Біла лелека

БІЛА ЛЕЛЕКА:<br />  
ПТАХ, ЯКИЙ МАЄ ЧОРНИЙ ЗНАК НА БІЛОМУ<br />  
І<br />  
Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти твориш загадку про саму себе,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто є білим птахом із чорним знаком на білому, —<br />  
ти — білий птах,<br />  
ти — увесь білий птах<br />  
і лише кінці твоїх крил чорного кольору, але<br />  
ми, називаючи тебе, не погоджуємося із тим,<br />  
що кінці твоїх крил чорного кольору, тому<br />  
ми, називаючи тебе, переносимо чорний колір<br />  
подалі із твого тулуба, але неможливо<br />  
чорний колір зовсім змити із тебе, як водою,<br />  
словом, яким ми тебе називаємо, тому<br />  
ми, називаючи тебе, переносимо чорний колір<br />  
аж на твоє озаддя, ніби<br />  
твоє озаддя — гуз — чорне не лише тоді, коли<br />  
ти сидиш на гнізді, згорнувши крила, ніби<br />  
твоє озаддя — гуз — чорне не лише тоді, коли<br />  
ти ходиш у лузі, згорнувши крила,<br />  
але й тоді, коли<br />  
ти летиш над селом до гнізда, розпростерши крила,<br />  
але й тоді, коли<br />  
ти летиш над селом до річки, розпростерши крила,<br />  
ти — чорногуїїз,<br />  
а відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся;<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто їсть жаб,<br />  
ти — жабоїїїд,<br />  
а відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся;<br />  
ти, біла лелеко, іще так багато маєш різних імен, щоб<br />  
тебе називати, ніби в кожному селі в Україні, де<br />  
ти живеш у парі зі своїм лелечичем<br />  
та виводиш діток своїх, лелеченяток,<br />  
люди хочуть називати вас окремим ім'ям,<br />  
ніби в кожному селі в Україні, де<br />  
ти живеш у парі зі своїм лелечичем<br />  
та виводиш діток своїх, лелеченяток,<br />  
люди хочуть окремим ім'ям виділити<br />  
кожну із вас з-поміж інших лелек,<br />  
які живуть в інших селах по всій Україні,<br />  
як знайомих собі людей:<br />  
подекуди тебе, біла птахо, називають німецьким ім'ям,<br />  
ти — і оЇЇстер, і гастір, і гойрист, і гаМстер, і гаМстер,<br />  
а можливо,<br />  
ти — загадки про саму себе, в яких<br />  
загадки відомі — це слова, якими ми тебе називаємо,<br />  
відгадки відомі — це ти сама уся<br />  
але невідома нам сьогодні ознака,<br />  
на підставі якої створені ці загадки-слова,<br />  
ці загадки — твої ніби німецькі імена;<br />  
подекуди тебе, біла птахо, називають турецьким ім'ям,<br />  
ти —лелеїїка,<br />  
а можливо,<br />  
ти — загадка самої себе за ознакою:<br />  
та, хто має ім'я схоже до вигуку "еле-ле!".<br />  
яким діти дражнять інших дітей,<br />  
коли в них випадково стає помітним<br />  
те, що звичайно приховується у штанцях, —<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
та, хто відлітає до далекого краю-вираю восени,<br />  
і та, хто прилітає із далекого краю-вираю навесні,<br />  
та, кого ми не бачимо взимку,<br />  
і та, кого ми бачимо навесні,<br />  
та, кого ми бачимо навесні вперше;<br />  
подекуди тебе, біла птахо, називають угорським ім'ям:<br />  
ти — і гагуОв, і гогіОв,<br />  
а можливо,<br />  
ти — загадки про саму себе, в яких<br />  
загадки відомі — це слова, якими ми тебе називаємо,<br />  
відгадки відомі — це ти сама уся,<br />  
але невідома нам сьогодні ознака,<br />  
на підставі якої створені ці загадки-слова,<br />  
ці загадки — твої ніби угорські імена;<br />  
подекуди тебе, біла птахо, називають ім'ям,<br />  
що нагадує польське ім'я:<br />  
ти — і бацаїїн, і боцоіїк, і боПцок, і боцаїїн, і бойцюн,<br />  
і боцюїїн, і боїїцюра, і боцяОн, і боцьойк, і бочаїїн,<br />  
ти — і буЇЇзок, і бузян, і буїїзько,<br />  
і бузькоН, і б>т1?ьок, і бузьоЇЇк,<br />  
ти — і буОсань, і буОсее, і бу^сел, і буНсель, і б>Ясень,<br />  
і буЇЇсик, і буНсш, і будешь, і буНсіАь, І буСАЯ,<br />  
і буїїсок, і буНсол, і буІкька, і бурсько,<br />  
і буськоії, і буНсьок, і бусьоіїк, і бусьол,<br />  
ти — і буОцел, і буНциль, і буііцоль, і бучаіїк,<br />  
ти — і буіїшель. і буЪшла, і бу^шля,<br />  
а можливо,<br />  
ти — загадки про саму себе, в яких<br />  
загадки відомі — це слова, якими ми тебе називаємо,<br />  
відгадки відомі — це ти сама уся,<br />  
але невідома нам сьогодні ознака,<br />  
на підставі якої створені ці загадки-слова,<br />  
ці загадки — твої ніби польські імена;<br />  
подекуди тебе, біла птахо, називають<br />  
невідомо чийого народу іменами:<br />  
ти — і клііїконь, і некліШка,<br />  
і клеїїкотень, і ТлеЫотень,<br />  
а можливо,<br />  
ти — загадка самої себе за ознакою:<br />  
та, хто клекотить,<br />  
та, хто своїм довгим дзьобом голосно стукотить;<br />  
подекуди тебе, біла птахо, називають<br />  
нашими прадавніми іменами,<br />  
що є загадками про тебе саму за ознакою:<br />  
та, хто має гострого і колючого дзьоба, яким<br />  
ти ловиш на болоті жаб для своїх лелеченят,<br />  
ти — і гоИеля, і гоОвня, і гойеря, і гоОво,<br />  
ти — і ґоваОня, і ґоОв'я, і ґоОя,<br />  
відгадкою цих загадок<br />  
ти — сама уся;<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто з далекого краю-вираю рано навесні вилітає,<br />  
та. хто з далекого краю-вираю до нашого села летить,<br />  
та, хто з далекого краю-вираю<br />  
до нашого невеселого села летить,<br />  
а наше село в кінці зими чому невесело? —<br />  
нема кому вийти, село розвеселити:<br />  
старі баби пощербатіли, молодиці погорбатіли,<br />  
а дівоньки заміж пішли —<br />  
нема кому вийти, село розвеселити, ось<br />  
ти, білий лелече-пташе, розвесели село наше, і уже<br />  
ти з далекого краю-вираю рано навесні вилітаєш,<br />  
ти з далекого краю-вираю до нашого села летиш,<br />  
у день святого Гарасима, 17 березня,<br />  
до нашого невеселого села прилітаєш<br />  
(Гарасим прийшов<br />  
і тебе, біла птахо, з далекого краю-вираю привів),<br />  
перелітаєш Десну і приносиш нам красну весну,<br />  
ТИ — 6ЄСЄЇЇ/11ІК,<br />  
а відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся.<br />  
Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти з далекого краю-вираю до нашого села прилітаєш,<br />  
діти бачать тебе, як ти над селом летиш,<br />  
головою крутиш — шукаєш своє старе гніздо,<br />  
головою крутиш — шукаєш, де б змостити нове гніздо,<br />  
а діти усі хочуть, щоб<br />  
ти селився саме у нашому селі, щоб<br />  
ти мостив собі гніздо саме у них на подвір'ї<br />  
(там батько уже й старе колесо поклав на клуню),<br />  
діти махають тобі руками і кричать:<br />  
"Лелеко, біла лелеко,<br />  
до осені недалеко,<br />  
а де твої яйця?" —<br />  
хоч діти й знають, що до осені ще так далеко,<br />  
хоч діти й знають, що<br />  
ти з далекого краю-вираю до нашого села тільки прибула,<br />  
але зустрічають тебе такими словами,<br />  
мовляв, треба тобі, біла птахо,<br />  
негайно розпочинати мостити гніздо,<br />  
ось тут — у нашому селі,<br />  
ось тут — у нас на подвір'ї,<br />  
мовляв, не треба тобі, біла птахо,<br />  
летіти до другого села,<br />  
мовляв, треба тобі, біла птахо,<br />  
негайно сідати на старе гніздо,<br />  
де ти жила минулого літа та виводила лелеченят,<br />  
а не летіти десь далі, що ти збираєшся робити,<br />  
бо ти, біла птахо, ніби відповідаєш:<br />  
"На бору, на бору!" —<br />  
мовляв, таки летітимеш далі,<br />  
туди, де твої яйця,<br />  
діти ж так хочуть, щоб ти не летіла далі,<br />  
що й не знають уже, як тебе умовляти,<br />  
тому ніби залякують тебе:<br />  
"Я яєчка заберу, заберу,<br />  
а кубельце потовчу, потовчу!" —<br />  
а ти ж знаєш, що діти цього не робитимуть,<br />  
це їм дуже хочеться, щоб<br />  
ти селилася у нашому селі, щоб<br />  
ти мостила своє гніздо у нас на подвір'ї, тому<br />  
ти, біла птахо, покружляєш, покружляєш і сідаєш<br />  
на своє старе гніздо та починаєш його лагодити.<br />  
а як у тебе не було старого,<br />  
то розшукуєш колесо на клуні<br />  
та й розпочинаєш мостити нове гніздо<br />  
на радість усім дітям:<br />  
діти ж знають —<br />  
у сусідньому селі по тій дорозі, де ти летиш,<br />  
тебе, біла птахо, теж зупиняли діти,<br />  
махали тобі руками Й кричали:<br />  
"Лелеко, біла лелеко,<br />  
до осені недалеко,<br />  
а де твої діти?" —<br />  
хоч діти і в сусідньому селі знають,<br />  
що до осені ще дуже далеко,<br />  
хоч діти і в сусідньому селі знають, що<br />  
ти з далекого краю-вираю<br />  
до їхнього села тільки прибула,<br />  
але зустрічають тебе такими словами,<br />  
мовляв, треба тобі, біла птахо,<br />  
негайно розпочинати мостити гніздо,<br />  
там — у їхньому селі,<br />  
там — у них на подвір'ї,<br />  
мовляв, не треба тобі, біла птахо,<br />  
летіти десь далі,<br />  
мовляв, треба тобі, біла птахо,<br />  
негайно сідати на старе гніздо, де<br />  
ти жила у них минулого літа та виводила лелеченят,<br />  
а не летіти десь далі, що<br />  
ти й збираєшся робити, бо<br />  
ти, біла птахо, ніби відповідаєш їм:<br />  
"До осені далеко —<br />  
я хатку зроблю і діток виведу,<br />  
а восени у вирій полечу й діток заберу', —<br />  
ніби сказала імтак<br />  
та й до нашого села долетіла,<br />  
а деякі з вас, біла птахо, ні в сусідньому селі<br />  
по тій дорозі, де ти летиш, не сідаєш,<br />  
ні в нашому селі,<br />  
куди ми тебе так запрошували, не сідаєш,<br />  
а летиш далі, на третє село,<br />  
де тебе теж приманюють діти,<br />  
махають тобі руками й кричать:<br />  
"Лелеко, лелеко-татку<br />  
збудуй у нас добру хатку,<br />  
та виведи діток!" — а<br />  
ти чи сідаєш там, чи летиш іще далі,<br />  
де тебе теж приманюють діти,<br />  
махають руками й кричать:<br />  
"Лелеко, лелеко-татку,<br />  
зроби у нас добру хатку!" — а<br />  
ти чи сідаєш там, чи летиш іще, іще далі,<br />  
де тебе теж приманюють діти,<br />  
махають руками й кричать:<br />  
"Лелеко, лелеко-дядьку,<br />  
зроби мені хатку<br />  
і ставок, і млинок,<br />  
і цибулі грядку!" — а<br />  
ти чи сідаєш там, чи летиш іще, іще, іще далі,<br />  
де тебе теж приманюють діти,<br />  
махають руками й кричать:<br />  
"Лелеко, лелеко-дядьку,<br />  
зроби мені хатку<br />  
і ставок, і млинок,<br />  
ще й вишневенький садок!" — а<br />  
ти чи сідаєш там, чи летиш іще, іще, іще, іще далі,<br />  
бо ж по всій Україні тебе чекають діти,<br />  
бо ж по всій Україні тебе хочуть приманити діти,<br />  
бо ж по всій Україні тобі хочуть діти махати руками<br />  
й запрошувати селитися у їхньому селі,<br />  
тільки у них на подвір'ї,<br />  
бо ж по всій Україні тебе чекають діти,<br />  
бо ж по всій Україні тебе приманюють діти,<br />  
бо ж по всій Україні тобі діти махають руками<br />  
й запрошують селитися тільки у їхньому селі,<br />  
тільки у них на подвір'ї,<br />  
діти, які творять загадку початку за ознакою:<br />  
ті, хто тільки розпочинає жити, —<br />  
як діти тільки розпочинають жити,<br />  
щоб так і ти, біла птахо, розпочинала жити<br />  
тільки у їхньому селі,<br />  
тільки на їхньому подвір'ї.

Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти твориш загадки про саму себе за ознаками:<br />  
та, хто має довгі ноги,<br />  
та, хто має довгого дзьоба,<br />  
та, хто буває на болоті,<br />  
та, хто ловить жаб,<br />  
та, хто мостить своє гніздо на хаті, —<br />  
про тебе, біла птахо, на вечорницях<br />  
парубки загадують загадки дівчатам,<br />  
а дівчата загадують загадки парубкам:<br />  
"Довгі ноги і довгий ніс,<br />  
по болоті ходить скрізь",<br />  
"На вершку палати хатчина,<br />  
а там пан високий",<br />  
"Які ноги заввишки,<br />  
такий ніс завдовжки,<br />  
хату на хаті має,<br />  
жабам рахунок знає",<br />  
"Які ноги, такий ніс,<br />  
по болоту ходить скрізь,<br />  
хату на хаті має,<br />  
жабам рахунок знає', —<br />  
а відгадкою таких загадок<br />  
ти — сама уся.

Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто відлітає у далекий край-вирай восени,<br />  
та, хто прилітає з далекого краю-вираю навесні,<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
а ця ознака міститься у порівнянні:<br />  
"Облітав, мов лелека, усі моря і землі",<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто має довгого дзьоба,<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
а ця ознака міститься у порівнянні:<br />  
"Сміється, наче б Його бузько носом лоскотав",<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, у кого гніздо на хаті,<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
а ця ознака міститься у прислів'ї:<br />  
"Бузьок на хаті,<br />  
а журба в кімнаті";<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто стоїть на гнізді, опустивши крила.<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
а ця ознака міститься у порівнянні<br />  
"Стоїть, мов лелека, й крила опустив";<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою<br />  
та, хто ловить жаб,<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
а ця ознака міститься у прислів'ї:<br />  
"На одній сіножаті<br />  
і віл пасеться<br />  
і бузько жаби ловить\*;<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто ковтає жаб,<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
а ця ознака міститься у порівнянні:<br />  
"Ковтнув, як лелека жабу";<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, кому Бог дав<br />  
ловити гадів і всяку іншу нечисть,<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
а ця ознака міститься у приказці:<br />  
"Така правда, як Бог казав буселю";<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто літає далеко,<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
а ця ознака міститься у приказці:<br />  
"Лелека, що літає далеко";<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто літає, де хоче,<br />  
та, хто сідає, де хоче, хоч би й на костелі,<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
а ця ознака міститься у приказці:<br />  
"Виграв бузька на костелі";<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто відлітає у далекий край-вирай,<br />  
та, хто відлітає після Спаса, 19 серпня,<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
а ця ознака міститься у порівнянні:<br />  
"Світ так змінився, що ми, старі,<br />  
як ті бузьки по Спасі, ходимо по ньому —<br />  
ніби він не наш, а ми не його".

Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти твориш загадки про саму себе за ознаками:<br />  
та, хто стоїть на одній нозі,<br />  
та, хто ловить жаб,<br />  
та, хто їсть жаб, —<br />  
діти граються, наслідуючи тебе, біла птахо,<br />  
діти граються<br />  
і творять загадку про тебе за цими ознаками,<br />  
розпочинається їхня гра словами:<br />  
"Летіла біла лелека,<br />  
стала на одну ногу<br />  
та й зловила жабу —<br />  
жаба заквакала,<br />  
а лелека втекла", —<br />  
після цих слів діти стрибають на одній нозі —<br />  
той, хто стрибає найдовше на одній нозі,<br />  
той найбільше подібний до тебе за ознакою:<br />  
та, хто стоїть на одній нозі,<br />  
той, хто стрибає найменше на одній нозі,<br />  
той найменше подібний до тебе за ознакою:<br />  
та, хто не стоїть на одній нозі, —<br />  
той найбільше подібний до жаби,<br />  
той, хто стрибає найдовше на одній нозі,<br />  
той найбільше подібний до тебе, біла птахо, а тому<br />  
він починає щипати<br />  
того, хто стрибає найменше на одній нозі,<br />  
того, хто найменше подібний до тебе,<br />  
того, хто найбільше подібний до жаби, —<br />  
"щипати" —загадка "їсти" за твоєю ознакою:<br />  
та, хто їсть жаб, —<br />  
а відгадка такої загадки-гри<br />  
ти — сама уся і твої ознаки:<br />  
та, хто стоїть на одній нозі,<br />  
та, хто ловить жаб,<br />  
та, хто їсть жаб.

Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти так близенько біля нас, людей, мостиш своє гніздо:<br />  
на хаті, на клуні, на дереві, що росте на подвір'ї,<br />  
ти не ховаєш від нас, людей, свого гнізда у лісі,<br />  
ти довіряєш нам, людям, як більше ніхто із птахів,<br />  
ти довіряєш нам, людям, та іще ластівка,<br />  
ти так близенько від нас, людей, літаєш над хатами,<br />  
ти так близенько від нас, людей, ходиш на сіножаті,<br />  
що нам хочеться порозмовляти з тобою, як із людиною,<br />  
тому ми, побачивши тебе,<br />  
як ти літаєш, сидиш чи ходиш поблизу,<br />  
звертаємося до тебе, називаючи тебе людським ім'ям,<br />  
наче до сільського дядька, доброго сусіда:<br />  
"Антоне, Антоне, коли тепло встановиться?" —<br />  
питають тебе жінки, які збираються городину садити,<br />  
"Грицьку, Грицьку, принеси води!" —<br />  
благають тебе спраглі косарі на сіножаті у лузі,<br />  
"Іване, Іване, скажи, чи ще довго пасти череду?" —<br />  
допитуються у тебе пастушки,<br />  
знудьговані довгим літнім днем, —<br />  
так тебе, біла птахо, називають,<br />  
ніби мало у тебе своїх, лелечачих, імен,<br />  
іще й людськими іменами.

Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто в кінці літа відлітає у вирій,<br />  
та, хто до Першої Пречистої, 28 серпня, відлітає у вирій,<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся;<br />  
ти, і разом з тобою інші лелеки,<br />  
творите загадку про самих себе за ознакою:<br />  
ті, хто в кінці літа, перед відльотом у вирій,<br />  
десь поза селом, на уже зжатому полі,<br />  
збираєтеся у табун,<br />  
ті, з-поміж кого виокремлюється ватажок,<br />  
який поведе увесь лелечий табун у вирій,<br />  
ті, хто закльовує своїми довгими дзьобами<br />  
хворих і поранених птахів,<br />  
бо вони все одно не долетіли б до вирію.<br />  
бо вони увесь табун збивали б з дороги у вирій;<br />  
ти, і разом з тобою інші лелеки,<br />  
творите загадку суду за ознакою:<br />  
ті, хто в одному місці збирається великим гуртом,<br />  
ті, з-поміж кого виокремлюється хтось один,<br />  
ті, хто засуджує когось за віщось до страти,<br />  
ви — лелечий суд<br />  
а відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся, і разом з тобою інші лелеки,<br />  
та ваша поведінка перед відльотом у вирій;<br />  
ти, і разом з тобою інші лелеки,<br />  
творите загадку-прикмету наступної зими за ознакою:<br />  
ті, хто відлітає рано у вирій, або<br />  
ті, хто відлітає пізно у вирій,<br />  
а відгадкою такої загадки є<br />  
зима, яка буде або ранньою, коли<br />  
ви відлітаєте рано у вирій,<br />  
або пізньою, коли<br />  
ви відлітаєте пізно у вирій;<br />  
ти, і разом з тобою інші лелеки,<br />  
творите загадку про самих себе за ознакою:<br />  
ті, хто в кінці літа, перед відльотом у вирій,<br />  
десь поза селом, на уже зжатому полі,<br />  
збираєтеся у табун,<br />  
ті, до чийого табуна прибиваються солов'ї,<br />  
щоб відлітати разом із вами у вирій,<br />  
повсідавшись па ваших просторих спинах,<br />  
ті, хто відлітає у вирій тільки вночі,<br />  
щоб солов'ї не бачили, коли ви відлітаєте,<br />  
та не повсідалися на ваших просторих спинах,<br />  
ті, кому не вдається уникнути солов'їв,<br />  
бо вони все одно відлітають разом із вами у вирій,<br />  
повсідавшись на ваших просторих спинах,<br />  
відгадкою такої загадки-небилиці<br />  
ти — сама уся, і разом з тобою інші лелеки,<br />  
які перед відльотом у вирій збираються у табун,<br />  
а біля вашого табуна завжди можна побачити<br />  
і табунець малих солов'їв,<br />  
які теж восени відлітають у вирій.

II

Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто буває у пошуках поживи у лузі,<br />  
та, хто буває у пошуках поживи на болоті,<br />  
ти твориш загадку про рослину за ознакою:<br />  
та, що росте у лузі, де ти буваєш,<br />  
та, що росте на болоті, де ти буваєш,<br />  
та, що цвіте цвітом із червоними пелюстками —<br />  
вогник, бузьків огонь:<br />  
як у людей є свій вогонь,<br />  
так і у тебе, біла лелеко, є свій вогонь,<br />  
як у людей є піч,<br />  
так і у тебе є лука,<br />  
так і у тебе є болото,<br />  
як у людей вогонь знаходиться у печі,<br />  
а на тому вогні люди готують собі страву:<br />  
печуть хліб, варять борщ, парять кашу —<br />  
так і в тебе, біла лелеко, вогонь знаходиться у лузі,<br />  
так і в тебе, біла лелеко, вогонь знаходиться на болоті,<br />  
де ти розшукуєш собі і своїм лелеченятам поживу:<br />  
жаб і жабенят, гадюк і гадюченят, вужів і вуженят, —<br />  
а відгадкою такої загадки<br />  
є рослина, що росте у лузі,<br />  
є рослина, що росте на болоті,<br />  
є рослина, яка цвіте цвітом із червоними пелюстками;<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто буває у пошуках поживи у лузі,<br />  
та, хто мас довгого дзьоба,<br />  
та, хто має довгого червоного дзьоба,<br />  
ти твориш загадку про рослину за ознакою:<br />  
та, що росте у лузі, де ти буваєш,<br />  
та, що цвіте цвітом із рожевими пелюстками,<br />  
та, що має видовжену коробочку із насінням —<br />  
бузьки, бузьочки:<br />  
як у тебе, біла лелеко, червоний дзьоб,<br />  
так і в рослини цвіт із рожевими пелюстками,<br />  
як ти, біла лелеко, буваєш у пошуках поживи у лузі,<br />  
так і рослина росте у лузі,<br />  
як у тебе довгий червоний дзьоб,<br />  
так і в рослини видовжена коробочка із насінням,<br />  
а відгадкою такої загадки<br />  
є рослина, що росте у лузі,<br />  
є рослина, що цвіте цвітом із рожевими пелюстками,<br />  
є рослина, що має видовжену коробочку із насінням.<br />  
Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто є білим птахом із чорним знаком на білому,<br />  
та, хто є білим птахом,<br />  
та, хто є уся білим птахом<br />  
і лише кінці крил чорного кольору,<br />  
та, хто буває у пошуках поживи у лузі,<br />  
ти твориш загадку про молоко за ознакою:<br />  
те, що є білим, —<br />  
пастушки, які пасуть череду в лузі, бачать тебе, як<br />  
ти ходиш у лузі,<br />  
вони звертаються до тебе, біла лелеко,<br />  
голосно вигукуючи замовляння, щоб<br />  
ти здаля почула:<br />  
и Бузьок-чапля — молока кр апля,<br />  
і в горнець, і в скопець,<br />  
а сам бузьок молодець";<br />  
як ти, біла лелеко, є білим птахом,<br />  
щоб так і в наших корів прибувало<br />  
біле молоко по краплі,<br />  
а відгадкою такої загадки-замовляння є<br />  
те, що у лузі пастушки пасуть корів,<br />  
у яких від соковитої трави прибуває молоко.<br />  
Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою<br />  
та, хто відлітає у далекий край-вирай восени,<br />  
та, хто прилітає з далекого краю-вираю навесні,<br />  
а відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
прикладаючи цю твою ознаку до котроїсь людини,<br />  
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />  
"Облітав, мов лелека, усі моря і землі", —<br />  
відгадкою такоі загадки-порівняння є не ти сама уся,<br />  
а людина, що виїжджала у пошуках щастя у далекий край,<br />  
людина, що повернулася,<br />  
не знайшовши щастя в далекому краю,

людина, яка через цю ознаку уподібнюється тобі,<br />  
поводить себе не як людина, а як ти, біла лелеко,<br />  
але ж людина не може бути тобою, тому<br />  
утих, хто чує таке порівняння,<br />  
воно викликає співчуття до тієї людини;<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто має довгого дзьоба, і тому,<br />  
якби така нагода трапилася, могла б когось дуже<br />  
полоскотати, від чого б той голосно сміявся,<br />  
а відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
прикладаючи цю твою ознаку до котроїсь людини,<br />  
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />  
"Сміється, наче б його бузько носом лоскотав", —<br />  
відгадкою такої загадки-порівняння є не ти сама уся,<br />  
а хтось із людей, хто даремно сміється,<br />  
ніби така нагода трапилася і ти, біла лелеко,<br />  
своїм довгим дзьобом його дуже полоскотала,<br />  
від чого той голосно сміється<br />  
хтось із людей, хто через цю ознаку уподібнюється<br />  
тій людині, кого ти, біла лелеко, ніби така нагода<br />  
трапилася, своїм довгим дзьобом дуже полоскотала,<br />  
від чого вона голосно сміється,<br />  
хто поводить себе не як людина, кому<br />  
ти, біла лелеко, не могла, хоч і маєш довгого дзьоба,<br />  
але такої нагоди не трапилося —<br />  
та й не трапиться ніколи! —<br />  
щоб ти могла когось сильно полоскотати,<br />  
від чого б той дуже сміявся,<br />  
а як та, кому ти, біла лелеко, ніби трапилася<br />  
така нагода, своїм довгим дзьобом полоскотала,<br />  
від чого вона дуже сміється<br />  
тому у тих, хто чує таке порівняння<br />  
воно викликає усмішку;<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою<br />  
та, у кого гніздо на хаті,<br />  
та, хто може сидіти у гнізді на хаті,<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся<br />  
прикладаючи цю ознаку до котроїсь людини,<br />  
яка перебуває в особливій ситуації,<br />  
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />  
"Бузьок на хаті,<br />  
а журба в кімнаті", —<br />  
відгадкою такої загадки-при слів'я є не ти сама уся<br />  
а котрась людина, яка з якогось приводу журиться,<br />  
на що немає ніякої розради, про що й каже той,<br />  
хто виголошує цю загадку-прислів'я;<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто стоїть на гнізді, опустивши крила,<br />  
а відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
прикладаючи цю твою ознаку до котроїсь людини,<br />  
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />  
"Стоїть, мов лелека, й крила опустив", —<br />  
відгадкою такої загадки-порівняння є не ти сама уся,<br />  
а парубок, який ніяк не знайде собі пари,<br />  
щоб одружитися<br />  
у кого одруження стоїть на одному місці, як<br />  
ти, біла лелеко, стоїш на своєму гнізді,<br />  
парубок, який через цю ознаку уподібнюється тобі,<br />  
поводить себе не як людина, а як ти, біла лелеко.<br />  
але ж людина не може бути тобою, тому<br />  
у тих, хто чує таке порівняння,<br />  
воно викликає співчуття до тієї людини;<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою<br />  
та, хто на сіножаті, там, де і віл пасеться,<br />  
ловить жаб,<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
прикладаючи цю твою ознаку до котроїсь людини,<br />  
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />  
"На одній сіножаті<br />  
і віл пасеться,<br />  
і бузько жаби ловить", —<br />  
відгадкою такої загадки-прислів'я є не ти сама уся<br />  
а котрась людина поряд з іншою людиною,<br />  
які на перший погляд ніби й відрізняються<br />  
одне від одного,<br />  
а насправді є однаковими,<br />  
про кого іще інакше кажуть: "Обоє рябоє", —<br />  
людина через цю ознаку, яку прикладено до неї,<br />  
уподібнюється тобі, біла лелеко,<br />  
поводить себе не як людина, а як ти, біла лелеко,<br />  
але ж людина не може бути тобою, тому<br />  
у тих, хто чує цю загадку-при слів я<br />  
і здогадується про відгадку, тобто про ту людину,<br />  
яка малася на увазі тим, ким ця загадка-прислів'я<br />  
виголошувалася, вона викликає усмішку;<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто ковтає жаб,<br />  
а відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
прикладаючи цю твою ознаку до котроїсь людини,<br />  
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />  
"Ковтнув, як лелека жабу\*, —<br />  
відгадкою такої загадки-порівняння є не ти сама уся,<br />  
а людина, яка ковтає щось жадібно цілком,<br />  
людина, яка через цю ознаку уподібнюється тобі,<br />  
поводить себе не як людина, а як ти, біла лелеко,<br />  
але ж людина не може бути тобою, тому<br />  
у тих, хто чує таке порівняння воно викликає усмішку,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, кому Бог дав ловити гадів і всяку іншу нечисть,<br />  
а відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
прикладаючи цю твою ознаку до котроїсь людини,<br />  
яка перебуває в особливій ситуації,<br />  
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />  
"Така правда, як Бог казав буселю", —<br />  
відгадкою такої загадки-приказки є не ти сама уся,<br />  
а людина, яка нарікає на свою долю,<br />  
хоча кожній людині її долю Бог дає,<br />  
так само, як тобі, біла лелеко. Бог дав<br />  
ловити гадів і всяку іншу нечисть;<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто літає далеко,<br />  
та, хто літає далеко у пошуках поживи,<br />  
та, хто літає далеко у край-вирай восени,<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
прикладаючи цю ознаку до котроїсь людини,<br />  
яка виділяється з-поміж інших особливою поведінкою,<br />  
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />  
"Лелека, що літає далеко", —<br />  
відгадкою такої загадки-приказки є не ти сама уся,<br />  
а котрась людина, яка поводить себе, як гульвіса,<br />  
тобто, як той, хто буває десь поза домом,<br />  
чого не дозволяє собі звичайна людина,<br />  
яка тримається свого дому, своєї сім'ї,<br />  
людина через цю ознаку уподібнюється тобі,<br />  
поводить себе не як людина, а як ти. біла лелеко,<br />  
але ж людина не може бути тобою, тому<br />  
у тих, хто чує таку загадку-приказку<br />  
і здогадується про відгадку, тобто про ту людину,<br />  
яка малася на увазі тим, ким ця загадка-прислів'я<br />  
виголошувалася, вона викликає усмішку;<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто літає, де хоче,<br />  
та, хто сідає, де хоче, хоч би й на костелі,<br />  
а відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
прикладаючи цю ознаку до котроїсь людини,<br />  
яка перебуває в особливій ситуації,<br />  
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />  
"Виграв бузька на костелі", —<br />  
відгадкою такої загадки-приказки є не ти сама уся,<br />  
а котрась людина, яка, граючи в якусь азартну гру,<br />  
нічого не виграла, а до того ще й програлася,<br />  
виграш тієї людини, яка програлася, за цією ознакою<br />  
уподібнюється тобі, біла лелеко,<br />  
виграш поводить себе не як річ, а як ти, біла лелеко,<br />  
але ж річ не може бути тобою, тому<br />  
той, хто чує таку приказку, усміхається;<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою<br />  
та, хто відлітає у далекий край-вирай восени,<br />  
та, хто відлітає після Спаса, 19 серпня,<br />  
а відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся,<br />  
прикладаючи цю твою ознаку до котроїсь людини,<br />  
ми творимо загадку про людину і кажемо:<br />  
"Світ так тепер змінився, що ми, старі,<br />  
як тії бузьки по Спасі, ходимо по ньому, —<br />  
ніби він не наш, а ми не його", —<br />  
відгадкою такої загадки-порівняння є не ти сама уся,<br />  
а людина, що почуває себе старою,<br />  
а через те чужою у цьому світі,<br />  
подібно до тебе, біла лелеко,<br />  
що ходиш у полі після Спаса,<br />  
на днях збираючись відлітати<br />  
у далекий край-вирай.<br />  
Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто є білим птахом із чорним знаком на білому, —<br />  
ти твориш загадку про дорослу дівчину, дівку,<br />  
за ознакою:<br />  
та, хто має чорний знак на білому, —<br />  
дівчинка-підліток, пшдівки,<br />  
творить загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто не має чорного знаку на білому,<br />  
та. хто уся біла. —<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
є дівчинка-підліток, пшдівки, яка не має місячки,<br />  
а тому і не має знаків місячки<br />  
на своїй білій сорочці.<br />  
доросла ж дівчина, дівка, творить загадку<br />  
про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто має чорний знак на білому,<br />  
та, хто мас чорний — як дьоготь —<br />  
знак на білій сорочці,<br />  
та, хто має чорний — нечистий —<br />  
знак на білій сорочці, —<br />  
відгадкою такоі загадки є доросла дівчина, дівка,<br />  
яка на відміну від дівчинки-підлітка, півдівки,<br />  
уже має місячку;<br />  
місячна дорослої дівчини, дівки.<br />  
творить загадку про саму себе за ознакою:<br />  
те, що є чорним,<br />  
те, що є нечистим, —<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
є чорний знак на білому,<br />  
чорний — як дьоготь — знак на білій дівочій сорочці,<br />  
чорний — нечистий — знак на білій дівочій сорочці;<br />  
гадюки, жаби, вужі творять загадку<br />  
про самих себе за ознакою:<br />  
те, що є нечистим, —<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
є огида, неприємні почуття, що їх викликають<br />  
ці тварини у людини;<br />  
гадюки, жаби, вужі творять загадку<br />  
про місячку дорослої дівчини, дівки, за ознакою:<br />  
те, що є нечистим, —<br />  
відгадкою такоі загадки<br />  
є чорний знак на білому,<br />  
чорний — як дьоготь —<br />  
знак на білій дівочій сорочці,<br />  
чорний — нечистий —<br />  
знак на білій дівочій сорочці,<br />  
ти твориш, біла лелеко, загадку<br />  
про дорослу дівчину, дівку,<br />  
ти твориш, біла лелеко, загадку<br />  
про дорослу дівчину, дівку,<br />  
яка уже має місячку, за ознакою:<br />  
та, хто має чорний знак — чорний гуз — на білому, —<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
є доросла дівчина, дівка,<br />  
та, хто уже має місячку,<br />  
та, хто має чорний — як дьоготь —<br />  
знак на білій дівочій сорочці;<br />  
ти твориш, біла лелеко, загадку<br />  
про дорослу дівчину, дівку,<br />  
яка уже має місячку, іще й за ознакою:<br />  
та, хто ловить усяку нечисть, нечистих тварин —<br />  
гадюк, жаб, вужів, —<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
є доросла дівчина, дівка,<br />  
та, хто уже має місячку,<br />  
та, хто має чорний — як дьоготь — знак<br />  
на білій дівочій сорочці,<br />  
та, хто має чорний — нечистий — знак<br />  
на білій дівочій сорочці.<br />  
Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою,<br />  
та, хто має чорний знак на білому,<br />  
та, хто ловить гадів і всяку іншу нечисть,<br />  
та, хто їсть гадів і всяку іншу нечисть,

ти твориш загадку про дорослу дівчину, дівку,<br />  
за ознакою:<br />  
та, хто має чорний знак на білому,<br />  
та, хто ловить гадів і всяку іншу нечисть, —<br />  
існує серед українців загадка-легенда про<br />  
твоє походження біла лелеко:<br />  
ніби — Пресвята — Богородиця — дала — одного — разу — свою — сорочку — служниці — щоб — та<br />  
— пішла — на — море — й — випрала — її — а — до — того — суворо — заборонила — дивитися — на —<br />  
сорочку — служниця — не — послухалася — а — коли — подивилася — то — побачила — безліч —<br />  
різних — гадів — тоді — Пресвята — Богородиця — мовила — якщо — ти — така — то — будь —<br />  
лелекою —і— їж — цих — гадів — звідтоді — й — досі — лелеки — ходять — і — збирають — всіляких<br />  
— гадів, —<br />  
відгадкою такоі загадки-небилиці є<br />  
те, як дівчина із дівчинки-підлітка, пів дівки,<br />  
стає дорослою дівчиною, дівкою,<br />  
тим, хто уже має місячку,<br />  
тим, хто має чорний — нечистий —<br />  
знак на білій дівочій сорочці;<br />  
існує серед українців іще одна загадка-легенда про<br />  
твоє походження біла лелеко:<br />  
ніби — коли — Бог — пересвідчився — що — гадюки — вужі — й — усі — отруйні — комахи —<br />  
завдають — надто — багато — шкоди — людям — то — зібрав — їх — усіх — в — один — лантух — і —<br />  
доручив — якомусь — чоловікові — кинути — в — море — візьми — ось — цей — мішок — каже — Бог<br />  
— чоловікові — віднеси — Його — на — море — Й — кинь — у — воду — але — коли — нестимеш — не<br />  
розв'язуй — і — не — заглядай — у — мішок — неси — собі — так — щоб — і — не — знав — зовсім — що —<br />  
там — є — йде — собі — той — чоловік — з — мішком — до — моря — і — так — йому — кортить — його —<br />  
розв'язати — як — же — це — отак — несу — на — собі — та — щоб — я — й — не — знав — навіть — що —<br />  
несу — чого • справді — боятися — загляну — розв'язав — мішок — а — гади — так — і — поповзли —<br />  
так — і — поповзли — з — нього — Бог — і — каже — тому — чоловікові — не — схотів — мене —<br />  
послухатися — випустив — гадів — по — всіх — усюдах — іди — тепер — сам — їх — збирай — і — став<br />  
— той — чоловік — з — того — часу — лелекою, —<br />  
відгадкою і такої загадки-небилиці є<br />  
те, як дівчина із дівчинки-підлітка, півдівки,<br />  
стає дорослою дівчиною, дівкою,<br />  
тим, хто уже має місячку,<br />  
тим, хто має чорний — нечистий —<br />  
знак на білій дівочій сорочці:<br />  
як ти, біла лелеко, починаєш загадувати<br />  
дівчину, яка із дівчинки-підлітка, півдівки,<br />  
стає дорослою дівчиною, дівкою,<br />  
так і доросла дівчина, дівка, може в цей час<br />  
загадувати тебе, біла лелеко.

Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти твориш загадку про початок дорослості дівчини,<br />  
про початок, коли дівчинка-підліток, півдівка,<br />  
стає дорослою дівчиною, дівкою,<br />  
починає мати місячку:<br />  
загадки із легенд про твоє, біла лелеко, походження,<br />  
це загадки і про тебе, біла лелеко,<br />  
це загадки і про дорослу дівчину, дівку,<br />  
у якої почалася місячка, тому<br />  
ці легенди про початок<br />  
дорослості дівчини, дівки, тому<br />  
ці легенди про початок загадування тобою, біла лелеко,<br />  
дорослої дівчини, дівки, у якої почалася місячка, —<br />  
"Пресвята Богородиця" — загадка про Бога за ознакою:<br />  
та. хто має ім'я схоже до слова Бог,<br />  
"Пресвята Богородиця дає служниці свою сорочку\* —<br />  
загадка-небилиця, складена зі стійкого звороту<br />  
"так Бог дав", що є загадкою того у житті людини,<br />  
що стається ніби само собою, без участі в тому людини,

1 служниця" — загадка дівчини за ознакою:<br />  
та, у кого є сорочка,<br />  
"якийсь чоловік" — загадка дівчини за ознакою:<br />  
той, у кого є мішок<br />  
("чоловік" — те саме, шо й людина),<br />  
" сорочка" — сорочка дорослої дівчини, дівки,<br />  
"мішок" — загадка сорочки дорослої<br />  
дівчини, дівки, за ознакою:<br />  
те, шо виготовлене з білого полотна,<br />  
"прати сорочку" — загадка дії, яку застосовують до сорочки,<br />  
щоб звільнити її від нечистоти,<br />  
"кидати у воду мішок" — загадка "прати сорочку"<br />  
за ознакою:<br />  
вчиняти дію, пов'язану з водою,<br />  
щодо речей, виготовлених із полотна:<br />  
як сорочка переться у воді на морі,<br />  
так і мішок укидається у море, у воду,<br />  
"гади" — загадка того, що є нечистим за ознакою:<br />  
те, що викликає огиду, неприємні почуття у людини,<br />  
"гади" —загадка місячки дорослої дівчини, дівки,<br />  
за ознакою:<br />  
те, що є нечистим,<br />  
"гади на сорочці" —загадка знаку дорослості<br />  
дівчини, дівки — місячки —<br />  
на білій дівочій сорочці за ознакою:<br />  
те, що є нечистим і знаходиться на білій сорочці,<br />  
"гади в мішку" —загадка "гадів на сорочці" за ознакою<br />  
те, що виготовлене з полотна і містить у собі<br />  
те, що є нечистим,<br />  
те, що виготовлене з полотна і містить на собі<br />  
те, що є нечистим,<br />  
"служниця бачить гадів" — загадка початку місячок<br />  
у дорослої дівчини, дівки<br />  
('побачити" — глянувши нашо-небудь,<br />  
відкрити для себе щось),<br />  
"чоловік випускає гадів із мішка\*, тобто<br />  
"чоловік робить явним те, шо було прихованим", —<br />  
загадка початку місячок у дорослої дівчини, дівки<br />  
("чоловік" —те саме, що й людина, а "людина"<br />  
стосується як чоловіка, так і жінки, —<br />  
загадка лелеки за ознакою:<br />  
те, що може бути лелекою і<br />  
те, що може бути лелечичем),<br />  
ти, біла лелеко, звідтоді збираєш гадів —<br />  
загадка початку твого загадування<br />  
дорослої дівчини, дівки, за цією ознакою:<br />  
як ти, біла лелеко, стала збирати гадів з якогось часу,<br />  
так і доросла дівчина, дівка, з якогось часу<br />  
стає із дівчинки-підлітка, півдівки, дорослою —<br />  
починає мати місячку, яка загадується гадами.

Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою<br />  
та, хто є білим птахом із чорним знаком на білому,<br />  
та, кого отакою бачить доросла дівчина, дівка, коли<br />  
ти повертаєшся з далекого краю-вираю, вперше,<br />  
ти твориш загадку дорослої дівчини, дівки,<br />  
за цією ознакою —<br />  
відгадкою такої загадки є<br />  
доросла уже дівчина, дівка,<br />  
із знаком її дорослості — місячки —<br />  
на білій дівочій сорочці.<br />  
доросла уже дівчина, дівка,<br />  
яка бачить знак своєї дорослості — місячки —<br />  
на білій дівочій сорочці, вперше;<br />  
тебе, біла лелеко, з нетерпінням виглядає<br />  
з далекого краю-вираю<br />  
дівчина, яка збирається цього року заміж, —<br />  
уже напряла на рушники,<br />  
уже напряла на хусточку,<br />  
щоб угадати за твоєю, біла лелеко, поведінкою,<br />  
чи вийде вона цього року заміж, чи ні:<br />  
тебе, біла лелеко, бачить дівчина вперше, як<br />  
ти сидиш у своєму гнізді на стрісі хати, —<br />  
як ти, біла лелеко, сидиш у своєму гнізді,<br />  
так і дівчина іше сидітиме в дівках цього року;<br />  
тебе, біла лелеко, бачить дівчина вперше, як<br />  
ти стоїш у своєму гнізді на стрісі хати, —<br />  
як ти, біла лелеко, стоїш у своєму гнізді,<br />  
так і в дівчини справа її заміжжя<br />  
стоятиме на місці цього року,<br />  
не просуватиметься до весілля;<br />  
тебе, біла лелеко, бачить дівчина вперше, як<br />  
ти ходиш по подвір'ю,<br />  
злетівши з гнізда на стрісі хати, —<br />  
як ти, біла лелеко, ходиш по подвір'ю,<br />  
так і парубок тільки ходитиме до дівчини,<br />  
нічого їй не казатиме про сватання цього року,<br />  
правди їй не казатиме;<br />  
тебе, біла лелеко, бачить дівчина вперше, як<br />  
ти летиш із далекого краю-вираю до свого гнізда, —<br />  
як ти, біла лелеко, летиш<br />  
із далекого краю-вираю до свого гнізда,<br />  
так і дівчина скоро вийде заміж — полетить! —<br />  
іще цього року восени у неі буде весілля —<br />  
так примічаючи, як вона бачить тебе,<br />  
біла лелеко, вперше,<br />  
чи ти сидиш, чи ти стоїш, чи ти ходиш, чи ти летиш,<br />  
дівчина угадує за твоєю, біла лелеко, поведінкою,<br />  
чи вийде вона цього року заміж, чи ні, —<br />  
ти, біла лелеко, — дівчачий Бог;<br />  
ти, біла лелеко, загадка Бога за ознакою:<br />  
той, хто щось змінює у житті людини,<br />  
той, хто щось змінює у самій людині,<br />  
і що стається поза волею людини,<br />  
що стається ніби само собою, без участі в тому людини, —<br />  
"так Бог дав" —<br />  
ти, біла лелеко, загадка дівчачого Бога за ознакою:<br />  
той, хто щось змінює в житті дівчини,<br />  
той, хто щось змінює у самій дівчині,<br />  
і що стається поза волею дівчини,<br />  
що стається ніби само собою, без участі в тому дівчини, —<br />  
"так Бог дав" —<br />  
як Бог дав дівчині<br />  
із дівчинки-підлітка стати дорослою, дівкою,<br />  
як Бог дав, щоб дівчина стала мати<br />  
знак своєї дорослості — місячку,<br />  
як Бог дав, щоб ти, біла лелеко, загадувала —<br />  
за ознакою:<br />  
той, хто має чорний знак на білому, —<br />  
дорослу дівчину, дівку,<br />  
яка має знак своєї дорослості — місячку,<br />  
щоб так тобі, біла лелеко. Бог дав,<br />  
щоб ти своєю поведінкою розказала дівчині.

яка бачить тебе цієї весни вперше,<br />  
чи вийде вона цього року заміж, чи ні, —<br />  
ти, біла лелеко, — дівчачий Бог;<br />  
тебе, біла лелеко, малюють на великодній писанці,<br />  
яку парубок дарує дівчині з побажанням,<br />  
щоб вона вийшла цього року заміж,<br />  
ти, біла лелеко, — дівчачий Бог;<br />  
ти, біла лелеко, — "так тобі Бог дав' —<br />  
своєю поведінкою розказуєш дівчині,<br />  
яка бачить тебе цієі весни вперше,<br />  
чи вийде вона цього року заміж, чи ні,<br />  
ти, біла лелеко, або веселиш її,<br />  
коли вона бачить тебе, як ти летиш,<br />  
або засмучуєш, коли вона бачить тебе,<br />  
як ти або стоїш, або ходиш,<br />  
або, не дай Бог, сидиш:<br />  
як дівчина веселиться,<br />  
коли бачить, як ти, біла лелеко, летиш,<br />  
так дівчина хоче веселитися —<br />  
бачити, як ти, біла лелеко, летиш,<br />  
тому називає тебе, біла лелеко, веселиком,<br />  
тебе, біла лелеко, дівчина, яка хоче бачити,<br />  
як ти летиш, називає веселиком,<br />  
тебе, біла лелеко, дівчина, яка бачить,<br />  
як ти летиш, веселиться;<br />  
веселик — загадка весілля за ознакою:<br />  
те, що має схоже ім'я, —<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
є майбутнє — вже восени цього року — весілля<br />  
дорослої дівчини, дівки.

Лелеко, біла лелеко,<br />  
ми для тебе на Благовіщення 7 квітня,<br />  
випікаємо тістечка:<br />  
голвоту — тістечко із зображенням тебе,<br />  
тістечко із зображенням твоєї ноги,<br />  
борону — тістечко у вигляді борони,<br />  
серп — тістечко у вигляді серпа —<br />  
діти показують ці свячені хлібці і примовляють:<br />  
"Лелеко, біла лелеко,<br />  
на тобі голвоту — дай мені жита копу,<br />  
на тобі борону — дай мені жита сторону,<br />  
на тобі серпа — дай мені жита снопа!' —<br />  
діти є загадкою початку за ознакою:<br />  
ті, хто тільки починає жити,<br />  
день Благовіщення є загадкою початку за ознакою:<br />  
день, коли було оповіщено про непорочне зачаття,<br />  
ти, біла лелеко, є загадкою початку за ознакою:<br />  
та, хто має чорний знак на білому,<br />  
та, хто за цією ознакою може загадувати<br />  
дорослу дівчину, дівку, яка має знак дорослості —<br />  
місячну — на білій дівочій сорочці,<br />  
тобто розпочинає життя дорослої,<br />  
та, хто має чорний знак на білому,<br />  
та, кого отакою бачить дівчина навесні<br />  
після твого прильоту із далекого краю-вираю,<br />  
як діти є початком,<br />  
як день Благовіщення є початком,<br />  
як доросла дівчина, дівка, є початком,<br />  
як ти, біла лелеко, якій діти показують тістечка,<br />  
є початком,<br />  
так ти, біла лелеко, що знаходишся всередині голвоти<br />  
загадки тебе самої, біла лелеко, з тіста, —<br />  
яку тримають у руках діти<br />  
у святковий день Благовіщення,<br />  
є п'ять разів початком;<br />  
початок у початку — діти на Благовіщення,<br />  
початок у початку — дівчина загадується тобою,<br />  
біла лелеко,<br />  
початок — голвота;<br />  
як початок дітей розвивається у життя,<br />  
як чудесне зачаття завершується народженням Христа,<br />  
як доросла дівчина у свій час обов'язково вийде заміж,<br />  
як ти, біла лелеко, яка розпочинаєш жити у нас —<br />  
у нашому селі, на нашому подвір'ї, —<br />  
безпечно проживеш до самої осені,<br />  
виведеш лелеченят, вигодуєш їх,<br />  
як тістечко із зображенням тебе, біла лелеко,<br />  
буде з'їденим залюбки дитиною вже сьогодні, —<br />  
щоб так і наша засіяна житом нива розвивалася:<br />  
від початку, від сівби, коли ти, біла лелеко,<br />  
походила по ниві, —<br />  
ось на тобі тістечко із зображенням тебе самої,<br />  
ось на тобі тістечко із зображенням твоєї ноги;<br />  
щоб так і наша засіяна житом пива розвивалася:<br />  
посередині, коли засіяну ниву бороною боронували, —<br />  
ось на тобі тістечко у вигляді борони;<br />  
щоб так і наша засіяна житом нива розвивалася:<br />  
аж до кінця, до самих жнив, —<br />  
ось на тобі тістечко у вигляді серпа;<br />  
щоб так і наша засіяна житом нива<br />  
дала щедрий урожай.<br />  
Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти твориш загадку початку за ознакою:<br />  
та, хто має чорний знак на білому,<br />  
та, хто за цією ознакою загадує<br />  
дорослу дівчину, дівку, яка має знак дорослості —<br />  
місячку — на білій дівочій сорочці,<br />  
тобто розпочинає життя дорослої,<br />  
та, кого отакою бачить хтось навесні<br />  
після твого прильоту із далекого краю-вираю, —<br />  
якщо комусь із господарів доведеться вперше<br />  
побачити тебе, як<br />  
ти тільки-но прилетіла,<br />  
то з того дня він розпочинає сіяти яровину,<br />  
то з того дня він розпочинає садити городину —<br />  
з'явилися на землі лелечині лапи,<br />  
не забирай з грядки сапи —<br />  
як доросла дівчина, яку ти загадуєш, біла лелеко,<br />  
у свій час обов'язково вийде заміж,<br />  
щоб так і моє посіяне та посаджене<br />  
завершилося добрим урожаєм;<br />  
якщо комусь із господарів доведеться вперше<br />  
побачити тебе, як<br />  
ти тільки-но прилетіла,<br />  
той простяга тобі у руці окраєць житнього хліба:<br />  
"Лелеко, біла лелеко,<br />  
на тобі голвоту, дай мені жита копу!" —<br />  
як доросла дівчина, яку ти загадуєш, біла лелеко,<br />  
у свій час обов'язково вийде заміж,<br />  
щоб так і моя засіяна цієї весни нива<br />  
завершилася добрим урожаєм;<br />  
якщо комусь пощастить першим від усіх<br />  
побачити тебе, як<br />  
ти тільки-но прилетіла, вперше,<br />  
і хто тричі присяде, прикриваючи полою ноги,<br />  
той протягом наступного року не хворітиме, —<br />  
як доросла дівчина, яку ти загадуєш, біла лелеко,<br />  
у свій час обов'язково вийде заміж,<br />  
щоб так і рік, який я проживу, від весни,<br />  
коли я побачив тебе, біла лелеко, першим за всіх,<br />  
коли я побачив тебе, біла лелеко, вперше,<br />  
щоб так і рік, який я проживу від весни до весни,<br />  
завершився для мене не хворого, а здорового.<br />  
Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто має чорний знак на білому,<br />  
ти твориш загадку про дорослу дівчину, дівку,<br />  
за ознакою:<br />  
та, хто має чорний знак на білому,<br />  
тобто знак її дорослості — місячку —<br />  
на білій дівочій сорочці,<br />  
ти твориш загадку про молодицю за ознакою:<br />  
та, хто має чорний знак на білому,<br />  
тобто знак молодиці — місячку —<br />  
на білій молодиччиній сорочці,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто літає далеко,<br />  
та, хто літає далеко по жабенят для лелеченят:<br />  
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото —<br />  
ти, біла лелеко, твориш загадку<br />  
про молодицю за цією ознакою,<br />  
як ти, біла лелеко, літаєш далеко:<br />  
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото —<br />  
і приносиш до свого гнізда жабенятко,<br />  
яке квакає, а не розмовляє,<br />  
і приносиш до свого гнізда жабенятко<br />  
на втіху своїм лелеченяткам,<br />  
так і молодиця, яка має те, що загадується водою:<br />  
річкою, озером, ставком, лукою, болотом —<br />  
народжує у своїй хаті немовлятко,<br />  
яке тільки квакає, бо іще не розмовляє,<br />  
народжує у своїй хаті немовлятко<br />  
на втіху братикам і сестричкам;<br />  
те, що для нас, дорослих, загадка,<br />  
те для малих дітей правда:<br />  
батьки, які чекали народження дитини,<br />  
казали просити тебе, біла лелеко,<br />  
щоб ти принесла їм дитину, сестричку:<br />  
"Лелеко, біла лелеко-бузьку.<br />  
принеси нам Маруську,<br />  
та гарненьку, та пухкеньку,<br />  
не крикливу — спокійненьку!",<br />  
коли ж народиться дитина,<br />  
то старші братики й сестрички<br />  
розпитують у батьків, де вони взяли дитину,<br />  
а ті їм відповідають, що це<br />  
ти, біла лелеко, принесла,<br />  
про шо вони й просили тебе,<br />  
от, може, тільки братиком не вгодила,<br />  
бо ж вони просили сестричку;<br />  
ти, біла лелеко, приносиш немовлят<br />  
від річки, від озера, від ставка, із луки, із болота,<br />  
діти ж, які вмирають нехрещеними, повертаються назад:<br />  
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото —<br />  
там їх, нехрещених дітей, потерчат,<br />  
можна інколи побачити у постаті тебе, біла лелеко, —<br />  
раз ти, біла лелеко, буваєш<br />  
на річці, на озері, на ставку, на луках, на болоті, тоді це<br />  
ти, біла лелеко, й відносиш їх назад:<br />  
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото.

Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто мостить своє гніздо на хаті,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто ловить жаб,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто літає далеко,<br />  
та, хто літає далеко по жабенят для лелеченят:<br />  
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото —<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
ти — сама уся;<br />  
господар хати з того часу, як<br />  
ти, біла лелеко, змостила у них на стрісі гніздо,<br />  
пильно придивляється до твоєї поведінки на гнізді:<br />  
коли ти, біла лелеко, літаєш далеко<br />  
по жабенят для своїх лелеченят:<br />  
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото —<br />  
ловиш їх там<br />  
та приносиш до свого гнізда —<br />  
тоді усе добре і господар хати упевнений,<br />  
що весняне замовляння майбутнього урожаю<br />  
буде успішним-урожай буде добрим,<br />  
голоду взимку не відчуватиметься;<br />  
коли ж ти, біла лелеко, що літаєш далеко<br />  
по жабенят для своїх лелеченят:<br />  
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото, —<br />  
щоб ловити їх там<br />  
та приносити до свого гнізда,<br />  
зловиш їх менше, ніж потрібно лелеченятам,<br />  
бо літо видалося дуже посушливим,<br />  
жаби поплигали десь до далекої води —<br />  
лелеченята, увесь виводок, недоїдають усі ці дні;<br />  
ти, біла лелеко, відчуваючи,<br />  
що ви зі своїм лелечичем не прогодуєте<br />  
увесь виводок, що складається із трьох лелеченят,<br />  
викидаєш одне пташеня зі свого гнізда —<br />  
ти, біла лелеко, твориш загадку про неврожай,<br />  
ти, біла лелеко, твориш загадку про голод,<br />  
який чекає на людей наступної зими, за цією ознакою,<br />  
поміж українців існує повір'я:<br />  
якщо з лелечого гнізда випаде яйце —<br />  
ти, біла лелеко, ненароком зіштовхнеш його-<br />  
то перезимуєш і за куряче яйце,<br />  
тобто голоду не відчуватиметься,<br />  
щоб вижити — кожному це коштуватиме недорого,<br />  
як дуже дешевою є вартість курячого яйця;<br />  
коли ж випаде пташеня-<br />  
ти, біла лелеко, викинеш його посушливого літа —<br />  
то не перезимуєш і за дитя<br />  
тобто голод дошкулятиме.<br />  
щоб вижити, кожному це коштуватиме дуже дорого,<br />  
щоб вижити, кожен віддав би усе своє найдорожче,<br />  
навіть свою дитину, яка кожному є тим,<br />  
що найдорожче за все на світі.

але й це не порятувало б від голоду;<br />  
господар хати, у кого<br />  
ти, біла лелеко, змостила у них на стрісі гніздо,<br />  
навесні, у день Благовіщення, 7 квітня,<br />  
за допомогою дітей замовляв майбутній урожай<br />  
на ниві, засіяній житом:<br />  
як ти, біла лелеко, яка розпочинаєш жити у нас —<br />  
у нашому селі, на нашому подвір'ї, —<br />  
безпечно проживеш до самої осені,<br />  
виведеш лелеченят, вигодуєш їх,<br />  
щоб так і наша засіяна житом нива розвивалася:<br />  
від початку, посередині і аж до кінця до самих жнив,<br />  
щоб так і наша засіяна житом нива<br />  
дала щедрий урожай:<br />  
господар хати, у кого<br />  
ти, біла лелеко, змостила у них на стрісі гніздо,<br />  
бачить, як ти, біла лелеко,<br />  
якогось дня посушливого літа<br />  
викидаєш одне пташеня зі свого гнізда, —<br />  
за цією ознакою розгадує загадку про неврожай,<br />  
за цією ознакою розгадує загадку про голод,<br />  
який чекає на людей наступної зими:<br />  
як ти, біла лелеко, якогось дня посушливого літа<br />  
викидаєш одне пташеня зі свого гнізда —<br />  
спочатку у тебе було троє лелеченят,<br />  
безпечно прожити до самої осені<br />  
теж мало б троє пташенят,<br />  
але ти посеред літа викидаєш<br />  
одне пташеня зі свого гнізда —<br />  
так і наша засіяна житом нива<br />  
не дасть щедрого урожаю:<br />  
навесні ми посіяли вчасно,<br />  
тому у жнива мали б зібрати добрий урожай,<br />  
але серед літа налетіли зі сходу суховії,<br />  
сушать немилосердно посіви,<br />  
тому урожаю цього року не буде,<br />  
взимку всіх нас очікує голод.

Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто мостить своє гніздо на хаті,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто літає далеко,<br />  
та, хто літає далеко по жабенят для лелеченят:<br />  
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото —<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, на кого ми замовляли майбутній урожай<br />  
навесні, у день Благовіщення, 7 квітня;<br />  
ти, біла лелеко, мостиш своє гніздо на хаті,<br />  
ти, біла лелеко, мостиш своє гніздо на хаті<br />  
і приносиш у той двір щастя:<br />  
господар хати з того часу, як<br />  
ти, біла лелеко, змостиш у них на стрісі гніздо,<br />  
пильно оберігає його — дітям своїм каже:<br />  
не можна розоряти твого, біла лелеко, гнізда,<br />  
не можна видирати твоїх, біла лелеко, яєць,<br />  
не можна видирати твоїх, біла лелеко, лелеченят,<br />  
не можна займати тебе, біла лелеко, саму<br />  
і твого лелечича,<br />  
не можна убивати тебе, біла лелеко, саму<br />  
і твого лелечича, і твоїх лелеченят,<br />  
не можна навіть лазити до твого, біла лелеко, гнізда,<br />  
не можна навіть брати у руки<br />  
твоїх, біла лелеко, яєць,<br />  
не можна навіть брати у руки<br />  
твоїх, біла лелеко, лелеченят,<br />  
не можна навіть вилякувати<br />  
тебе, біла лелеко, з гнізда,<br />  
не можна навіть подовгу задивлятися<br />  
на тебе, біла лелеко, як ти сидиш у своєму гнізді! —<br />  
бо ти, біла лелеко, є птахом,<br />  
на якого ми замовляли майбутній урожай<br />  
навесні, у день Благовіщення, 7 квітня:<br />  
як твоє, біла лелеко, гніздо буде цілим, не розореним,<br />  
як твоїх, біла лелеко, яєць ніхто не видере,<br />  
як твоїх, біла лелеко, лелеченят ніхто не видере,<br />  
як тебе, біла лелеко, і твого лелечим а ніхто не займатиме,<br />  
як тебе, біла лелеко, і твого лелечича<br />  
і твоїх лелеченят ніхто не вбиватиме,<br />  
як ніхто навіть не полізе<br />  
до твого, біла лелеко, гнізда,<br />  
як ніхто навіть не візьме у руки<br />  
твоїх, біла лелеко, яєць,<br />  
як ніхто навіть не візьме у руки<br />  
твоїх, біла лелеко, лелеченят,<br />  
як ніхто навіть не вилякає<br />  
тебе, біла лелеко, з гнізда,<br />  
як ніхто навіть не задивлятиметься подовгу<br />  
на тебе, біла лелеко, як ти сидітимеш у гнізді,<br />  
так і наша засіяна житом нива розвиватиметься:<br />  
від початку, коли ти, біла лелеко,<br />  
змостила своє гніздо на хаті,<br />  
посередині, коли ти, біла лелеко,<br />  
нанесла яєць у своєму гнізді на хаті,<br />  
посередині, коли ти, біла лелеко,<br />  
висиділа лелеченят у своєму гнізді на хаті,<br />  
посередині, коли ти, біла лелеко,<br />  
і твій лелечич годуєте лелеченят,<br />  
аж до самого кінця, коли ти, біла лелеко,<br />  
і твій лелечич, і твої лелеченята,<br />  
збираєтеся у зграю на зжатому полі,<br />  
щоб відлітати у далекий край-вирай;<br />  
як хтось розорить твоє, біла лелеко, гніздо,<br />  
яке ми загадуємо хатою,<br />  
так і ти, біла лелеко, за це знищиш нашу хату,<br />  
як хтось забере із твого, біла лелеко, гнізда<br />  
твої яйця, зробить твоє гніздо порожнім,<br />  
як хтось забере із твого, біла лелеко, гнізда<br />  
твоїх пташенят, зробить твоє гніздо порожнім,<br />  
так і ти, біла лелеко, за це<br />  
зробиш нашу хату пусткою,<br />  
як хтось тебе, біла лелеко,<br />  
і твого лелечича займатиме,<br />  
так і ти, біла лелеко, поробиш так,<br />  
що той двір не минатимуть усілякі хвороби і напасті,<br />  
як хтось тебе, біла лелеко, чи твого лелечича,<br />  
чи твоїх лелеченят уб'є,<br />  
так і ти, біла лелеко, поробиш так,<br />  
щоб у тому дворі всі вимерли, —<br />  
бо ж ми на тебе, біла лелеко,<br />  
замовляли майбутній урожай<br />  
навесні, у день Благовіщення, 7 квітня:<br />  
щоб, як ти, біла лелеко, яка розпочинаєш жити у нас —<br />  
у нашому селі, на нашому подвір'ї, —<br />  
безпечно дожила до самої осені:<br />  
нанесла яєць, вивела лелеченят, вигодувала їх,<br />  
щоб так і наша засіяна житом нива розвивалася:<br />  
від початку, посередині і аж до кінця, до самих жнив,<br />  
бо як буде хліб —<br />  
то і наша хата стоятиме,<br />  
бо як буде хліб —<br />  
то і наша хата повнитиметься дитячими голосами,<br />  
бо як буде хліб —<br />  
то і нашу хату минатимуть усілякі хвороби і напасті,<br />  
бо як буде хліб —<br />  
то і всі у нашій хаті довго житимуть;<br />  
що для нас, дорослих, загадка,<br />  
те для дітей — правда:<br />  
не можна розоряти твого, біла лелеко, гнізда,<br />  
бо ти можеш за це запалити хату,<br />  
не можна видирати твоїх, біла лелеко, яєць,<br />  
бо ти можеш за це запалити хату,<br />  
не можна видирати твоїх, біла лелеко, лелеченят,<br />  
бо ти можеш за це запалити хату,<br />  
не можна займати тебе, біла лелеко, саму<br />  
і твого лелечича,<br />  
бо ти можеш за це запалити хату,<br />  
не можна убивати тебе, біла лелеко, саму<br />  
і твого лелечича, і твоїх лелеченят,<br />  
бо ти можеш запалити хату:<br />  
у тебе, біла лелеко, є у лузі, куди<br />  
ти літаєш ловити жабенят для своїх лелеченят,<br />  
свій вогонь: вогник, бузьків огонь,<br />  
але це не справжній вогонь,<br />  
а загадка рослини за ознакою:<br />  
те, шо мас червоні пелюстки, —<br />  
як вогонь має червоне полум'я,<br />  
так і квітка бузькового вогню має червоні пелюстки.<br />  
Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто мостить своє гніздо на хаті,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто розпочинає жити у нас —<br />  
у нашому селі, на нашому подвір'ї, —<br />  
безпечно дожила до самої осені:<br />  
нанесла яєць, вивела лелеченят, вигодувала їх,<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто літає далеко,<br />  
та, хто літає далеко у пошуках жабенят для лелеченят<br />  
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото —<br />  
ти твориш загадку про саму себе за ознакою:<br />  
та, хто загадує уже дорослу дівчину, дівку,<br />  
яка у свій час обов'язково вийде заміж;<br />  
загадка про твоє, біла лелеко,<br />  
яйце твориться за ознакою:<br />  
те, звідки щось виходить,<br />  
те, звідки виходять лелеченята,<br />  
загадка про лихоманку твориться за ознакою:<br />  
те, що знаходиться всередині тіла хворого, —<br />  
від лихоманки підкурюють хворого<br />  
шкаралупою лелечого яйця;<br />  
від лихоманки плівку із лелечого яйця,<br />  
з якого уже вийшло пташеня,<br />  
хворий намотує собі на палець —<br />  
як із лелечого яйця виходить лелеченя.<br />  
щоб так і з мого тіла виходила лихоманка,<br />  
як із лелечого яйця вийшло лелеченя,<br />  
щоб так і з мого тіла вийшла лихоманка;<br />  
загадка про твоє, біла лелеко, лелеченя<br />  
твориться за ознакою:<br />  
той, хто виходить із лелечого яйця,<br />  
той, хто вилітає, як підросте, з лелечого гнізда,<br />  
той, хто летить, як підросте, далеко:<br />  
на річку на озеро, до ставка, на луки, на болото —<br />  
загадка про лихоманку твориться за ознакою:<br />  
те, що всередину тіла хворого потрапляє від води:<br />  
від річки, від озера, від ставка, від луки, від болота —<br />  
як лелеченя виходить, коли вилуплюється з лелечого яйця,<br />  
щоб так і лихоманка вийшла з мого тіла,<br />  
як лелеченя вилітає, коли підросте, з лелечого гнізда,<br />  
щоб так і лихоманка вийшла з мого тіла,<br />  
як лелеченя летить, як підросте, далеко:<br />  
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото, —<br />  
щоб так і лихоманка відходила від мене подалі:<br />  
на річку, на озеро, до ставка, на луки, на болото.

Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти і разом з тобою інші лелеки<br />  
творите загадку про самих себе за ознакою:<br />  
ті, хто в кінці літа, перед відльотом у вирій,<br />  
десь поза селом, на уже зжатому полі,<br />  
збираєтеся у табун,<br />  
ті, з-поміж кого виокремлюється ватажок,<br />  
який поведе увесь лелечий табун у вирій,<br />  
ті, хто закльовує своїми довгими дзьобами<br />  
хворого або пораненого птаха,<br />  
бо він все одно не долетів би до вирію;<br />  
ти і разом з тобою інші лелеки<br />  
творите загадку про лелечий суд<br />  
(загадка про людський суд твориться за ознакою:<br />  
те, в чому беруть участь дві сторони —<br />  
сторона судді та сторона того, кого судять),<br />  
творите загадку про лелечий суд за ознакою:<br />  
ті, хто в одному місці збираються великим гуртом,<br />  
ті, з-поміж кого виокремлюється хтось один,<br />  
ті, хто судять когось за віщось,<br />  
відгадкою такої загадки<br />  
твоя, біла лелеко, і разом з тобою інших лелек<br />  
поведінка перед відльотом у вирій;<br />  
загадка про сватання твориться за ознакою:<br />  
те, в чому беруть участь дві сторони,<br />  
сторона парубка і сторона дівчини,<br />  
загадка про засватану дівчину твориться за ознакою:<br />  
та, хто відходить від гурту дівчат, —<br />  
як людським судом<br />  
є зібрання в одному місці великого гурту людей,<br />  
на якому суддя засуджує<br />  
когось за віщось до страти,<br />  
як вашим, твоїм, біла лелеко,<br />  
і разом з тобою інших лелек, лелечим судом,<br />  
є зібрання в кінці літа перед відльотом у вирій,<br />  
десь поза селом, на уже зжатому полі,<br />  
у великий табун,<br />  
де ви закльовуєте своїми довгими дзьобами<br />  
хворого або пораненого птаха,<br />  
так і сватанням є зібрання в хаті батьків дівчини<br />  
гурту людей:<br />  
парубка і його старостів, дівчини і П батьків,<br />  
на якому засватана парубком дівчина<br />  
відходить від гурту дівчат.

Лелеко, біла лелеко,<br />  
ти і разом з тобою інші лелеки<br />  
творите загадку про самих себе за ознакою:<br />  
ті, хто в кінці літа, перед відльотом у вирій,<br />  
десь поза селом, на уже зжатому полі,<br />  
збираєтеся у табун,<br />  
ті, до чийого табуна прибиваються солов'ї,<br />  
щоб відлітати разом із вами у вирій,<br />  
повсідавшись на ваших просторих спинах,<br />  
ті, хто відлітає у вирій тільки вночі,<br />  
щоб солов'ї не бачили, коли ви відлітаєте,<br />  
та не повсідалися на ваших просторих спинах,<br />  
ті, кому не вдається уникнути солов'їв,<br />  
бо ті все одно відлітають разом із вами у вирій,<br />  
повсідавшись на ваших просторих спинах;<br />  
ти, біла лелеко, — загадка<br />  
дорослої дівчини, дівки, за ознакою:<br />  
та, хто має чорний знак на білому,<br />  
тобто знак дорослості дівчини, дівки, —<br />  
місячку — на білій дівочій сорочці,<br />  
ти, біла лелеко, на уже зжатому полі —<br />  
загадка дорослої дівчини, дівки, за ознакою:<br />  
та, чиє парування з парубком<br />  
готове тепер на щасливе, райське, завершення,<br />  
готове завершитися весіллям, весільною коморою;<br />  
соловей — загадка дорослого парубка, молодого,<br />  
за кого доросла дівчина, молода, вийде заміж,<br />  
соловей на лелеці — загадка дорослого парубка, молодого,<br />  
з ким доросла дівчина, молода,<br />  
може знаходитися на весіллі у весільній коморі, —<br />  
як ти, біла лелеко, і разом з тобою інші лелеки<br />  
безпечно дожила до самої осені:<br />  
нанесла яєць, вивела лелеченят, вигодувала їх,<br />  
а тому готова уже після Спаса відлітати у вирій,<br />  
так і засіяна навесні нива завершилася урожаєм —<br />  
ти, біла лелеко, і разом з тобою інші лелеки<br />  
збираєтеся перед відльотом у вирій на уже зжатому полі,<br />  
як ти, біла лелеко, і разом з тобою інші лелеки,<br />  
безпечно дожила до самої осені:<br />  
нанесла яєць, вивела лелеченят, вигодувала їх,<br />  
а тому після Спаса готова відлітати у вирій,<br />  
так і парування дівчини з парубком —<br />  
від самого початку, коли дівчина стала дорослою,<br />  
посередині, коли вона ходила на вулицю,<br />  
посередині, коли її парубок засватав, —<br />  
завершується щасливим, райським, кінцем,<br />  
завершується весіллям, весільною коморою:<br />  
дорослий парубок, молодий, який загадується солов'єм,<br />  
знаходиться на весіллі, у весільній коморі,<br />  
разом з дорослою дівчиною, молодою,<br />  
яка загадується тобою, біла лелеко.

липень 2001 р., с. Адріянопіль