні — комахи —<br />
завдають — надто — багато — шкоди — людям — то — зібрав — їх — усіх — в — один — лантух — і —<br />
доручив — якомусь — чоловікові — кинути — в — море — візьми — ось — цей — мішок — каже — Бог<br />
— чоловікові — віднеси — Його — на — море — Й — кинь — у — воду — але — коли — нестимеш — не<br />
розв'язуй — і — не — заглядай — у — мішок — неси — собі — так — щоб — і — не — знав — зовсім — що —<br />
там — є — йде — собі — той — чоловік — з — мішком — до — моря — і — так — йому — кортить — його —<br />
розв'язати — як — же — це — отак — несу — на — собі — та — щоб — я — й — не — знав — навіть — що —<br />
несу — чого • справді — боятися — загляну — розв'язав — мішок — а — гади — так — і — поповзли —<br />
так — і — поповзли — з — нього — Бог — і — каже — тому — чоловікові — не — схотів — мене —<br />
послухатися — випустив — гадів — по — всіх — усюдах — іди — тепер — сам — їх — збирай — і — став<br />
— той — чоловік — з — того — часу — лелекою, —<br />
відгадкою і такої загадки-небилиці є<br />
те, як дівчина із дівчинки-підлітка, півдівки,<br />
стає дорослою дівчиною, дівкою,<br />
тим, хто уже має місячку,<br />
тим, хто має чорний — нечистий —<br />
знак на білій дівочій сорочці:<br />
як ти, біла лелеко, починаєш загадувати<br />
дівчину, яка із дівчинки-підлітка, півдівки,<br />
стає дорослою дівчиною, дівкою,<br />
так і доросла дівчина, дівка, може в цей час<br />
загадувати тебе, біла лелеко.

Лелеко, біла лелеко,<br />
ти твориш загадку про початок дорослості дівчини,<br />
про початок, коли дівчинка-підліток, півдівка,<br />
стає дорослою дівчиною, дівкою,<br />
починає мати місячку:<br />
загадки із легенд про твоє, біла лелеко, походження,<br />
це загадки і про тебе, біла лелеко,<br />
це загадки і про дорослу дівчину, дівку,<br />
у якої почалася місячка, тому<br />
ці легенди про початок<br />
дорослості дівчини, дівки, тому<br />
ці легенди про початок загадування тобою, біла лелеко,<br />
дорослої дівчини, дівки, у якої почалася місячка, —<br />
"Пресвята Богородиця" — загадка про Бога за ознакою:<br />
та. хто має ім'я схоже до слова Бог,<br />
"Пресвята Богородиця дає служниці свою сорочку\* —<br />
загадка-небилиця, складена зі стійкого звороту<br />
"так Бог дав", що є загадкою того у житті людини,<br />
що стається ніби само собою, без участі в тому людини,

1 служниця" — загадка дівчини за ознакою:<br />
та, у кого є сорочка,<br />
"якийсь чоловік" — загадка дівчини за ознакою:<br />
той, у кого є мішок<br />
("чоловік" — те саме, шо й людина),<br />
" сорочка" — сорочка дорослої дівчини, дівки,<br />
"мішок" — загадка сорочки дорослої<br />
дівчини, дівки, за ознакою:<br />
те, шо виготовлене з білого полотна,<br />
"прати сорочку" — загадка дії, яку застосовують до сорочки,<br />
щоб звільнити її від нечистоти,<br />
"кидати у воду мішок" — загадка "прати сорочку"<br />
за ознакою:<br />
вчиняти дію, пов'язану з водою,<br />
щодо речей, виготовлених із полотна:<br />
як сорочка переться у воді на морі,<br />
так і мішок укидається у море, у воду,<br />
"гади" — загадка того, що є нечистим за ознакою:<br />
те, що викликає огиду, неприємні почуття у людини,<br />
"гади" —загадка місячки дорослої дівчини, дівки,<br />
за ознакою:<br />
те, що є нечистим,<br />
"гади на сорочці" —загадка знаку дорослості<br />
дівчини, дівки — місячки —<br />
на білій дівочій сорочці за ознакою:<br />
те, що є нечистим і знаходиться на білій сорочці,<br />
"гади в мішку" —загадка "гадів на сорочці" за ознакою<br />
те, що виготовлене з полотна і містить у собі<br />
те, що є нечистим,<br />
те, що виготовлене з полотна і містить на собі<br />
те, що є нечистим,<br />
"служниця бачить гадів" — загадка початку місячок<br />
у дорослої дівчини, дівки<br />
('побачити" — глянувши нашо-небудь,<br />
відкрити для себе щось),<br />
"чоловік випускає гадів із мішка\*, тобто<br />
"чоловік робить явним те, шо було прихованим", —<br />
загадка початку місячок у дорослої дівчини, дівки<br />
("чоловік" —те саме, що й людина, а "людина"<br />
стосується як чоловіка, так і жінки, —<br />
загадка лелеки за ознакою:<br />
те, що може бути лелекою і<br />
те, що може бути лелечичем),<br />
ти, біла лелеко, звідтоді збираєш гадів —<br />
загадка початку твого загадування<br />
дорослої дівчини, дівки, за цією ознакою:<br />
як ти, біла лелеко, стала збирати гадів з якогось часу,<br />
так і доросла дівчина, дівка, з якогось часу<br />
стає із дівчинки-підлітка, півдівки, дорослою —<br />
починає мати місячку, яка загадується гадами.

Лелеко, біла лелеко,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою<br />
та, хто є білим птахом із чорним знаком на білому,<br />
та, кого отакою бачить доросла дівчина, дівка, коли<br />
ти повертаєшся з далекого краю-вираю, вперше,<br />
ти твориш загадку дорослої дівчини, дівки,<br />
за цією ознакою —<br />
відгадкою такої загадки є<br />
доросла уже дівчина, дівка,<br />
із знаком її дорослості — місячки —<br />
на білій дівочій сорочці.<br />
доросла уже дівчина, дівка,<br />
яка бачить знак своєї дорослості — місячки —<br />
на білій дівочій сорочці, вперше;<br />
тебе, біла лелеко, з нетерпінням виглядає<br />
з далекого краю-вираю<br />
дівчина, яка збирається цього року заміж, —<br />
уже напряла на рушники,<br />
уже напряла на хусточку,<br />
щоб угадати за твоєю, біла лелеко, поведінкою,<br />
чи вийде вона цього року заміж, чи ні:<br />
тебе, біла лелеко, бачить дівчина вперше, як<br />
ти сидиш у своєму гнізді на стрісі хати, —<br />
як ти, біла лелеко, сидиш у своєму гнізді,<br />
так і дівчина іше сидітиме в дівках цього року;<br />
тебе, біла лелеко, бачить дівчина вперше, як<br />
ти стоїш у своєму гнізді на стрісі хати, —<br />
як ти, біла лелеко, стоїш у своєму гнізді,<br />
так і в дівчини справа її заміжжя<br />
стоятиме на місці цього року,<br />
не просуватиметься до весілля;<br />
тебе, біла лелеко, бачить дівчина вперше, як<br />
ти ходиш по подвір'ю,<br />
злетівши з гнізда на стрісі хати, —<br />
як ти, біла лелеко, ходиш по подвір'ю,<br />
так і парубок тільки ходитиме до дівчини,<br />
нічого їй не казатиме про сватання цього року,<br />
правди їй не казатиме;<br />
тебе, біла лелеко, бачить дівчина вперше, як<br />
ти летиш із далекого краю-вираю до свого гнізда, —<br />
як ти, біла лелеко, летиш<br />
із далекого краю-вираю до свого гнізда,<br />
так і дівчина скоро вийде заміж — полетить! —<br />
іще цього року восени у неі буде весілля —<br />
так примічаючи, як вона бачить тебе,<br />
біла лелеко, вперше,<br />
чи ти сидиш, чи ти стоїш, чи ти ходиш, чи ти летиш,<br />
дівчина угадує за твоєю, біла лелеко, поведінкою,<br />
чи вийде вона цього року заміж, чи ні, —<br />
ти, біла лелеко, — дівчачий Бог;<br />
ти, біла лелеко, загадка Бога за ознакою:<br />
той, хто щось змінює у житті людини,<br />
той, хто щось змінює у самій людині,<br />
і що стається поза волею людини,<br />
що стається ніби само собою, без участі в тому людини, —<br />
"так Бог дав" —<br />
ти, біла лелеко, загадка дівчачого Бога за ознакою:<br />
той, хто щось змінює в житті дівчини,<br />
той, хто щось змінює у самій дівчині,<br />
і що стається поза волею дівчини,<br />
що стається ніби само собою, без участі в тому дівчини, —<br />
"так Бог дав" —<br />
як Бог дав дівчині<br />
із дівчинки-підлітка стати дорослою, дівкою,<br />
як Бог дав, щоб дівчина стала мати<br />
знак своєї дорослості — місячку,<br />
як Бог дав, щоб ти, біла лелеко, загадувала —<br />
за ознакою:<br />
той, хто має чорний знак на білому, —<br />
дорослу дівчину, дівку,<br />
яка має знак своєї дорослості — місячку,<br />
щоб так тобі, біла лелеко. Бог дав,<br />
щоб ти своєю поведінкою розказала дівчині.

яка бачить тебе цієї весни вперше,<br />
чи вийде вона цього року заміж, чи ні, —<br />
ти, біла лелеко, — дівчачий Бог;<br />
тебе, біла лелеко, малюють на великодній писанці,<br />
яку парубок дарує дівчині з побажанням,<br />
щоб вона вийшла цього року заміж,<br />
ти, біла лелеко, — дівчачий Бог;<br />
ти, біла лелеко, — "так тобі Бог дав' —<br />
своєю поведінкою розказуєш дівчині,<br />
яка бачить тебе цієі весни вперше,<br />
чи вийде вона цього року заміж, чи ні,<br />
ти, біла лелеко, або веселиш її,<br />
коли вона бачить тебе, як ти летиш,<br />
або засмучуєш, коли вона бачить тебе,<br />
як ти або стоїш, або ходиш,<br />
або, не дай Бог, сидиш:<br />
як дівчина веселиться,<br />
коли бачить, як ти, біла лелеко, летиш,<br />
так дівчина хоче веселитися —<br />
бачити, як ти, біла лелеко, летиш,<br />
тому називає тебе, біла лелеко, веселиком,<br />
тебе, біла лелеко, дівчина, яка хоче бачити,<br />
як ти летиш, називає веселиком,<br />
тебе, біла лелеко, дівчина, яка бачить,<br />
як ти летиш, веселиться;<br />
веселик — загадка весілля за ознакою:<br />
те, що має схоже ім'я, —<br />
відгадкою такої загадки<br />
є майбутнє — вже восени цього року — весілля<br />
дорослої дівчини, дівки.

Лелеко, біла лелеко,<br />
ми для тебе на Благовіщення 7 квітня,<br />
випікаємо тістечка:<br />
голвоту — тістечко із зображенням тебе,<br />
тістечко із зображенням твоєї ноги,<br />
борону — тістечко у вигляді борони,<br />
серп — тістечко у вигляді серпа —<br />
діти показують ці свячені хлібці і примовляють:<br />
"Лелеко, біла лелеко,<br />
на тобі голвоту — дай мені жита копу,<br />
на тобі борону — дай мені жита сторону,<br />
на тобі серпа — дай мені жита снопа!' —<br />
діти є загадкою початку за ознакою:<br />
ті, хто тільки починає жити,<br />
день Благовіщення є загадкою початку за ознакою:<br />
день, коли було оповіщено про непорочне зачаття,<br />
ти, біла лелеко, є загадкою початку за ознакою:<br />
та, хто має чорний знак на білому,<br />
та, хто за цією ознакою може загадувати<br />
дорослу дівчину, дівку, яка має знак дорослості —<br />
місячну — на білій дівочій сорочці,<br />
тобто розпочинає життя дорослої,<br />
та, хто має чорний знак на білому,<br />
та, кого отакою бачить дівчина навесні<br />
після твого прильоту із далекого краю-вираю,<br />
як діти є початком,<br />
як день Благовіщення є початком,<br />
як доросла дівчина, дівка, є початком,<br />
як ти, біла лелеко, якій діти показують тістечка,<br />
є початком,<br />
так ти, біла лелеко, що знаходишся всередині голвоти<br />
загадки тебе самої, біла лелеко, з тіста, —<br />
яку тримають у руках діти<br />
у святковий день Благовіщення,<br />
є п'ять разів початком;<br />
початок у початку — діти на Благовіщення,<br />
початок у початку — дівчина загадується тобою,<br />
біла лелеко,<br />
початок — голвота;<br />
як початок дітей розвивається у життя,<br />
як чудесне зачаття завершується народженням Христа,<br />
як доросла дівчина у свій час обов'язково вийде заміж,<br />
як ти, біла лелеко, яка розпочинаєш жити у нас —<br />
у нашому селі, на нашому подвір'ї, —<br />
безпечно проживеш до самої осені,<br />
виведеш лелеченят, вигодуєш їх,<br />
як тістечко із зображенням тебе, біла лелеко,<br />
буде з'їденим залюбки дитиною вже сьогодні, —<br />
щоб так і наша засіяна житом нива розвивалася:<br />
від початку, від сівби, коли ти, біла лелеко,<br />
походила по ниві, —<br />
ось на тобі тістечко із зображенням тебе самої,<br />
ось на тобі тістечко із зображенням твоєї ноги;<br />
щоб так і наша засіяна житом пива розвивалася:<br />
посередині, коли засіяну ниву бороною боронували, —<br />
ось на тобі тістечко у вигляді борони;<br />
щоб так і наша засіяна житом нива розвивалася:<br />
аж до кінця, до самих жнив, —<br />
ось на тобі тістечко у вигляді серпа;<br />
щоб так і наша засіяна житом нива<br />
дала щедрий урожай.<br />
Лелеко, біла лелеко,<br />
ти твориш загадку початку за ознакою:<br />
та, хто має чорний знак на білому,<br />
та, хто за цією ознакою загадує<br />
дорослу дівчину, дівку, яка має знак дорослості —<br />
місячку — на білій дівочій сорочці,<br />
тобто розпочинає життя дорослої,<br />
та, кого отакою бачить хтось навесні<br />
після твого прильоту із далекого краю-вираю, —<br />
якщо комусь із господарів доведеться вперше<br />
побачити тебе, як<br />
ти тільки-но прилетіла,<br />
то з того дня він розпочинає сіяти яровину,<br />
то з того дня він розпочинає садити городину —<br />
з'явилися на землі лелечині лапи,<br />
не забирай з грядки сапи —<br />
як доросла дівчина, яку ти загадуєш, біла лелеко,<br />
у свій час обов'язково вийде заміж,<br />
щоб так і моє посіяне та посаджене<br />
завершилося добрим урожаєм;<br />
якщо комусь із господарів доведеться вперше<br />
побачити тебе, як<br />
ти тільки-но прилетіла,<br />
той простяга тобі у руці окраєць житнього хліба:<br />
"Лелеко, біла лелеко,<br />
на тобі голвоту, дай мені жита копу!" —<br />
як доросла дівчина, яку ти загадуєш, біла лелеко,<br />
у свій час обов'язково вийде заміж,<br />
щоб так і моя засіяна цієї весни нива<br />
завершилася добрим урожаєм;<br />
якщо комусь пощастить першим від усіх<br />
побачити тебе, як<br />
ти тільки-но прилетіла, вперше,<br />
і хто тричі присяде, прикриваючи полою ноги,<br />
той протягом наступного року не хворітиме, —<br />
як доросла дівчина, яку ти загадуєш, біла лелеко,<br />
у свій час обов'язково вийде заміж,<br />
щоб так і рік, який я проживу, від весни,<br />
коли я побачив тебе, біла лелеко, першим за всіх,<br />
коли я побачив тебе, біла лелеко, вперше,<br />
щоб так і рік, який я проживу від весни до весни,<br />
завершився для мене не хворого, а здорового.<br />
Лелеко, біла лелеко,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто має чорний знак на білому,<br />
ти твориш загадку про дорослу дівчину, дівку,<br />
за ознакою:<br />
та, хто має чорний знак на білому,<br />
тобто знак її дорослості — місячку —<br />
на білій дівочій сорочці,<br />
ти твориш загадку про молодицю за ознакою:<br />
та, хто має чорний знак на білому,<br />
тобто знак молодиці — місячку —<br />
на білій молодиччиній сорочці,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто літає далеко,<br />
та, хто літає далеко по жабенят для лелеченят:<br />
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото —<br />
ти, біла лелеко, твориш загадку<br />
про молодицю за цією ознакою,<br />
як ти, біла лелеко, літаєш далеко:<br />
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото —<br />
і приносиш до свого гнізда жабенятко,<br />
яке квакає, а не розмовляє,<br />
і приносиш до свого гнізда жабенятко<br />
на втіху своїм лелеченяткам,<br />
так і молодиця, яка має те, що загадується водою:<br />
річкою, озером, ставком, лукою, болотом —<br />
народжує у своїй хаті немовлятко,<br />
яке тільки квакає, бо іще не розмовляє,<br />
народжує у своїй хаті немовлятко<br />
на втіху братикам і сестричкам;<br />
те, що для нас, дорослих, загадка,<br />
те для малих дітей правда:<br />
батьки, які чекали народження дитини,<br />
казали просити тебе, біла лелеко,<br />
щоб ти принесла їм дитину, сестричку:<br />
"Лелеко, біла лелеко-бузьку.<br />
принеси нам Маруську,<br />
та гарненьку, та пухкеньку,<br />
не крикливу — спокійненьку!",<br />
коли ж народиться дитина,<br />
то старші братики й сестрички<br />
розпитують у батьків, де вони взяли дитину,<br />
а ті їм відповідають, що це<br />
ти, біла лелеко, принесла,<br />
про шо вони й просили тебе,<br />
от, може, тільки братиком не вгодила,<br />
бо ж вони просили сестричку;<br />
ти, біла лелеко, приносиш немовлят<br />
від річки, від озера, від ставка, із луки, із болота,<br />
діти ж, які вмирають нехрещеними, повертаються назад:<br />
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото —<br />
там їх, нехрещених дітей, потерчат,<br />
можна інколи побачити у постаті тебе, біла лелеко, —<br />
раз ти, біла лелеко, буваєш<br />
на річці, на озері, на ставку, на луках, на болоті, тоді це<br />
ти, біла лелеко, й відносиш їх назад:<br />
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото.

Лелеко, біла лелеко,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто мостить своє гніздо на хаті,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто ловить жаб,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто літає далеко,<br />
та, хто літає далеко по жабенят для лелеченят:<br />
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото —<br />
відгадкою такої загадки<br />
ти — сама уся;<br />
господар хати з того часу, як<br />
ти, біла лелеко, змостила у них на стрісі гніздо,<br />
пильно придивляється до твоєї поведінки на гнізді:<br />
коли ти, біла лелеко, літаєш далеко<br />
по жабенят для своїх лелеченят:<br />
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото —<br />
ловиш їх там<br />
та приносиш до свого гнізда —<br />
тоді усе добре і господар хати упевнений,<br />
що весняне замовляння майбутнього урожаю<br />
буде успішним-урожай буде добрим,<br />
голоду взимку не відчуватиметься;<br />
коли ж ти, біла лелеко, що літаєш далеко<br />
по жабенят для своїх лелеченят:<br />
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото, —<br />
щоб ловити їх там<br />
та приносити до свого гнізда,<br />
зловиш їх менше, ніж потрібно лелеченятам,<br />
бо літо видалося дуже посушливим,<br />
жаби поплигали десь до далекої води —<br />
лелеченята, увесь виводок, недоїдають усі ці дні;<br />
ти, біла лелеко, відчуваючи,<br />
що ви зі своїм лелечичем не прогодуєте<br />
увесь виводок, що складається із трьох лелеченят,<br />
викидаєш одне пташеня зі свого гнізда —<br />
ти, біла лелеко, твориш загадку про неврожай,<br />
ти, біла лелеко, твориш загадку про голод,<br />
який чекає на людей наступної зими, за цією ознакою,<br />
поміж українців існує повір'я:<br />
якщо з лелечого гнізда випаде яйце —<br />
ти, біла лелеко, ненароком зіштовхнеш його-<br />
то перезимуєш і за куряче яйце,<br />
тобто голоду не відчуватиметься,<br />
щоб вижити — кожному це коштуватиме недорого,<br />
як дуже дешевою є вартість курячого яйця;<br />
коли ж випаде пташеня-<br />
ти, біла лелеко, викинеш його посушливого літа —<br />
то не перезимуєш і за дитя<br />
тобто голод дошкулятиме.<br />
щоб вижити, кожному це коштуватиме дуже дорого,<br />
щоб вижити, кожен віддав би усе своє найдорожче,<br />
навіть свою дитину, яка кожному є тим,<br />
що найдорожче за все на світі.

але й це не порятувало б від голоду;<br />
господар хати, у кого<br />
ти, біла лелеко, змостила у них на стрісі гніздо,<br />
навесні, у день Благовіщення, 7 квітня,<br />
за допомогою дітей замовляв майбутній урожай<br />
на ниві, засіяній житом:<br />
як ти, біла лелеко, яка розпочинаєш жити у нас —<br />
у нашому селі, на нашому подвір'ї, —<br />
безпечно проживеш до самої осені,<br />
виведеш лелеченят, вигодуєш їх,<br />
щоб так і наша засіяна житом нива розвивалася:<br />
від початку, посередині і аж до кінця до самих жнив,<br />
щоб так і наша засіяна житом нива<br />
дала щедрий урожай:<br />
господар хати, у кого<br />
ти, біла лелеко, змостила у них на стрісі гніздо,<br />
бачить, як ти, біла лелеко,<br />
якогось дня посушливого літа<br />
викидаєш одне пташеня зі свого гнізда, —<br />
за цією ознакою розгадує загадку про неврожай,<br />
за цією ознакою розгадує загадку про голод,<br />
який чекає на людей наступної зими:<br />
як ти, біла лелеко, якогось дня посушливого літа<br />
викидаєш одне пташеня зі свого гнізда —<br />
спочатку у тебе було троє лелеченят,<br />
безпечно прожити до самої осені<br />
теж мало б троє пташенят,<br />
але ти посеред літа викидаєш<br />
одне пташеня зі свого гнізда —<br />
так і наша засіяна житом нива<br />
не дасть щедрого урожаю:<br />
навесні ми посіяли вчасно,<br />
тому у жнива мали б зібрати добрий урожай,<br />
але серед літа налетіли зі сходу суховії,<br />
сушать немилосердно посіви,<br />
тому урожаю цього року не буде,<br />
взимку всіх нас очікує голод.

Лелеко, біла лелеко,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто мостить своє гніздо на хаті,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто літає далеко,<br />
та, хто літає далеко по жабенят для лелеченят:<br />
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото —<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, на кого ми замовляли майбутній урожай<br />
навесні, у день Благовіщення, 7 квітня;<br />
ти, біла лелеко, мостиш своє гніздо на хаті,<br />
ти, біла лелеко, мостиш своє гніздо на хаті<br />
і приносиш у той двір щастя:<br />
господар хати з того часу, як<br />
ти, біла лелеко, змостиш у них на стрісі гніздо,<br />
пильно оберігає його — дітям своїм каже:<br />
не можна розоряти твого, біла лелеко, гнізда,<br />
не можна видирати твоїх, біла лелеко, яєць,<br />
не можна видирати твоїх, біла лелеко, лелеченят,<br />
не можна займати тебе, біла лелеко, саму<br />
і твого лелечича,<br />
не можна убивати тебе, біла лелеко, саму<br />
і твого лелечича, і твоїх лелеченят,<br />
не можна навіть лазити до твого, біла лелеко, гнізда,<br />
не можна навіть брати у руки<br />
твоїх, біла лелеко, яєць,<br />
не можна навіть брати у руки<br />
твоїх, біла лелеко, лелеченят,<br />
не можна навіть вилякувати<br />
тебе, біла лелеко, з гнізда,<br />
не можна навіть подовгу задивлятися<br />
на тебе, біла лелеко, як ти сидиш у своєму гнізді! —<br />
бо ти, біла лелеко, є птахом,<br />
на якого ми замовляли майбутній урожай<br />
навесні, у день Благовіщення, 7 квітня:<br />
як твоє, біла лелеко, гніздо буде цілим, не розореним,<br />
як твоїх, біла лелеко, яєць ніхто не видере,<br />
як твоїх, біла лелеко, лелеченят ніхто не видере,<br />
як тебе, біла лелеко, і твого лелечим а ніхто не займатиме,<br />
як тебе, біла лелеко, і твого лелечича<br />
і твоїх лелеченят ніхто не вбиватиме,<br />
як ніхто навіть не полізе<br />
до твого, біла лелеко, гнізда,<br />
як ніхто навіть не візьме у руки<br />
твоїх, біла лелеко, яєць,<br />
як ніхто навіть не візьме у руки<br />
твоїх, біла лелеко, лелеченят,<br />
як ніхто навіть не вилякає<br />
тебе, біла лелеко, з гнізда,<br />
як ніхто навіть не задивлятиметься подовгу<br />
на тебе, біла лелеко, як ти сидітимеш у гнізді,<br />
так і наша засіяна житом нива розвиватиметься:<br />
від початку, коли ти, біла лелеко,<br />
змостила своє гніздо на хаті,<br />
посередині, коли ти, біла лелеко,<br />
нанесла яєць у своєму гнізді на хаті,<br />
посередині, коли ти, біла лелеко,<br />
висиділа лелеченят у своєму гнізді на хаті,<br />
посередині, коли ти, біла лелеко,<br />
і твій лелечич годуєте лелеченят,<br />
аж до самого кінця, коли ти, біла лелеко,<br />
і твій лелечич, і твої лелеченята,<br />
збираєтеся у зграю на зжатому полі,<br />
щоб відлітати у далекий край-вирай;<br />
як хтось розорить твоє, біла лелеко, гніздо,<br />
яке ми загадуємо хатою,<br />
так і ти, біла лелеко, за це знищиш нашу хату,<br />
як хтось забере із твого, біла лелеко, гнізда<br />
твої яйця, зробить твоє гніздо порожнім,<br />
як хтось забере із твого, біла лелеко, гнізда<br />
твоїх пташенят, зробить твоє гніздо порожнім,<br />
так і ти, біла лелеко, за це<br />
зробиш нашу хату пусткою,<br />
як хтось тебе, біла лелеко,<br />
і твого лелечича займатиме,<br />
так і ти, біла лелеко, поробиш так,<br />
що той двір не минатимуть усілякі хвороби і напасті,<br />
як хтось тебе, біла лелеко, чи твого лелечича,<br />
чи твоїх лелеченят уб'є,<br />
так і ти, біла лелеко, поробиш так,<br />
щоб у тому дворі всі вимерли, —<br />
бо ж ми на тебе, біла лелеко,<br />
замовляли майбутній урожай<br />
навесні, у день Благовіщення, 7 квітня:<br />
щоб, як ти, біла лелеко, яка розпочинаєш жити у нас —<br />
у нашому селі, на нашому подвір'ї, —<br />
безпечно дожила до самої осені:<br />
нанесла яєць, вивела лелеченят, вигодувала їх,<br />
щоб так і наша засіяна житом нива розвивалася:<br />
від початку, посередині і аж до кінця, до самих жнив,<br />
бо як буде хліб —<br />
то і наша хата стоятиме,<br />
бо як буде хліб —<br />
то і наша хата повнитиметься дитячими голосами,<br />
бо як буде хліб —<br />
то і нашу хату минатимуть усілякі хвороби і напасті,<br />
бо як буде хліб —<br />
то і всі у нашій хаті довго житимуть;<br />
що для нас, дорослих, загадка,<br />
те для дітей — правда:<br />
не можна розоряти твого, біла лелеко, гнізда,<br />
бо ти можеш за це запалити хату,<br />
не можна видирати твоїх, біла лелеко, яєць,<br />
бо ти можеш за це запалити хату,<br />
не можна видирати твоїх, біла лелеко, лелеченят,<br />
бо ти можеш за це запалити хату,<br />
не можна займати тебе, біла лелеко, саму<br />
і твого лелечича,<br />
бо ти можеш за це запалити хату,<br />
не можна убивати тебе, біла лелеко, саму<br />
і твого лелечича, і твоїх лелеченят,<br />
бо ти можеш запалити хату:<br />
у тебе, біла лелеко, є у лузі, куди<br />
ти літаєш ловити жабенят для своїх лелеченят,<br />
свій вогонь: вогник, бузьків огонь,<br />
але це не справжній вогонь,<br />
а загадка рослини за ознакою:<br />
те, шо мас червоні пелюстки, —<br />
як вогонь має червоне полум'я,<br />
так і квітка бузькового вогню має червоні пелюстки.<br />
Лелеко, біла лелеко,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто мостить своє гніздо на хаті,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто розпочинає жити у нас —<br />
у нашому селі, на нашому подвір'ї, —<br />
безпечно дожила до самої осені:<br />
нанесла яєць, вивела лелеченят, вигодувала їх,<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто літає далеко,<br />
та, хто літає далеко у пошуках жабенят для лелеченят<br />
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото —<br />
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />
та, хто загадує уже дорослу дівчину, дівку,<br />
яка у свій час обов'язково вийде заміж;<br />
загадка про твоє, біла лелеко,<br />
яйце твориться за ознакою:<br />
те, звідки щось виходить,<br />
те, звідки виходять лелеченята,<br />
загадка про лихоманку твориться за ознакою:<br />
те, що знаходиться всередині тіла хворого, —<br />
від лихоманки підкурюють хворого<br />
шкаралупою лелечого яйця;<br />
від лихоманки плівку із лелечого яйця,<br />
з якого уже вийшло пташеня,<br />
хворий намотує собі на палець —<br />
як із лелечого яйця виходить лелеченя.<br />
щоб так і з мого тіла виходила лихоманка,<br />
як із лелечого яйця вийшло лелеченя,<br />
щоб так і з мого тіла вийшла лихоманка;<br />
загадка про твоє, біла лелеко, лелеченя<br />
твориться за ознакою:<br />
той, хто виходить із лелечого яйця,<br />
той, хто вилітає, як підросте, з лелечого гнізда,<br />
той, хто летить, як підросте, далеко:<br />
на річку на озеро, до ставка, на луки, на болото —<br />
загадка про лихоманку твориться за ознакою:<br />
те, що всередину тіла хворого потрапляє від води:<br />
від річки, від озера, від ставка, від луки, від болота —<br />
як лелеченя виходить, коли вилуплюється з лелечого яйця,<br />
щоб так і лихоманка вийшла з мого тіла,<br />
як лелеченя вилітає, коли підросте, з лелечого гнізда,<br />
щоб так і лихоманка вийшла з мого тіла,<br />
як лелеченя летить, як підросте, далеко:<br />
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото, —<br />
щоб так і лихоманка відходила від мене подалі:<br />
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото.

Лелеко, біла лелеко,<br />
ти і разом з тобою інші лелеки<br />
творите загадку про самих себе за ознакою:<br />
ті, хто в кінці літа, перед відльотом у вирій,<br />
десь поза селом, на уже зжатому полі,<br />
збираєтеся у табун,<br />
ті, з-поміж кого виокремлюється ватажок,<br />
який поведе увесь лелечий табун у вирій,<br />
ті, хто закльовує своїми довгими дзьобами<br />
хворого або пораненого птаха,<br />
бо він все одно не долетів би до вирію;<br />
ти і разом з тобою інші лелеки<br />
творите загадку про лелечий суд<br />
(загадка про людський суд твориться за ознакою:<br />
те, в чому беруть участь дві сторони —<br />
сторона судді та сторона того, кого судять),<br />
творите загадку про лелечий суд за ознакою:<br />
ті, хто в одному місці збираються великим гуртом,<br />
ті, з-поміж кого виокремлюється хтось один,<br />
ті, хто судять когось за віщось,<br />
відгадкою такої загадки<br />
твоя, біла лелеко, і разом з тобою інших лелек<br />
поведінка перед відльотом у вирій;<br />
загадка про сватання твориться за ознакою:<br />
те, в чому беруть участь дві сторони,<br />
сторона парубка і сторона дівчини,<br />
загадка про засватану дівчину твориться за ознакою:<br />
та, хто відходить від гурту дівчат, —<br />
як людським судом<br />
є зібрання в одному місці великого гурту людей,<br />
на якому суддя засуджує<br />
когось за віщось до страти,<br />
як вашим, твоїм, біла лелеко,<br />
і разом з тобою інших лелек, лелечим судом,<br />
є зібрання в кінці літа перед відльотом у вирій,<br />
десь поза селом, на уже зжатому полі,<br />
у великий табун,<br />
де ви закльовуєте своїми довгими дзьобами<br />
хворого або пораненого птаха,<br />
так і сватанням є зібрання в хаті батьків дівчини<br />
гурту людей:<br />
парубка і його старостів, дівчини і П батьків,<br />
на якому засватана парубком дівчина<br />
відходить від гурту дівчат.

Лелеко, біла лелеко,<br />
ти і разом з тобою інші лелеки<br />
творите загадку про самих себе за ознакою:<br />
ті, хто в кінці літа, перед відльотом у вирій,<br />
десь поза селом, на уже зжатому полі,<br />
збираєтеся у табун,<br />
ті, до чийого табуна прибиваються солов'ї,<br />
щоб відлітати разом із вами у вирій,<br />
повсідавшись на ваших просторих спинах,<br />
ті, хто відлітає у вирій тільки вночі,<br />
щоб солов'ї не бачили, коли ви відлітаєте,<br />
та не повсідалися на ваших просторих спинах,<br />
ті, кому не вдається уникнути солов'їв,<br />
бо ті все одно відлітають разом із вами у вирій,<br />
повсідавшись на ваших просторих спинах;<br />
ти, біла лелеко, — загадка<br />
дорослої дівчини, дівки, за ознакою:<br />
та, хто має чорний знак на білому,<br />
тобто знак дорослості дівчини, дівки, —<br />
місячку — на білій дівочій сорочці,<br />
ти, біла лелеко, на уже зжатому полі —<br />
загадка дорослої дівчини, дівки, за ознакою:<br />
та, чиє парування з парубком<br />
готове тепер на щасливе, райське, завершення,<br />
готове завершитися весіллям, весільною коморою;<br />
соловей — загадка дорослого парубка, молодого,<br />
за кого доросла дівчина, молода, вийде заміж,<br />
соловей на лелеці — загадка дорослого парубка, молодого,<br />
з ким доросла дівчина, молода,<br />
може знаходитися на весіллі у весільній коморі, —<br />
як ти, біла лелеко, і разом з тобою інші лелеки<br />
безпечно дожила до самої осені:<br />
нанесла яєць, вивела лелеченят, вигодувала їх,<br />
а тому готова уже після Спаса відлітати у вирій,<br />
так і засіяна навесні нива завершилася урожаєм —<br />
ти, біла лелеко, і разом з тобою інші лелеки<br />
збираєтеся перед відльотом у вирій на уже зжатому полі,<br />
як ти, біла лелеко, і разом з тобою інші лелеки,<br />
безпечно дожила до самої осені:<br />
нанесла яєць, вивела лелеченят, вигодувала їх,<br />
а тому після Спаса готова відлітати у вирій,<br />
так і парування дівчини з парубком —<br />
від самого початку, коли дівчина стала дорослою,<br />
посередині, коли вона ходила на вулицю,<br />
посередині, коли її парубок засватав, —<br />
завершується щасливим, райським, кінцем,<br />
завершується весіллям, весільною коморою:<br />
дорослий парубок, молодий, який загадується солов'єм,<br />
знаходиться на весіллі, у весільній коморі,<br />
разом з дорослою дівчиною, молодою,<br />
яка загадується тобою, біла лелеко.

липень 2001 р., с. Адріянопіль